

# 银河基地梗概 银河帝国基地边缘读后感(模板5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 银河基地梗概篇一

在第二基地的里的那番内讧时，他们找到了第一基地，第二基地之外的势力，将谢顿计划“维护”得很好，甚至没有一丝的偏差。

毕竟，为了保持第一基地的计划执行，有第二基地保驾护航，而“境外势力”就超脱在谢顿计划之外，保证任务的完成。

那么，如此的话，这里最为精彩的一点，就是第二基地心态的转变。当他们发现在他们之外，还有一个势力在小心翼翼地维护着谢顿计划，就如像第二基地一样。在这个时候，第二基地也开始变得像当时的第一基地一样，开始恐慌，开始对于“境外势力”有所警惕，想要找到“境外势力”，和“境外势力”对抗。

而且，这一次不同于当时第二基地出现时，我们观众的上帝视角告诉我们第二基地是由谢顿建立的用于维护第一基地走谢顿计划的，而这里，我们完全不清楚“境外势力”的目的，我们只知道它在维护着谢顿计划，不清楚它背后的目的。就是这种被限制的视角，给我们的阅读带来了悬疑感，让我们想要接着看下去。

## 银河基地梗概篇二

最近，我读了一本书，叫做——《银河帝国·基地》虽然有点儿乱，但是我还是对这本书中的三个不可缺少的人物留下了深刻的印象。

哈里·谢顿是一个非常具有预见的、愿意为了事业来奉献所有的人。而且是他和一大群科学家在端点星建立起这个基地的，他用强大的科技让基地生存下去。

塞佛·哈定是这些科学家之一。他让这个基地崛起了，还用宗教来让基地更加神秘，同样，他也有敢于挑战权威的勇气。

侯伯·马洛也十分厉害，他不但利用自己的能力来让基地扩张，而且更可贵的是他还有自己的独立的想法。

通过这三个人的故事以及他们三个人的性格特点我觉得这是现代非常缺少的一些性格。

现在有许多许多的人不像塞佛·哈定一样敢于挑战权威当然，这也包括我，而要一味地认为权威说的话一定是对的，不敢有句否认。可是，权威也是人啊，谁不会有出错的时候呢？人人都有出错的时候，所以，我们应该要有敢于去挑战权威的勇气（可是不能胡说八道or不事找事）。这样，总是会尴尬的，毕竟“阳光总在风雨后”嘛。

同时，我们也要有自己的想法，不然，慢慢地“软饭”（指只听人家的想法而自己不去想）吃多了就会有成为一个没有自个儿主见的人了。这是最可怕的事儿了。听家长们说：如果一直不思考的话大脑就会生锈掉，到后来不能再运转了。所以，我们要多去独立思考，要像鸟儿一样，努力冲破鸟笼的拘束，飞向蓝天的怀抱。

## 银河基地梗概篇三

不同于《银河帝国》的前两部，这部书是第一次看，只能说，非常的精彩，推翻了很多我在第一第二部中的猜测。

在第二部《银河帝国·基地与帝国》中，我猜测谢顿所指的第二帝国应该是一个更加民主更加坚强的政治体系。而在这第三部中，证明了我的猜测是错误的。第二基地的第一发言者解释，所谓的第二帝国将会由心理学家来执掌整个帝国的领导权，这样的帝国才会更加的和平而长久。然而，就算这是第二基地的第一发言者的解释，我现在也不敢确定这就是真正意义上的谢顿计划中的第二帝国。毕竟，全书的反转太多了，保不准这也是其中的一个反转。

文中有两个无关紧要的小细节，我觉得挺有意思的。其一，艾嘉蒂娅在逃往川陀的时候在售票机上买票，阿西莫夫对这段进行了详细的描写，其买票的过程与今天火车站的售票机买票别无二致。科幻小说的描述在现实生活中得以重现，这是一件很有趣的事情。不敢说在全世界，但就全中国来说，已经进入了一个无纸化的社会。书中所描绘的售票机自主买票那都算是过时的操作了，现在绝大多数的人出行都是网络购票，身份证直接进站乘车。其二，书中提到的艾嘉蒂娅使用的听写机，这个我们今天移动端的语音输入的功能是高度一致的。小说情节与现实交互，这是一种非常奇妙的阅读体验。

本书分为两大部分，第一部分将骡对第二基地的寻找，第二部分将的则是第一基地对第二基地的寻找。不论是骡还是第一基地，其实都是想要摧毁第二基地。骡想摧毁第二基地是因为第二基地会阻挡他的霸权扩张，这个非常好理解；而第一基地想摧毁第二基地，这个就有一点复杂了。其实，大部分第一基地的人都非常依赖第二基地的存在，他们视第二基地为实现谢顿计划的底牌，这种依赖之强，以至于让他们丧失了进取奋斗之心。但与此同时，第一基地的另外一部分人

是非常抗拒第二基地的，他们觉得第二基地的存在使得他们的行为宛若提线木偶，没有半分身而为人的自尊。而在本书的最后，他们似乎也达成所愿了，端点星上不再有第二基地的人，第一基地依旧还是达成谢顿计划的核心力量，殊不知，这也是第二基地想要达成的。

对于第二基地位置的探索，从第二部就已经开始了，在第三部的结局中，终于是露出了庐山真面目。在已知结果的前提下反推，其实，无论是物理学还是社会学，甚至是第一发言者所说的“诗意”的角度来解读，第二基地的位置都指向一个地方——昔日帝国的中枢，川陀。这真的是即在意料之外，又在情理之中。再联系一下第二部中艾布林和第三部中拜耳·程尼斯在得知第二基地所在地时的反映，一切早有伏笔。

现在，第一基地自觉摧毁了第二基地，而这也恰好是第二基地的目的所在，他们再次隐身于幕后，作为谢顿的幽灵之手把控全局。第一基地已经有了自己的心理学家和精神杂讯仪，已有的东西真的会如同第二基地猜测的一样被时间洪流所遗忘吗？第一基地和第二基地是否终有一战？迄今为止，仍有众多未解之谜等着读者继续翻阅下文。

## 银河基地梗概篇四

我对科普书籍一直很感兴趣，凑巧老师让我们阅读一本科普读物，让我兴奋不已。像刘慈欣、保罗·巴奇加卢皮的作品早已熟悉不过，读了许多科幻小说，偶然发现了一部科幻小说——阿西莫夫《银河帝国》，立刻吊起了我的胃口，如饿虎扑食般地读了起来。

哈里·谢顿出生于繁华的银河帝国。他是一名数学家，预测出银河帝国将在三个世纪后完全灭亡且准确度为98.4%！可公共安全委员却认为哈利·谢顿在诅咒银河帝国，便将他流放于端点星。谢顿早已以百科全书编书招来十万名数学家，以端点星为基础，开始了拯救银河帝国的实验。在基地即将破

裂时，塞佛·哈定建立了宗教，使人们相信基地，崛起基地。侯伯·马洛帮助基地扩张并给予基地经济资源。在他们的努力下，银河帝国终于有所好转。

这三位的人物形象鲜明的树立在我的面前，他们都有担当，敢于尝试，为了后人造福。正是因为这样，他们最后才能成为领头人，一直改变银河帝国的未来。

前几天，我做奥数题，怎么做也做不出答案，最后我一气之下把笔扔了，不再理会那道题，现在想想，我没有从其他角度去想想，并且不坚持着一直钻研它，怎么可能会做出来这道题呢？于是我静下心来又仔细想了好久，最后居然做了出来并且完全正确，我高兴坏了！

艾萨克·阿西莫夫写出的《银河帝国1：基地》仅仅只是讲述了一件银河帝国由富到衰的故事吗？它不仅反映出科技与数学渐渐的发达、进步，同时还告诉我只有你敢于尝试，坚持不懈地努力做、争取，就会有反转，甚至是成功！

## 银河基地梗概篇五

银河帝国，一个遥不可及的帝国，在《银河帝国·基地》中，讲述了一个银河帝国由科技发达、富裕到逐渐衰亡的过程。

在银河帝国银河纪元11988年，哈里·谢顿出生于繁华的银河帝国。等他成为老人时，已是一名数学家，他预测出银河帝国将三个世纪后完全灭亡，准确度98.4%！公共安全委员会认为哈里·谢顿在诅咒银河帝国，便将他流放于端点星。谢顿早已以百科全书编书招来十万名数学家，以端点星为基础，开始了拯救银河帝国的实验。

在基地将破裂时，塞佛·哈定建立了宗教，使人们相信基地，崛起基地。侯伯·马洛帮助基地扩张，给予基地经济资源。在他们的努力下，银河帝国有所好转。

哈里·谢顿、塞佛·哈定与侯伯·马洛有着相同的性格：有担当，敢于尝试，为了后人造福等。这些性格的体现在书中无处不在。正是因为这样，他们原本并不认识，最后才能成为基础的领头人，一直改变银河帝国的未来。

并不能。

所以我们生活中缺的就是这种精神与品质。再想想前几天，我在画水彩，人们的手部怎么也画不好，不是手指扭歪，就是比例不正。画一次就满地改一次，带着负面情绪越改越差，越改越丑，我也丝毫不顾擦橡皮的力度了。生气地使劲儿一擦，纸破了，不等上身人物的比例多完全完美也没用了。我沮丧地往床上摊，不顾那幅比损坏也画了。

要是我能把手改一改，不按样品画，是不是就尴了？要是我坚持地画它，是否就成功了呢？敢于尝试，坚定，坚持不懈，其中我一点也没做到。

艾萨克·阿西莫夫写出的《银河帝国·基地》仅仅只是讲述了一件银河帝国由富坠衰的故事吗？不，它还说明了科技与数学在渐渐发达，变强，但耗用太大了，会使国家不幸。