

最新读后感内容概括(优质5篇)

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。可是读后感怎么写才合适呢?下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

读后感内容概括篇一

今天在我姐姐家读完了莫泊桑的短篇小说《羊脂球》。

《羊脂球》是现代短篇小说家，被誉为短篇小说的莫泊桑的成名之作。

故事发生在普鲁士与法国的战争时期，写了一辆车上的旅客所经历的事情。羊脂球以一个妓女的身份，因为在家中差点杀死了一个普鲁士士兵而与别的一些“高贵的人”同乘一辆马车前往没有经历战乱的地区。在途中，在那些“高贵的人”的羞辱声中，她毫不犹豫地同车的乘客一起分享了自己准备吃三天的食物，但在途中遇到了暴风雪，他们不得不在旅店歇脚。由于在点内有一个普鲁士军官，羊脂球懂得，现在一个人就代表着自己的祖国，于是，她在敌人面前显得既高傲又稳重。当那个军官提出要求羊脂球与他过一夜时，羊脂球态度坚决地拒绝，以一种最平凡的方式表现了自己的爱国情怀。但那些与她一同分享了食物的人却只想到了自己，对羊脂球的行为不但不支持反而很厌烦，认为是羊脂球使得自己无法到达目的地。为了脱身这些上层人士忘记了羊脂球对他们的奉献，忘记了时常挂在嘴边的爱国。他们无耻的认为，既然是妓女，什么人她都愿意。他们合起伙来，借用种种理由试图说服羊脂球“献身报国”，在这些貌似淑女绅士的人心中都认为：只要为了自己，什么爱国，什么贞节，统统可以抛弃，包括灵魂。羊脂球为了大家，奉献了自己的身体。但是，迎来的不是感激而是鄙夷。

马车再一次踏上了征途，而羊脂球由于匆忙没准备旅途食物，车上的那些“高贵的人”津津有味地吃着自己准备的食物，却没有一个人想着羊脂球——这个为了他们奉献自己的妓女。在敌人面前不曾流泪的羊脂球在自己曾经帮助过的同胞的面前流泪了。

战争带来的不仅是死亡和血腥，更揭开了假仁假义作为面纱的“达官贵人”的真实嘴脸。而我们从羊脂球——这个普通的法国妓女身上看到了真正的闪光之处——一颗真挚的爱国之心。

读后感内容概括篇二

不同于《银河帝国》的前两部，这部书是第一次看，只能说，非常的精彩，推翻了很多我在第一第二部中的猜测。

在第二部《银河帝国·基地与帝国》中，我猜测谢顿所指的第二帝国应该是一个更加民主更加坚强的政治体系。而在这第三部中，证明了我的猜测是错误的。第二基地的第一发言者解释，所谓的第二帝国将会由心理学家来执掌整个帝国的领导权，这样的帝国才会更加的和平而长久。然而，就算这是第二基地的第一发言者的解释，我现在也不敢确定这就是真正意义上的谢顿计划中的第二帝国。毕竟，全书的反转太多了，保不准这也是其中的一个反转。

文中有两个无关紧要的小细节，我觉得挺有意思的。其一，艾嘉蒂娅在逃往川陀的时候在售票机上买票，阿西莫夫对这段进行了详细的描写，其买票的过程与今天火车站的售票机买票别无二致。科幻小说的描述在现实生活中得以重现，这是一件很有趣的事情。不敢说在全世界，但就全中国来说，已经进入了一个无纸化的社会。书中所描绘的售票机自主买票那都算是过时的操作了，现在绝大多数的人出行都是网络购票，身份证直接进站乘车。其二，书中提到的艾嘉蒂娅使用的听写机，这个我们今天移动端的语音输入的功能是高度一致的。小说情节与现实交互，这是一种非常奇妙的阅读体

验。

本书分为两大部分，第一部分将骡对第二基地的寻找，第二部分将的则是第一基地对第二基地的寻找。不论是骡还是第一基地，其实都是想要摧毁第二基地。骡想摧毁第二基地是因为第二基地会阻挡他的霸权扩张，这个非常好理解；而第一基地想摧毁第二基地，这个就有一点复杂了。其实，大部分第一基地的人都非常依赖第二基地的存在，他们视第二基地为实现谢顿计划的底牌，这种依赖之强，以至于让他们丧失了进取奋斗之心。但与此同时，第一基地的另外一部分人是非常抗拒第二基地的，他们觉得第二基地的存在使得他们的行为宛若提线木偶，没有半分身而为人的自尊。而在本书的最后，他们似乎也达成所愿了，端点星上不再有第二基地的人，第一基地依旧还是达成谢顿计划的核心力量，殊不知，这也是第二基地想要达成的。

对于第二基地位置的探索，从第二部就已经开始了，在第三部的结局中，终于是露出了庐山真面目。在已知结果的前提下反推，其实，无论是物理学还是社会学，甚至是第一发言者所说的“诗意”的角度来解读，第二基地的位置都指向一个地方——昔日帝国的中枢，川陀。这真的是即在意料之外，又在情理之中。再联系一下第二部中艾布林和第三部中拜耳·程尼斯在得知第二基地所在地时的反映，一切早有伏笔。

现在，第一基地自觉摧毁了第二基地，而这也恰好是第二基地的目的所在，他们再次隐身于幕后，作为谢顿的幽灵之手把控全局。第一基地已经有了自己的心理学家和精神杂讯仪，已有的东西真的会如同第二基地猜测的一样被时间洪流所遗忘吗？第一基地和第二基地是否终有一战？迄今为止，仍有众多未解之谜等着读者继续翻阅下文。

读后感内容概括篇三

这则寓言故事讲述了，在冬天即将来临之前很多动物都为过

冬做准备，一直懒惰的蝉不但不为自己过冬做准备，还笑话正在为过冬储备粮食的蚂蚁和其它动物们愚蠢。当寒冷的冬天真的来临时，其他动物们安然过冬可那只懒惰的蝉因为没有粮食吃，在雪天寻食时被大雪淹埋死了。

2、蝉和蚂蚁

蚂蚁和蝉一场秋雨过后，绿叶和青草都换了一身金黄色的衣服。太阳出来了，蚂蚁兄弟们开始准备过冬的粮食，它们来到树下，将树上掉下来的果子收集起来，整整齐齐地摆在树下晒成干儿，然后一点点地运回家。

3、蝉出地洞

蛴螬[也就是蝉的幼虫]冲破外壳然后离开有纤维的枝条后，等到触须能够自由的摆动了。腿部比较有力，能伸缩自如，前面的爪子也能伸缩了。然后它们便摇晃着掉了下来，它们很聪明，在树上时便找好了落下的地点，最后它们找好了地点，就马上开始工作，一刻也不耽误。

4、螳螂捕食

猎物移动到螳螂的捕食范围内的时候，螳螂会有反应。首先是头转到猎物的方向，紧紧盯住猎物。之后前足（爪子）收紧，重心后移，视线不离猎物。等到最佳时机，螳螂会以极快的速度将猎物捕获，将爪子刺刺进猎物身体，紧紧抓住，并啃食起来。

5、灰蝗虫

蝗虫的一生是从受精卵开始的。刚由卵孵出的幼虫没有翅，能够跳跃，叫做跳蝻。跳蝻的形态和生活习性与成虫相似，只是身体较小，生殖器官没有发育成熟，因此又叫若虫。若虫逐渐长大，当受到外骨骼的限制不能再长大时，就脱掉原

来的外骨骼，这叫蜕皮。

6、绿蚂蚱

蚱蜢是一大早在树的高处趁蝉歇息时发动袭击的，受袭的被活活地开膛的蝉猛然一惊，随即进攻者和被袭者扭成一团跌落下来。

7、郎格多克蝎

朗格多克蝎，这种节肢动物习性蒙着神秘的色彩。它的尾端有一个六节体，表面光滑，呈泡状，是制作并储存毒汁的小葫芦。蝎的外表看上去好似水一般，但毒性极强，且毒腔终端是一个弯弯的螫针，色暗，尖利。针尖上有一个小细孔，毒液就是从这里流到被蛰方身体中去的。朗格多克蝎交配时也十分有趣。

8、椎头螳螂

金属笼子里，椎头螳螂的幼虫停在一个地方后姿势始终如一，毫不改变。它用四只后爪的爪尖钩住网子，后背朝下，纹丝不动，高高挂在笼顶，四个悬点承受着整个身体的重量。

倒挂栖驻姿势是如此艰难，然而苍蝇的倒挂姿势却截然不同。苍蝇虽然也抓挂在天花板上，但是它总要抽出时间松弛一下，随便飞一飞，操起正常姿势走一走，肚皮贴地，肢体舒展开晒晒太阳。

9、条纹蜘蛛和丝光蜘蛛

在六种园蛛中，通常歇在网中央的只有两种，那就是条纹蜘蛛和丝光蜘蛛。它们即使受到烈日的焦灼，也绝不会轻易离开网去阴凉处歇一会儿。

至于其他蜘蛛，它们一律不在白天出现。它们自有办法是工作和休息两个互不相误，在离开它们的网不远的地方，有一个隐蔽的场所，是用叶片和线卷成的。白天它们就躲在这里面，静静地，让自己深深地陷入沉思中。

10、鞘翅

它们身体鼓鼓的，像半粒豌豆，鞘翅光滑或有绒毛，通常黑色的鞘翅上有红色或黄色的斑纹，或红色、黄色的鞘翅上有黑色的斑纹，但有些瓢虫，鞘翅黄色、红色或棕色，没有斑点，这些鲜艳的颜色具有警戒的做用，可以吓退天敌。

11、被管虫

普通的蝉喜欢把卵产在干树枝上。它选择最小的树枝，大多数树枝有枯草与铅笔之间那么大。这些小树枝很少是垂下的，通常向上翘起，而且是差不多已经枯死了的那种。

蝉找到适当的细树枝，就用胸部尖利的工具给它刺上一排好像用针斜刺下去的小孔。一根枯枝，常常被刺成三十或四十个孔。它的卵就产在这些小孔里，每个小孔内通常产大约十个卵，总数共约三百或四百个。

12、蝉的卵

当春天来临的时候，只要长着一对眼睛，就可以看清楚世界上任何东西的人，在破旧的墙壁和尘土飞扬的大路上，或者是在那些空旷的土地上，都能够发现一种比较奇怪的小东西。

13、樵叶蜂

我们知道，有许多蜜蜂像樵叶蜂一样自己不会筑巢，只会借居别的动物遗留或抛弃的巢作自己的栖身之所。有的蜜蜂会借居泥匠蜂的故居，有的会借居于蚯蚓的地道中或蜗牛的空

壳里，有的会占据矿蜂曾经盘踞过的树枝，还有的会搬进掘地蜂曾经居住过的砂坑。

14、采棉蜂和采脂蜂

如果你在园子里漫步，会发现丁香花或玫瑰花的叶子上，有一些精致的小洞，有圆形的，也有椭圆形的，好像是被谁用巧妙的手法剪过了一般。

它们这么做是因为这些剪下来的小叶片在它们的生活中实在太重要了。它们把这许多小叶片凑成一个个针箍形的小袋，袋里可以储藏蜂蜜和卵。每一个樵叶蜂的巢都有一打针箍形的袋，那些袋一个个地重叠在一起。

15、西班牙犀头的自制

我希望你还记得神圣甲虫，它消耗掉它的时间，做成即可以当食物，又可以当梨形窝巢的基础的圆球。

16、两种稀奇的蚱蜢

究其原因，主要是因为这一地区的阳光非常充足，而且这一带还非常容易开凿，很适合黄蜂和蜜蜂在这里安居乐业。在五月份这样的天气，主要有两种蜜蜂特别的多。

17、黄蜂

在九月里的一天，我和我的小儿子保罗跑出去，想去瞧一瞧黄蜂的巢。

果然，在大约二十码以外的地方，小保罗看见一种运动得非常快的东西，一个一个地从地面上飞跃起来，立即迅速地飞去，好像那些草丛里面隐避着小小的即将爆发的火山口，马上要将它们一个个喷出来一般。

18、蛴螬的冒险

海是生物最初出现的地方，至今还存在许多种奇形怪状的动物，让人们无法统计出它们的具体数目，也分不清它们的具体种类。这些动物界原始的模式，保存在海洋的深处。这就是我们常说的，海洋是人类无价的宝库，它是人类生存的重要条件之一。

19、西西斯

我希望你们听过了关于清道的甲虫做球的奇怪的事情，还不至于厌倦。我已经告诉过你们神圣甲虫和西班牙的犀牛，现在我想再讲一些这种动物的其它种类。

除非在高等动物中，好的父亲是很少见的。在这方面，鸟类是优秀的，而人类最能尽这种义务。低级动物当中，父亲对家族中的事情是漠不关心的。很少有昆虫是这种定律的例外。

20、娇小的赤条蜂

赤条蜂的巢穴是建筑在疏松的极容易钻通的泥土里的。小路的两旁，太阳照耀着的泥滩上，那些地方的草长得很稀疏，都是黄蜂最理想的住所。在春季，四月初的时候，我们总可以在这样的地方找到它们。

21、蟋蟀

居住在草地里的蟋蟀，差不多和蝉是一样有名气的。它们在有数的几种模范式的昆虫中，表现是相当不错的。它之所以如此名声在外，主要是因为它的住所，还有它出色的歌唱才华。

22、捕蝇蜂

你已经知道了赤条蜂和黄蜂怎样麻痹毛毛虫或蟋蟀来喂自己的孩子，然后怎样封闭洞口，离开巢飞到别处去。不过并不是每一种蜂都是这样生活的，现在你将要听到另一种蜂，它们每天用新鲜的食物喂它的孩子，这就是捕蝇蜂。

23、寄生虫

在八九月里，我们应该到光秃秃的、被太阳灼得发烫的山峡边去看看，让我们找一个正对太阳的斜坡，那儿往往热得烫手，因为太阳已经把它快烤焦了。

恰恰是这种温度像火炉一般的地方，正是我们观察的目标。因为就是在这种地方，我们可以得到很大的收获。这一带热土，往往是黄蜂和蜜蜂的乐土。

24、新陈代谢的工作者

有许多昆虫，它们在这世界上做着极有价值的工作，尽管它们从来没有因此而得到相应的报酬和相称的头衔。当你走近一只死鼯鼠，看见蚂蚁、甲虫和蝇类聚集在它身上的时候，你可能会全身起鸡皮疙瘩，拔腿就跑。

你一定会以为它们都是可怕而肮脏的昆虫，令人恶心。事实并不是这样的，它们正在忙碌着为这个世界做清除工作。让我们来观察一下其中的几只蝇吧，我们就可以知道它们的所作所为是多么的有益于人类，有益于整个自然界了。

25、松毛虫

在我那个园子里，种着几棵松树。每年毛毛虫都会到这松树上来做巢，松叶都快被它们吃光了。为了保护我们的松树，每年冬天我不得不用长叉把它们巢毁掉，搞得我疲惫不堪。

你这贪吃的小毛虫，不是我不客气，是你太放肆了。如果我

不赶走你，你就要喧宾夺主了。我将再也听不到满载着针叶的松树在风中低声谈话了。

26、卷心菜毛虫

卷心菜几乎可以说是我们所有的蔬菜中最为古老的一种，我们知道古时候的人就已经开始吃它了。

而实际上在人类开始吃它之前，它已经在地球上存在了很久很久，所以我们实在是无法知道究竟是什么时候，它出现了，又是什么时候人类第一次种植它们，用的又是什么方法。植物学家告诉我们，它最初是一种长茎、小叶、长在滨海悬崖的野生植物。

历史对于这类细小的事情的记载是不愿多花笔墨的。

27、孔雀蛾

孔雀蛾是一种长得很漂亮的蛾。它们中最大的来自欧洲，全身披着红棕色的绒毛，脖子上有一个白色的领结，翅膀上洒着灰色和褐色的小点儿。

横贯中间的是一条淡淡的锯齿形的线，翅膀周围有一圈灰白色的边，中央有一个大眼睛，有黑得发亮的瞳孔和许多色彩镶成的眼帘，包括黑色、白色、栗色和紫色的弧形线条。这种蛾是由一种长得极为漂亮的毛虫变来的，它们的身体以黄色为底色，上面嵌着蓝色的珠子。它们靠吃杏叶为生。

28、找枯露菌的甲虫

我们现在就来讲讲找蘑菇的甲虫吧。

这是一种美丽的甲虫，小小的，黑黑的，有一个白绒肚皮，形状是圆的，像一粒樱桃的核，当它用翅膀的边缘擦着腹部

的时候，就会发出一种柔软的“唧唧”声，就像小鸟看见母亲带着食物回来时所发出的声音一样。雄的甲虫头上还长着一个美丽的角。

29、爱好昆虫的孩子

现在，有许多人总喜欢把一切人的品格、才能、爱好等归于遗传。也就是说承认人类及一切动物的智慧都是从祖先那儿得来的。我并不完全同意这种观点。我现在就用我自己的故事来证明我那喜爱昆虫的嗜好并不是从哪个先辈身上继承下来的。

我的外祖父和外祖母从来没有对昆虫产生过丝毫的兴趣和好感。关于我的外祖父，我不大知道，我只知道他曾经历过相当苦难的日子。

30、条纹蜘蛛

不管是谁，大概都不会喜欢冬季。在这个季节里，许多虫子都在冬眠。不过这并不说明你没有什么有虫子可观察了。这时候如果有一个观察者在阳光所能照到的沙地里寻找，或是搬开地下的石头，或是在树林里搜索，他总能找到一种非常有趣的东西，那是一件真正的艺术品。

那些有幸欣赏到这艺术作品的人真是幸福。在一年将要结束的时候，发现这种艺术品的喜悦使我忘记了一切不快，忘记了一天比一天更糟的气候。

如果有人野草丛里或柳树丛里搜索的话，我祝福他能找到一种神秘的东西：这是条纹蜘蛛的巢。正像我眼前所呈现的一样。

31、狼蛛

蜘蛛有一个很坏的名声：大多数人都认为它是一种可怕的动物，一看到它就想把它一脚踩死，这可能和蜘蛛狰狞的外表有关。不过一个仔细的观察家会知道，它是一个十分勤奋的劳动者，是一个天才的纺织家，也是一个狡猾的猎人，并且在其它方面也很有意思。

所以，即使不从科学的角度看，蜘蛛也是一种值得研究的动物。但大家都说它有毒，这便是它最大的罪名，也是大家都惧怕它的原因。不错，它的确有两颗毒牙，可以立刻致它的猎物于死地。

32、克鲁蜀蜘蛛

克鲁蜀蜘蛛是一个极为聪明、灵巧的纺织家，而且就一只蜘蛛而言，克鲁蜀蜘蛛算是很漂亮的了。它这名字是取自古希腊三位命运女神中的一位，也是最年幼的一位，她是掌管纺线杆的，从她那里纺出了万物各自不同的命运。

克鲁蜀蜘蛛能为自己纺出最精美的丝，克鲁蜀女神却不能为我们纺出幸福的命运和舒适的生活，这实在是一件令世人遗憾的事！

33、迷宫蛛

会结网的蜘蛛称得上是个纺织能手，它们用蛛网来猎取自投罗网的小虫子们，可谓“坐享其成，得来全不费功夫”。还有许多其它种类的蜘蛛，它们用许多别的聪明的方法猎取食物，同样可以以逸待劳，大获丰收。其中有几种在这方面很有造诣，几乎所有的有关昆虫的书都会把它们列举出来。

那是一种黑色的蜘蛛，也有人叫它美洲狼蛛，它们是住在洞里的，就像我以前讲到的欧洲狼蛛一样。但是它们的洞穴比欧洲狼蛛的洞穴要完备精细得多。

34、蛛网的建筑

即使在最小的花园里，也能看到园蛛的踪迹。它们都算得上是天才的纺织家。

如果我们在黄昏的时候散步，我们可以从一丛迷迭香里寻找蛛丝马迹。我们所观察的蜘蛛往往爬行得很慢，所以我们应该索性坐在矮树丛里看。那里的光线比较充足。

让我们再来给自己加一个头衔，叫做“蛛网观察家”吧！世界上很少有人从事这种职业，而且我们也不用指望从这行业上赚点钱。

35、蜘蛛的几何学

当我们观察着园蛛，尤其是丝光蛛和条纹蛛的网时，我们会发现它的网并不是杂乱无章的，那些辐排得很均匀，每对相邻的辐所交成的角都是相等的；虽然辐的数目对不同的蜘蛛而言是各不相同的，可这个规律适用于各种蜘蛛。

我们已经知道，蜘蛛织网的方式很特别，它把网分成若干等份，同一类蜘蛛所分的份数是相同的。

37、蜘蛛的电报线

在六种园蛛中，通常歇在网中央的只有两种，那就是条纹蜘蛛和丝光蜘蛛。它们即使受到烈日的焦灼，也决不会轻易稍离开网去阴凉处歇一会儿。至于其它蜘蛛，它们一律不在白天出现。

它们自有办法使工作和休息两个互不相误，在离开它们的网不远的地方，有一个隐蔽的场所，是用叶片和线卷成的。白天它们就躲在这里面，静静地，让自己深深地陷入沉思中。

这阳光明媚的白天虽然使蜘蛛们头晕目眩，却也是其它昆虫最活跃的时候：蝗虫们更活泼地跳着，蜻蜓们更快活地飞舞着。

37、蟹蛛

前面我们讲到过的条纹蜘蛛虽然工作很勤快，为了替它的卵造一个安乐窝，一直孜孜不倦地废寝忘食地工作着。可是到了后来，它却不能再顾到它的家了。为什么呢？因为它寿命太短。它在第一个寒流到达之时就要死了。而它的卵要过了冬天才能孵化。

它不得不丢下它的巢。如果小宝宝在母亲还在世的时候能出世，我相信母蛛对小蛛的细心呵护不会亚于鸟类。另外一种蜘蛛证明了我的推测；它是一种不会织网的蜘蛛：只是等着猎物跑近它才去捉，而且它是横着走路的，有点儿像螃蟹，所以叫蟹蛛。

读后感内容概括篇四

暑假里，妈妈给我买了一套书，书名叫《上下五千年》，这套书讲述了中华民族上下五千年的历史，从盘古开天地到中华人民共和国成立，还描述了许多成语故事的由来，如老马识途、四面楚歌、约法三章、破釜沉舟、三顾茅庐等。

《上下五千年》分为上、中、下三册，我看的是上册，主要写了关于古代王朝的更替，描写了许多足智多谋的人物，有曹操、诸葛亮、刘备、项羽、毛遂等。

这本书不仅人物写得好，故事也很不错哦，有的惊心动魄、有的感人肺腑、有的回味无穷。

让我印象最深的是：蔡伦发明造纸术。有一天，蔡伦与几个小太监来到城外游玩，他心事重重地在岸边走着，忽然眼睛

一亮，走到溪边蹲着不东了。小太监们都奇怪地围拢过来，只见蔡伦手里捧着湿湿的、破破烂烂的、像棉絮一样的东西发呆。大家都以为蔡伦傻了，把这破玩意儿当宝贝。农夫告诉他这个漂在河里的树皮、烂麻、破渔网什么的，长时间被水冲呀、泡呀形成的。回到宫里后，蔡伦就开始不断的实验和制作，他挑出树皮、破麻布、旧渔网等放进一个大水池里泡，过了一段时间后，他再让工匠把浸泡过的原料捞起，放进石臼中搅拌，直到它们成为浆状物，然后再把这黏糊糊的东西挑起来，等干燥后就变成了纸。人们为了纪念蔡伦这项伟大的发明，把这种纸叫做“蔡候纸”。读了这个故事不仅让我了解了造纸术的由来，还让我明白了很多发明都是从现实中得到启发的，我们要善于观察，开动脑筋。

《上下五千年》是一套优秀的历史读物，先后获得了国家提名奖、全国优秀青年图书奖等许多荣誉，大家一定要去看一看哦！

读后感内容概括篇五

终于读完了《羊脂球》这本书，令我感触颇深，这本书使我意识到一个人的身份、一个人的才智都不能够真正说明这个人。人的美丽与否是要通过内心地感受，真真切切的感受她的内在，生活的穷富并不能代表什么，出生的环境不是你能决定的，但后天的做人准则是只有你才能决定的！

哥哥介绍《羊脂球》时，我没有认真听。但是当我重新回首这篇文章时，我不禁被深深地打动了。书中的故事一羊脂球，令我不经想写下一些感想。

故事起初写了一个惬意的假日游，在游途中羊脂球助人为乐她完全不在乎自己，只要救活别人，再怎么样牺牲自己她都愿意，她给了自己素不相识的人鸡腿，给了他们水果；更令我感动就是她竟然用更多的食物去救活她的仇人。可以看出，

什么仇人、陌生人，羊脂球都把他们看作自己的亲人，为他们作贡献，自己却什么也没吃。因此大家淡忘了她__悲微的身份。但是好景并不长，一车的乘客被普鲁士长官扣留。长官提出羊脂球陪他过夜，但由于对侵略自己家园敌人的厌恶，羊脂球起愿拒绝普鲁士长官的要求。但因为普鲁士不放行和众人的抱怨，羊脂球不得不牺牲自己。最后在回家的旅途上，众人分分对羊脂球表露出厌恶的态度。

我不禁为这世态炎凉、人情淡薄的社会感到悲哀，书本的学识未能给他们带来善心，现实中赤裸裸的金钱交易、残酷的争名夺利冲刷了一切形式上的终极关怀。让我不禁想起妈妈常说的一句话：“在学习学问前，先学会做人！”

当今的社会上像羊脂球的人并不多见，大家总是一个劲地说助人为乐，舍己为人，却没有人有过实际行动。这些人实在是可恶，说到却不做到，他们如果真的能为什么奉献点什么，那就会带动所有人去帮助别人，这样，生活才会更加美好。

《羊脂球》的故事不仅仅述说了她的悲惨生活，更反映了当时的人类是多么的虚伪，像她那样善良，既尊重别人又庄严自爱，身为__却不“妓”；而那些并非操娼妓职业的上层人物却自私，虚伪，在大敌当前，这群衣冠禽兽竟然连一个地位低下，被正人君子们所唾弃的__都不如。正是她这种精神才使我们学习。