

最新美少女战士读后感 猫与少女读后感(优质7篇)

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

美少女战士读后感篇一

《猫与少女》主要讲了一只叫做小卢的猫，在导师j的教导下，释解了爱的力量，学到很多本领。也慢慢知道了自己的身世，理解了母亲，靠着强大的力量，打败恨和仇，他们分别是j的父亲和哥哥。就这样，小卢成为了猫王！

我认为j时小卢成功的一个关键！

小卢之所以成为了一代猫王，是因为有了她的强加训练；小卢之所以成为了一代猫王，是因为有了她的温暖鼓励；小卢之所以成为了真正的猫王，是因为因为有了她的信任！

是谁将一只散散懒懒，胖胖乎乎，孩子气的宠物猫变成目光深邃，体型矫健的一代猫王？是j！是谁将一个差不多什么也不会的，充满仇恨，随时就要火山爆发的猫变成一只释解爱的力量，人懂的人平等的猫？还哦是j！

爱，还可以让你变得富有神奇的力量，如题目：读心术之类的本领。

在生活中，我们也要学会释解爱，不要对世界充满怨恨，天天美好的生活。

爱和恨就相聚一线之差，将爱展示出来，那就是爱，怨恨的

一面展示出来，那就是恨！

就让我们每天生活在爱里，将爱展示给其他人，我相信你也会获得爱，收货哎，每天生活在幸福之中！

我的暑假三步曲

还有十多天就要开学了，这是我根据前几十天做出来的总结：

一步曲：在妈妈的唠叨下写作业。

因为我们老师可能不教我们了，作业布置的不是很多，我们全班大声地笑着。毕竟这是第一次嘛！当我高高兴兴的回到家，愉愉快快的打开电视机时，妈妈的唠叨声在我耳边响起：“雪儿，快点去做作业，早点写完了就可以碗了，听到没有？快点去写！”这下我可不高兴了，本来以为回到家可以痛痛快快的玩儿一场，哎，只好乖乖的去做咯！不然妈妈发起火来可是不得了哦！

二步曲：玩咯

虽说妈妈经常叫我写作业，但是还是要让我去放松。每逢星期六和星期日，妈妈总是要带着我去玩一阵子，饿了还进城去饱餐一顿，那感觉就像是生活在人间仙境一样，爽呆拉！

三步曲：锻炼身体

渐渐的，我开始喜欢妈妈为我“订做”的三步曲了。

孤单和可怜

我很喜欢小动物，妈妈给我买来三只小乌龟！妈妈说这是幸福的一家子，让我好好照料它们：勤换水，及时喂食！

我欣然答应：“这有什么难的，您就交给我吧！”

我每天早起第一件事就是到窗前看我的小乌龟，先给它们换水，然后喂食。看它们欢快的游着、抢着、追逐着，我也会欢快的开始我一天的生活！

可是一天早晨起床，我发现有两只乌龟不再欢快的抢食了，它们一动不动的漂浮着，“没睡醒吗？”我一个劲的敲着玻璃缸，可还是没动，我喊妈妈来看，妈妈把它们从玻璃缸里捞出来翻来覆去的逗它们，它们仍旧一动不动，它们已经死了！

只剩下一只小乌龟了，它该有多么的孤单和可怜呀！

你们为什么不了解我

爸爸妈妈，这都是我的心里话，你们看了以后不要生气哦！

爸爸妈妈，我知道你们很爱我，也很关心我的学习。每当我学习退步时，你们就会狠狠教训我一顿。还有，每次我过生日的时候，妈妈就会为我准备好吃的生日蛋糕。我真的很感动，感到爸爸妈妈是世界上最最爱我的人。

爸爸妈妈，我毫不犹豫地说，我这学期进步了，已经跃到前三名内了。可是你们好像没有发觉到我的进步，我每次高高兴兴地拿着卷子回家，你们总是问我：“谁比你考得好？”好像我考得不经人意似的。我考得很好嘛！这让我十分失望，我希望你们能在我进步的时候夸夸我，那样我会更快乐的！

我知道你们很忙，为了培养我，你们付出比别的爸爸妈妈还要多的辛苦，我很心疼你们。不过，我希望你们也能抽空陪陪我，就算陪我玩一天也是好的呀！每次放假了，你们总让我做一大堆卷子，让我把学习成绩提高上来，这是因为你们的心思全放在我的学习上。可是，爸爸妈妈，每当别的同学高兴地说起放假时和爸爸妈妈出去玩的时候，我是多么羡慕呀，我多希望我们一家人也能轻轻松松地出去玩上一天。爸爸妈妈，我真的好爱你们，今后我们一家人永远也不要分开了，

好不好？”

小猫的星期天

我家的小猫非常可爱。从星期一到星期六，我们都是六点起床，包括小猫。一到星期天我们就起得晚，小猫却比我们起得早。有时我醒早了，就拿一根小绳趴在床上逗它玩，我一摇，小绳、就动起来了。没一会，小猫就发现了小绳，并且赶快躲起来。时机一到，它便猛地蹿过来，要抓小绳。我把小绳向上一提，它便站起来，用两条前腿去抓小绳。虽只有短短的十几秒钟，却显示出了它的本领。小猫吃过早饭，就回到了它的窝里睡觉去了。它睡觉的时候，姿式多种多样；有时缩成一团，有时仰着头，有时翻着白肚皮……一睡就是几个小时。它起来吃完午饭，有接着睡，一直睡到吃晚饭。吃过晚饭小猫就开始闹。有时登梯爬高，像登山运动员一样；有时玩玻璃球，又像足球运动员一样；有时它跑到我身上咬我的手，又像发疯。它一直闹到我们都睡觉为止，然后自己回窝睡觉。

小猫就这样过了一个星期天。

美少女战士读后感篇二

《少女穆然》读后感300字

十五岁的少女穆然，年纪轻轻就换上了癌症，但这一切并没有让她向死神低头。相反，她以超乎常人的勇气坚持到了生命的最后一刻！

生命是宝贵的，每一个人的生命都只有一次。可是，为什么人们都不懂得珍惜呢？有的高中生因为高考落榜而选择跳楼，更有些人因为和朋友亲人的口角而把别人杀了，自己额走上了一条不贵路。

看了《少女穆然》这本书，我受到了很大的启发：做人一定要做个坚强的人！也一定要珍惜生命的每一个瞬间！

美少女战士读后感篇三

当细细地品读完一本名著后，你有什么体会呢？为此需要认真地写一写读后感了。那么读后感到底应该怎么写呢？下面是小编为大家收集的《文学少女》读后感，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

当我把书读完的时候，原来想说的很多话都说说不出来了，好像有什么东西萦绕在胸口，悲伤地的气氛在心中一直挥散不去，明明是一个美好的结局的。

刚刚把桌面设为了《文学少女》了，远子学姐抱着书，略带哀伤的表情，非常的美丽，真的非常非常的美丽。

那就从第一个故事开始讲吧，剧情就不讲了，说起来自杀还真是日本人的专利呢，因为自己不会感到悲伤觉得羞耻，想要结束自己的生命，认为自己是“人间失格”，虽然无法完全明白那种痛苦，但是戴着面具而活着，自己也差不多，虽然我没有每天带着笑脸，但是也在勉强着自己，用自己厌恶的方式生活。也稍微了解了一些美羽，和心叶的过去。当看到竹田千爱被心叶和远子拉上来的时候，我以为这个故事就结束了，可是我又错了，每一个故事的人物都影响着后面的剧情。而且竹田对剧情可以说有着相当大的影响的。

对于雨宫萤故事的结局，其实并不意外，因为在acg作品中，女儿喜欢父亲并不算特别。不过这个谜团是最后才接晓的，一开始，我也无法看清到底是怎麼回事，真以为萤是被夏夜乃附身呢，不过其实整篇故事只有会吃书的远子学姐算是不大普通，其他人，都只是普通的人类，没有什么妖怪，幽灵，连远子学姐，都是一个如你所见的普通的文学少女呢。

个人感觉芥川的故事并没有什麼特别的，当然，最后除外，美羽还活着！，不过惊讶的可能只有读者们，心叶自己也知道美羽没有死，只是没有说，所以大家也都想错了吧。

比较喜欢第四个故事呢，感觉这个故事很唯美，就像歌剧院的幽灵一样。在里面，七濑终于鼓起勇气坦露了心声，心叶也抱住了哭泣的她，看到这一幕时，我心里也在为他们两个人而高兴。臣这个人物，我本以为后面还会有他的剧情，可是我又猜错了。

第五章应该说是相当重要吧，不但美羽终于出现，在这一章的结尾，每个人，都释怀般得说出了自己想要成为的人，心叶的心结也解开了，并和七濑正式确定了恋人的关系。要是故事在这里结束，该多好，可是我无法改变故事的。因为还有一个最重要的人没有提——天野远子。

请允许我跳过外传一样的第六章，直接讲最终的两章。以前都是帮助别人解决问题的文学少女，在最终篇里成了当事人。怎么说呢，我个人不是太喜欢最终篇，我希望就维持在第五章结局，然后来一句“从此以后他们幸福的生活着”这种感觉的话。在最后两章里，美羽的存在感完全被淡化了，明明应该是个很重要的角色，几乎沦为和芥川一样的龙套下场，事情一解决，就被放到一边去了。还有七濑，看到心叶对流人说琴吹是自己的女朋友，甚至有杀掉流人冲动的时候，谁都不会怀疑心叶的感情吧，可是最终还是没有和七濑在一起，我不禁伤感(果然我是琴吹派得吗?那让我纪念一下吧。

其实在琴吹说想要围巾时，对心叶说可以不用写小说时，让心叶撕掉小说时，我就知道，她输了。无论怎样他都不是心叶最特别的人，“最特别的人”这几个字所产生的羁绊是世间所以故事的共同点，而井上心叶的最特别的人是——天野远子！尽管和心叶的相遇是有预谋的，但是正是她的微笑，她的声音，她的脸庞，她的胡闹，她的温柔，心叶才能一点一点的填满空洞的心。“午安，心叶”，“心叶，今天记得来

活动室哦”，“肚子饿了，写些什么吧，心叶”。如果心叶真的和七濑最终走到一起的话，远子一定会很伤心的，她也喜欢心叶啊！虽然没有表现出来，但是远子她非常非常喜欢心叶啊！所以，这样的结局是最美的。

当远子看见那个叼着鱼的熊，以及在夏天为了她而戴上围巾的心叶，会是怎样的表情呢？我们无法看见，但是可以想到，那一定是最最最幸福的表情！

后记：本来计划写超多的，但都忍住了，到此结束，祝他们永远幸福。

美少女战士读后感篇四

这几天，我看了一本叫做《旋风百草》的书。

莫名的喜欢。

当我看到女主角戚百草与金敏珠的跆拳道比赛时，仿佛自己就是观众，就在为百草喝彩，待我从书里抬头，手心上竟滑腻腻的全是汗。不知道自己是怎么了，痴迷着这本书。或许，是因初原的温柔宽容；是因若白的冷静淡定；是因亦枫的幽默快乐；是因晓萤的敢做敢说；是因金敏珠的骄傲蛮横；是因婷宜的目中无人。

但我清楚的知道，百草，是我喜欢旋风的关键。她就像坚韧的小草一般，在任何地方都可生长。即使，十字韧带拉伤，她依旧忍痛打败婷宜；即使，还有十分钟就要开始比赛，也会为了若白去买退烧药；在世锦赛前为救晓萤而受伤……百草的坚强让我喜欢她，戚百草，深深震撼了我。

若白，他的冷静让我叹服，他是百草的师兄，为了百草放弃选手生涯。表面上看他那么冷，但是在旋风里他是最爱的男主。在百草被对手的冷笑所击垮时，他高声大喊金敏珠的

名字，提醒百草用同样的战术*对方，因为金敏珠打法蛮横。若白不想让百草担心他，喝下一整瓶止咳糖浆，致使病情愈发严重。他是我心中，‘旋风里最暖的’角色，若白，我的二次元男神！

接下来是初原，他那么温柔，总在百草受伤时安慰。

光之初，是百草的开始；心之萌，是百草、若白、亦枫成为朋友；虹之绽，是百草光芒的绽放；爱之名，是主角之间的情感。

百草是那么坚强，我爱戚百草！更爱旋风！

希望大家看看这小说，叶子很喜欢！

美少女战士读后感篇五

认真读完一本著作后，相信你一定有很多值得分享的收获，是时候抽出时间写写读后感了。到底应如何写读后感呢？以下是小编收集整理文学少女读后感，仅供参考，大家一起来看看吧。

《文学少女》共分八册，每一册都以一本书作为中心，再穿插了不同的各种小说，讲述了一个又一个的故事。

讲述故事的，是一个以十四岁神秘美少女作家出道，作品一炮而红却因为之后的时间而受到压力，成为家里蹲的少年，井上心叶。而故事的主轴，却围绕在另一个人身上。她是一个自称“文学少女”，以书为食物的女孩子，天野远子。

从第一册《渴望死亡的小丑》到最后那一册《迈向神境的作家》，天野远子用她的双手，抚开了一个又一个故事上，掩盖真相的那层迷雾，指向了，新生的路口。在我的心中，比起心叶，我觉得她才是真正的主角。

即使再绝望，再黑暗，再愤怒再哀伤，她也总能指出那明亮的道路：“但就算夜晚降临，黑暗包围我们的时候，天空中仍旧会有星光闪烁着。而那清冷的. 光芒，一定会寄宿于我们的胸口，给予我们向着目标继续前进的勇气。”

就算到了现在，还记得远子和心叶在第五册中的对话：“远子学姐想要成为的，是怎样的人呢？”“无论多么悲伤的时候，也能漂亮微笑的人吧。”

所以，我们只能在最后才知道，她掩埋的秘密，她的存在，被自己的亲生母亲所抹灭，即使她微笑，元气满满的向母亲打招呼，也得不到任何的回应。即使她在心中深深的喜欢着心叶，她也从不会说出口，她只会如同紫罗兰花一般的微笑着。

他们的故事里，没有掩盖人性的黑暗，朝仓美羽每天都对心叶说着喜欢，心中却包含恨意去将对方的一切破坏殆尽。

他们的故事里，没有回避死亡，因为嫉妒与愤怒而颤抖的毯谷的双手渐渐捏碎水户夕歌那百合般柔弱的生命。

他们的故事里，有绝望的爱恋，爱上不能爱上的人，雨宫萤用自己最后的生命阐述着自己的爱恋。

但是，带着清淡紫罗兰香气的远子，面对着那些悲伤，那些绝望，用她那温暖的笑容，化解着一个个故事的黑暗。她始终相信，在黑暗的尽头一定可以开创崭新的世界。她说：“真实不一定是美丽的。也有让人不忍目睹的丑陋的真实、痛苦的真实存在。然而，夜晚将包容一切，月光也将一如往常的挥洒在我们身上。永不改变的东西和美丽的东西也是存在的。”

最后，她融化了心叶心里的那块寒冰，她默默地帮助心叶再一次拿起了笔，再一次能够接受别人的好感。对于心叶来说，

就在一切都恢复正常的时候，远子，一直支持他，不曾背叛不曾舍弃不曾嘲笑他的远子学姐，淡淡地离开了他的视线。

为了帮助他，成为真正的，惠临神明的作家。

“绝对，不再哭泣了。从今以后，我要像小丑那样藏起悲哀而笑着，时而会像幽灵一般渴望，时而会作为愚者定下决断，但就算背负着堕落天使的污秽，我也要在胸中怀抱着花与月，像朝着圣地前行的巡礼者那般继续走下去。最后，成为惠临神明的作家。”

这是，在远子的守护下成长起来的心叶。

我相信不管是心叶还是远子，终究会幸福的。因为他们相信着：“永远的幸福什么的，或许根本不存在于这个世界上。但是，那双温柔的眼睛，向我们诉说着。在人的一生中，散落着无数一瞬间的幸福和感动。或许那就像白天到来就会消失的星光一样，梦幻般的东西。但是那小小的星光，仍旧会在我们心中持续照耀下去。然后，等到黑暗消失，天空晴朗，悲哀的事情全都被净化，那个无边无尽、清澈美丽的世界，终究会出现在我们眼前的。”

美少女战士读后感篇六

少女一进入青春期，都希望自己有一个健美的身体。因此，有的为了身材苗条，便节制饮食，造成热量不足、蛋白质缺乏，发育代谢减弱、面黄肌瘦，反而失去了少女青春的光彩，也严重损坏了身体健康。有的过多地吃高热量的食品，甚至乱吃补品、补药，结果造成代谢紊乱，臃肿虚胖，毫无健美可言。

少女时期正是生长发育的重要时期，身体急需各种营养物资，首先是对蛋白质需求较多，饮食上要粗细粮均食，副食上可多食用牛奶、奶制品、鸡蛋和肉类等。在少女生长发育期，

钙磷需要量也多，如摄入不足，就会影响骨骼的生长发育以致影响身体的均匀发展，从而破坏了体形的优美。因此，日常必须多食用含磷钙多的食品，如牛奶、鸡蛋、虾及黄豆、芝麻、菠菜等，动物肝脏、油菜、芹菜等则含铁质多，也应多吃以补充应月经丢失和造血所需要的铁质。维生素也是少女时期不可缺少的。维生素a能维持身体的正常生长发育，使人目光明亮。维生素d不足可发生轻变的佝偻病或骨质疏松症。维生素c缺乏容易出血。维生素b1可使皮肤光滑。这些维生素多存在于动物肝脏、蛋类及鱼肝油、菠菜、红萝卜、辣椒等食品中，新鲜蔬菜和水果则含维生素c较多。乌黑发亮的头发是健康的象征，经常吃蛋白质、维生素、矿物质含量多的食物如水果、胡萝卜、葵花子、黄豆、花生、芝麻、豆芽、鱼肝油等，均可使人保持头发乌黑、皮肤柔润、身材匀称。少女时期加强营养是十分重要的，但应适当，切切不可乱吃乱补，否则可造成肥胖；反之则营养不足，营养不足会使人体瘦弱，影响身体发育。因此必须作到补养和消耗的相对平衡，坚持体育锻炼，促进胃肠的消化和吸收使全身得到更多营养，身体结实，骨骼匀称、端正，方能使身材优美。

美少女战士读后感篇七

当我把书读完的时候，原来想说的很多话都说说不出来了，好像有什么东西萦绕在胸口，悲伤地的气氛在心中一直挥散不去，明明是一个美好的结局的。

刚刚把桌面设为了《文学少女》了，远子学姐抱着书，略带哀伤的表情，非常的美丽，真的非常非常的美丽。

那就从第一个故事开始讲吧，剧情就不讲了，说起来还真是日本人的专利呢，因为自己不会感到悲伤觉得羞耻，想要结束自己的生命，认为自己是“人间失格”，虽然无法完全明白那种痛苦，但是戴着面具而活着，自己也差不多，虽然我没有每天带着笑脸，但是也在勉强着自己，用自己厌恶的方

式生活。也稍微了解了一些美羽，和心叶的过去。当看到竹田千爱被心叶和远子拉上来的时候，我以为这个故事就结束了，可是我又错了，每一个故事的人物都影响着后面的剧情。而且竹田对剧情可以说有着相当大的影响的。

对于雨宫萤故事的结局，其实并不意外，因为在acg作品中，女儿喜欢父亲并不算特别。不过这个谜团是较后才接晓的，一开始，我也无法看清到底是怎麼回事，真以为萤是被夏夜乃附身呢，不过其实整篇故事只有会吃书的远子学姐算是不大普通，其他人，都只是普通的人类，没有什么妖怪，幽灵，连远子学姐，都是一个如你所见的普通的文学少女呢。

个人感觉芥川的故事并没有什麼特别的，当然，较后除外，美羽还活着！，不过惊讶的可能只有读者们，热门思想汇报心叶自己也知道美羽没有死，只是没有说，所以大家也都想错了吧。

比较喜欢第四个故事呢，感觉这个故事很唯美，就像歌剧院的幽灵一样。在里面，七濑终于鼓起勇气坦露了心声，心叶也抱住了哭泣的她，看到这一幕时，我心里也在为他们两个人而高兴。臣这个人物，我本以为后面还会有他的剧情，可是我又猜错了。

第五章应该说是相当重要吧，不但美羽终于出现，在这一章的结尾，每个人，都释怀般得说出了自己想要成为的人，心叶的心结也解开了，并和七濑正式确定了恋人的关系。要是故事在这里结束，该多好，可是我无法改变故事的。因为还有一个较重要的人没有提——天野远子。

请允许我跳过外传一样的第六章，直接讲较终的两章。以前都是帮助别人解决问题的文学少女，在较终篇里成了当事人。怎么说呢，我个人不是太喜欢较终篇，我希望就维持在第五章结局，然后来一句“从此以后他们幸福的生活着”这种感觉的话。在较后两章里，美羽的存在感完全被淡化了，明明

应该是个很重要的角色，几乎沦为和芥川一样的龙套下场，事情一解决，就被放到一边去了。还有七濑，看到心叶对流人说琴吹是自己的女朋友，甚至有杀掉流人冲动的时候，谁都不会怀疑心叶的感情吧，可是较终还是没有和七濑在一起，我不禁伤感（果然我是琴吹派得吗？那让我纪念一下吧。

其实在琴吹说想要围巾时，对心叶说可以不用写小说时，让心叶撕掉小说时，我就知道，她输了。无论怎样他都不是心叶较特别的人，“较特别的人”这几个字所产生的羁绊是世间所以故事的共同点，而井上心叶的较特别的人是——天野远子！尽管和心叶的相遇是有预谋的，但是正是她的微笑，她的声音，她的脸庞，她的胡闹，她的温柔，心叶才能一点一点的填满空洞的心。“午安，心叶”，“心叶，今天记得来活动室哦”，“肚子饿了，写些什么吧，心叶”。如果心叶真的和七濑较终走到一起的话，远子一定会很伤心的，她也喜欢心叶啊！虽然没有表现出来，但是远子她非常非常喜欢心叶啊！所以，这样的结局是较美的。

当远子看见那个叼着鱼的熊，以及在夏天为了她而戴上围巾的心叶，会是怎样的'表情呢？我们无法看见，但是可以想到，那一定是较较较幸福的表情！