

生门读后感(优质5篇)

当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必要要写一篇读后感了！当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

生门读后感篇一

母爱，也许只是挂在嘴边的唠叨，也许只是一杯热气腾腾的奶茶，也许是太平凡，以致人们常把它搁在脑后。但德比，一位从小没得到母爱的孩子却带着感激之情寻找自己的母亲，渴望向母亲尽自己的孝心。《诗经》曾这样描绘母亲之恩：父兮生我兮，母兮鞠我，拊我畜我，生我育我，故我复我。

自古以来，对父母的爱被视为极珍贵的感情。然而天气凉了，我们是否记得给父母一个亲切的问候？父母的生日到了，我们是否记得陪他们吃顿饭呢？当父母为双鬓增白丝哀叹时，我们是否会给予她么安危，说：“你拥有年轻的心灵，心灵的年轻才是真正的年轻”呢？这一切，只是我们举手之劳。

但我们当中，有些人未必做得到。我们应该珍惜这些报答父母的机会，带着热情，就像德比那样。德比的热情被风吹到各地，虽潺潺的流水静静流淌着，在空气中流动着，笼罩着每一个人，温馨着每一个人。

寻找，并不仅仅是德比所做的，他以传递爱心的方式努力让这个世界充满爱。每当别人感谢德比的帮助时，德比就会说：“请帮助十个人吧！那就是对我最大的感谢！”德比的话触动了人心最柔软的一部分。当你付出爱的时候，快乐的感觉简直让你热血沸腾，那时，你会感觉到最需要的并非自己日夜殚精竭虑追求的功名利禄。一切的功名利禄仿佛都是过眼云烟，转眼即逝，他就像一只小鸟，不肯停泊在我们心灵。惟

有感动、爱心才会让我们快乐，快乐才会带给我们永恒的幸福。

一块图章，常令我们坐想行思；一个职称，常令我们殚精竭虑；一次得失，常让我们辗转反侧；一段情缘，常使我们愁肠百结；一分残羹，常使我们蹙眉于席。人生如同沧海一粟，转瞬即逝，功名利禄只是过眼云烟，真正的幸福是有爱心。生命中有了爱，世界上就常有春天。春天让生活在其中的人们温暖，德比就尽自己的力帮助身边的人，洒下春天的种子，让他在德国的每一个角落发芽，他坚信，终有一天，他的母亲会生活在温暖的春天中。

爱，如纯净的水，虽至淡却有味；如静静的莲，盛开却不招摇；如盛开骄阳下的大树，为铺排一地清凉。让我们向四周播下爱的种子，让春天永在。

生门读后感篇二

在这一册的英语书上，介绍了一个人，史帝芬·霍金，其实，我以前对他也有所了解，他有身体上的严重瘫痪，能动的部位也只有右手的两根手指而已，而他却是当今最伟大的科学家之一，他热爱他的工作，热爱他的“脑力劳动”，对他来说，他所遭到的不幸正是一种挑战，值得他庆幸的是他不必为实验物理而担心，幸好有理论物理适合他去研究，他的困难是大于常人几倍甚至几十倍的，可他为了他的工作而执着、乐业，这就应验了一句话题目：“伟大的成绩和辛勤的劳动是成正比例的，有一分劳动就有一分收获，日积月累，从少到多，奇迹就可以创造出来”，这就是敬业的另一个方面题目：业精于勤。

为乐而业，我认为是重中之重，因为兴趣是一种力量，乐于为工作而奉献，乐于为工作而流汗是最美好的，比起头悬梁、锥刺骨，虽然精神可嘉，其实再傻不过了，真正逼迫自己去干一件事又能得到多少呢？有兴趣作前提，自然不知疲倦，

高高兴兴做完的事会愉快地扎根在我们的记忆中，也就是说，只有从事感兴趣的职业才会发挥的才能。

我深信人类合理的工作生活总该如此。

小学生五年级读后感作文怎么写

生门读后感篇三

快乐的暑假到来了，终于可以拥抱我可爱的书啦！今天，我给大家推荐一本杨红樱阿姨的《笑猫日记—小白的选择》。这本书，写得很精彩，把人的内在美与外在美表现的淋漓尽致，让我得到了很深的感悟。

自从小白从绿狗山庄逃出来后，就一门心思的想找一户新人家住下来。没想到，刚刚脱离虎口的小白，又在樱花巷经历了一场场噩梦……而，对小白有好感的菲娜，很想让小白和自己一起住在樱花巷。于是便很热心的帮助小白，带他走遍了樱花巷，并向他介绍了三户人家：面善心不善的两面派演员阿贝哥，坐吃山空的两个“寄生虫”和喜新厌旧的一对夫妻。

在阿贝哥家，小白为了救阿贝嫂差点丧命在他的手里，让我认识到了：人，重要的美是内在美而不是外表美。表里不一、虚伪的人总有一天会被别人发现唾弃的！

在不劳而获的夫妇那里，原本苗条的身材变得像一个球，让我懂得了：如果自己什么也不做，全依赖别人生活的话，只会坐吃山空，象条寄生虫。可是，靠山能靠多久？失去靠山，我们的生存之道又在哪里呢？劳动最光荣！用自己辛勤的劳动换来的成果，不论大小都是最宝贵、最有意义的。

在慈眉善目的夫妻那里，小白怕自己会像心肝儿一样重蹈覆辙也被抛弃，离开了他们。我明白了：喜欢一个事物，即使

它再老也要好好对待它，不能因为它老了、丑了成为负担了就喜新厌旧。对待老人们也是一样。因为总有一天我们也会变老变丑，如果别人也那么对待我们，我们也会伤心的。

最终，小白通过直觉，在一个谜一样的()的女人家里住下了，帮她寄信、收信、买点心，并找到了他活在世界上的意义。

一个谜一样的女人的家，就是小白最好的归宿。

从这本书中，我看到了小白的选择，也看到了我的选择！

小学生500字读后感小学300字读后感五年级上册读后感作文读后感作文大全400字

生门读后感篇四

对小学生来说，“读后感”是非常好写，因为有大段的原文可提供参考，绝对不会有写不出东西的可能。与此同时，读后感又是最难写的，因为一个不小心，就只能得个辛苦分。那么读后感到底该怎么写呢？为此，本站为大家提供了关于小学生读后感怎么写的相关内容，欢迎阅读。

读后感，是指看了某篇(部)作品后，根据自己的感想所写的文章，属议论文的范畴，但又不同于一般的议论文。一般性议论文，要求观点明确，论据典型，论证严密；而读后感最突出的特点是“读”和“感”的紧密结合。

对小学生来说，“读后感”是非常好写，因为有大段的原文可提供参考，绝对不会有写不出东西的可能。

对小学生来说，“读后感”又是最难写的，因为一不小心之下，你的文章就会变成了原文内容讲述，而只能得个安慰分。

“读”，是指在文章开头交代读了何人何文，有何感发

点；“感”，是在“读”的基础上，通过联想谈自己的感受。写读后感，一般采用两种形式：一是边述读(交代所读内容)边发感；二是先述读后发感。原则上讲，先述读后发感的形式比较好把握，适合初学写读后感的同学选用。要写好读后感，除掌握以上基本的文体知识外，还必须把握以下几个写作步骤：

第一，要研读原文。只有研读好原文，才能对原文的内容主旨有较深刻、全面的理解和把握，才能从中有所感悟。这是写好读后感的基础。

第二，确立感发点。既是文章的理论基础或中心论点，又是写文章的“入手处”，千万马虎不得。选好了这一“入手处”，文章写起来就会象打开闸门的水，一泻而出，使文章一气呵成，前后贯通。不仅感动自己，也能感动别人。否则，会在文章一开头就给自己人为地设立障碍，使文章不能顺畅表达。一篇文，一本书，一部影视片，一出戏剧，内容有简有繁，线索有多有少，人物有主有次，观点有深有浅，写读后感不可能面面俱到。那么，怎样确立感发点呢？方法很简单。我们研读某篇作品后，必然会受到启发，有所感悟，而我们受启发最大、感悟最深的那一点(或几点)，就可以确立为“感发点”。例如：以写人为主的记叙文，感发点往往是人物最突出的精神、品德等特点、最有价值的言论行动。

第三，述读与发感。述读，包括所读文章的出处、篇名及作者的交代，用简洁的话概括有关文章内容和总体感受，也可提出明确的感发点，也有开头交代一下所读作品写作背景的。目的是使读者明白这篇读后感的由来，要发什么感。这些交代是必不可少的，否则，就会让读者不明白你的“感”由何而发。发感，是在述读和感发点的基础上，展开联想与引申，联系实际进行发挥，这是文章的主体部分。联想与引申的原则是，要围绕感发点，要与原文材料有密切的联系。对联系的内容和实际还要进行必要的分析、议论或抒情，这样“感”才会深刻。这也是展开读后感主体部分最主要的方

法。另外，在论证感发点的过程中，要注意把两种论据紧密结合起来，一是所读原文的材料，二是从现实中联想引申到的材料，缺一不可，而且应自然融和。

生门读后感篇五

从一只绵羊开始，我遇到了小王子。我一开始并不知道为什么他要一只绵羊，书中并没有解释，只是一个很古怪的小王子而已。我看着小王子动人地讲述他旅途中的一切事物，突然觉得想起了什么，就好象被唤醒一般。

小王子介绍着他从自己的星球到地球的旅行过程。在这段旅程中，他从一个懵懂的人成为了有着独特想法的，真正意义上的人。作者通过了讲述小王子的这段特殊经历，在他的言语间吐露了许多深刻哲理。

其中，使我感悟最深的是小王子的一朵玫瑰。小王子爱他的玫瑰，他对玫瑰悉心呵护。有了爱，就是小王子那么枯燥的生活也会变得有意义。因为小王子对他的玫瑰百般照顾，所以小王子认为玫瑰对于他非常重要。小王子“驯服”了他的玫瑰，他就要对玫瑰负责。

而另一个，就是小王子理解的只有用心才能看到本质的东西这句话。就在沙漠深处，小王子来到了地球，遇到了“我”。而一年后，仍然是在沙漠深处，他又与“我”告别。神秘的沙漠中，“我”明白了生命的本质，因为小王子，“我”在浮躁的尘世能静下心来，懂得什么才是重要的。钱，才，权，荣誉，事业，都不是最重要的，真正重要的是爱！

在小王子的眼中，地球上的人们匆匆忙忙，不知在寻找什么。人们寻找的，是他们自己认为最重要的东西。人们遗忘了造物主原先的告诫，遗忘了生命的本质。

人之初，性本善。在一切羁绊和喧闹之中，很少还有人记住

这个“善”字。但是小王子唤醒了人们心中沉睡的“善”，人本来就是有悟性的，于是，有愈来愈多的人行动起来。

小王子读后感

刚读完《小王子》，很感人，感触非常大，尤其是对于狐狸的那段话：“只有用心灵看，才能看得清，本质的东西，眼睛是看不见的。”

文中提到的一位目空一切的国王，一位爱慕虚荣的人，一位消磨光阴的酒鬼，一位唯利是图的商人，一位循规蹈矩的点灯人，一位学究试地理学家，这些人在现今社会随处可见，反映出这个社会上的人类内心深处无比空虚，贪婪，盲目，愚妄，孤独与寂寞，随波逐流，精神世界荒芜一片。

人生到底什么才重要？我们来到这个世界到底为了什么？小王子带着他神奇的经历留给我们很多的思考。

宇宙是一个大世界，每个人的内心又是一个小世界，在小王子的世界里，一切是那么的简单又纯粹。小王子“驯养”的那朵玫瑰花虽有些矫情，但它对小王子的爱让我很感动。

爱并不是占有，爱代表自由。

当小王子执意要离开时，这朵玫瑰花表现出浓浓的爱意与深深的柔情。

一朵普通的玫瑰花，在万千朵玫瑰花中并无差别，但是，就这朵由小王子“驯养”过的玫瑰花，却是那万千朵玫瑰花中最特别又独一无二的。

人们在一座花园里培植了万千朵玫瑰花，却找不到自己追求的东西。其实，他们只要在一朵玫瑰花身上，或是一滴水中，就可以找到了。狐狸说：“只有用心灵，才能看到清，本质

的东西，眼睛是看不到的。”

“沙漠很美丽，是因为某个地方藏着一口水井。”，无论是房子、星星或沙漠，使它们美丽的东西是看不见的。

唯有用心灵，耐心去“驯养”，去建立一种联系，那么，在你生命中的所有人事物都会显得格外特别，与众不同。

你倘若爱上一朵生长在星星上的花，那么，在夜间，你看看天空就会感到愉快，所有的星星都像盛开的鲜花。

同样是星星，在不同的人眼里就不一样。你只要爱上一颗，每颗星星都成了一口带有生锈的辘轳的水井，每颗星都倒水给你喝。

《小王子》读后感范文

《小王子》是一本可以清澈心灵的童话书，让我深受感动。正如书中所说的：水对心是有益处的。它如水般澄清透彻，使人安宁并且心生暖意，让人静谧如幽谷的清静。童话也许就是对平淡生活的一种恩赐，给予你生活的纯真与美好，简单与清澈。

作者是以孩子的角度来讲述这个故事的。

小王子住在宇宙中一颗编号为“b612”的只有一间房子那么大的小行星上。他每天勤勉地疏通两座活火山和一座死火山的火山口，认真地拔着猴面包树的幼苗。然而小王子是孤独的，在他心情低落的时候，他会提着凳子追着太阳看日落。只有欣赏日落时那脉脉含情的余晖，才是他唯一的乐趣。

有幸的是一朵玫瑰进入了他的生活，那朵玫瑰有着沉静的柔情，她在谎言被揭穿后会反复咳嗽，她是一朵美丽而且非常骄傲的花。她恋着忧伤的小王子，小王子也真诚地爱着玫瑰。

然而一件小事最终却使他们分开，敏感的小王子因为玫瑰的一次恼怒而对爱心生怀疑，他离开了自己的星球，抛下了那朵玫瑰，开始了自己孤独旅行。

小王子在旅行中接触着新的人和物，比如为了躲避醉酒耻辱而喝酒的酒鬼；占有星星并自认为严肃的商人；喜欢命令人的国王；爱慕虚荣的男子……但是小王子厌恶着他们的生活，他一路上只是感觉到大人的怪异和不可理喻。

直到他来到地球，他碰到了小狐狸，并且在小狐狸的要求下驯养了她。小狐狸认为，如果小王子驯养了她，她的生活一定会是欢快的。她会辨认出小王子那与众不同的脚步声，其它的脚步声则会使她躲到地下去，而小王子的脚步声就会像音乐一样让她从洞里走出来；因为小王子的头发是金黄色的，麦田的颜色就会使她很愉快……小王子与小狐狸在一起的日子里，小王子学会了爱，认识到了他所要追求的东西，开始明白了那朵玫瑰的独一无二，并且承认是那朵玫瑰驯养了他，他必须对玫瑰承担起责任。于是，他要离开小狐狸去承担他的责任。小狐狸送别了小王子，并且告诉他，实质性的东西用眼睛是看不到的，必须用心去体会。

最后小王子发现自己再也无法回到他的星球上去了，他徘徊在他降临地球的地方深深思念着他的花儿。在不能回去的日子里，小王子总是遥望着他自己的星球。最终，忧伤脆弱的小王子无法忍受思念的痛苦，他急切地想要回去，必须要回去。最终他选择了用蛇的毒液结束自己的生命，尽管他很害怕他很痛苦，但是他认为这样才能抛下自己笨重的身体回去。故事的最后小王子像一棵树一样轻轻倒了下去，倒在柔软的沙地上，连一点声音也没有。

这是多么感人，多么忧伤的一个故事。难怪说这也是一本写给大人童话书。虽然我现在年纪还太小，无法领会其中太深的感情，但可以感受到纷杂的世界上，如果多一份简单，多一份执着，世界应该会变得更美更好！

小王子的读后感

“我会住在其中的一颗星星上面，在某一颗星星上微笑着。每当夜晚你仰望星空的时候，就会像是看到所有的星星都在微笑一般。”

——摘自《小王子》

《小王子》是由法国的一位飞行员写的哲理童话。大致内容是：小王子居住在一颗只有一座火山、一朵玫瑰花和他自己的小星球上。小王子细心照料着玫瑰花，并且爱上了她。有一天他们吵架了，小王子赌气离开了自己的星球，开始了自己的旅行。他到了不同的星球，遇到了一些乏味的大人。最后他来到了地球，遇到了一只狐狸，那只狐狸爱上了小王子。可小王子却越来越思念自己的星球，思念那朵玫瑰花。他决定回去。狐狸很伤心，小王子很忧伤。最后小王子死了，但他的灵魂回到了那颗孤独星球。

我一开始就被这本书吸引住了。里面的内容深深打动了了我。

玫瑰花与小王子之间的爱情最先感动了我。玫瑰花爱着小王子，小王子也爱着玫瑰花。可惜的是小王子赌气离开了玫瑰花。来到地球，是狐狸唤醒了小王子对玫瑰花的思念。面对一大丛婀娜多姿的玫瑰花，小王子的眼中却只有自己星球上的那朵玫瑰花，那多自己爱过的玫瑰花，那朵全世界独一无二的玫瑰花。

狐狸请求小王子驯养她。当小王子驯养了狐狸之后，对那只小狐狸而言，小王子是宇宙唯一的了。当我读到狐狸对小王子说：“对我而言，你只不过是一个小男孩，就像其他千万个小男孩一样，我不需要你，你也同样不需要我。对你来说，我也不过是只狐狸，就跟其他千万只狐狸一样。然而，如果你驯养我，我们将会彼此需要。对我而言，你将是宇宙唯一的了。我对你来说，也是世界上唯一的了。”这段深情地对

白让我感动。

小王子离开了玫瑰花，失去了爱，也感到了孤独。失去了，才懂得珍惜。我曾读到过一句话：“我们都在寻找那‘遗失的美好’，但很少有人能意识到，你身边的人正是最值得你珍惜的！”读了这本书后，我的感想是：我与同学一起度过的那五年小学学习时光是否是我那“遗失的美好”呢？同学之间的情谊、关爱都让我刻骨铭心。我想，拥有了这段美好，或许就不会感到孤独了。

作文小王子读后感

《小王子》清新凝练的文风固然吸引人，而我却更感动于它用孩子式的眼光来看我们的世界，带着天真、纯洁、幼稚、无邪的目光。它不同于其他的童话，这位小王子没有显赫的身份，没有华贵的王宫，甚至没有童话般美满的结局，却更触动心灵。小王子只是一个孩子，一个和一朵骄傲的玫瑰花吵架，赌气离开自己的星球的孩子。他不理解成人世界里的利益链条、教条礼法，他用纯洁天真洗涤人们利欲熏天的内心。小王子遇到过一个卖解渴药丸的商人，商人宣称一星期服下一丸就不用饮水，可省下53分钟，可以干更多事情。小王子却想：“如果我节省下53分钟，那我就悠闲地走向一泓泉水……”

社会让人感到冰冷，还因为缺少爱，缺少无私地爱着、奉献着的像小王子和玫瑰花那样，像勇敢的说出“驯服我吧”的小狐狸那样的人。爱应该是耐心的，温暖的，宽容的和博大的。爱如小王子那样全心全意地呵护着玫瑰花，从它还是颗种子时，就耐心守候，终于等来了它的盛放；爱如小狐狸，那样喜欢小王子，以至于爱屋及乌。“麦田让我毫不动心，而这，真是可悲！不过，你长着一头金发。那么你驯服了我，这就会非常美好，麦子是金色的，它就会让我想起你。并且，我会爱上那风吹动麦子的声响……”它爱小王子，所以它爱以前并不喜欢的麦田，甚至整个世界。爱如玫瑰花，骄傲的

外表下是颗充满爱的心，她的谎言掩盖之下的是浓浓的深情。所以，放下你的保护壳，闭上眼，用心寻找，用心感受，感受爱的温暖、芬芳与美丽。

谁的等待，恰逢花开……