

暑期读后感(实用8篇)

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

暑期读后感篇一

今天，我读了一篇大师级的好文章——陶奇的暑期日记，它选自《冰心儿童文学全集》。

这本书讲述了小主人公陶奇从期末考试后，班主任张老师为了帮助她消灭作文考试中的“四分”，让她暑假每天写一千字左右的日记，并给她了一个大红本子。起初，陶奇还有点不相信自己，后来在张老师的鼓励下，下定决心一定要完成任务。回到家里，她并不把写日记当成一种负担，而是把写日记融入到了生活中。每天留心观察生活中的一点点，并用笔把它描绘出来。直到放完暑假，那个红本子上，不仅密密麻麻的写满了字，而且还多订了好几页。

这篇文章告诉我们写日记其实并不难，只要留心观察生活，并用笔把生活中的一些有价值的事记录下来，就是日记。我们应该向陶奇学习有恒心，有毅力。还要向她学习坚持写日记的精神！

暑期读后感篇二

读了冰心的《陶奇的暑假日记》之后，我知道了，陶奇的暑假生活是多么的有趣啊！有滋有味的。他的生活既有真善美，又有假丑恶。这也反应了我们生活中的酸甜苦辣咸。

他的暑假日记一共有三十六篇，每一篇都充满着他的乐趣，

真好玩!第一篇讲的是:他的暑假生活是刚刚开始。里面写的是:他暑假生活得好好计划计划,不能就这样浪费了自己的大好时间。第二篇讲的是:他暑假最喜欢看的书——《快乐男孩》他最喜欢书里的主人公——陈楚生他喜欢的原因就是:他弹吉他非常的好,歌声也非常的动听。第三篇讲的是:他发现他的同学——童第周从倒数第一变成了正数第一,这是为什么呢?是因为:他早上、晚上都合理安排自己的学习。学习的时候很刻苦、很专心,最后考试就进步了很多。第四篇写的是:他老呆在家里觉得没劲,除了写作业,就是看书或看电视,还陪他的外公外婆打打牌。因为他的妈妈不让他出去玩,因为小升初了。他闭门自习了五天,终于写了一半的作业。他还想出去玩想去海边玩等等。还有第五篇、第六篇直到第三十六篇。。。。。

这让我受到了一个启发:不管做什么事情,都要努力,不能半途而废,否则,你的目标就不会达到。正如名言所说“一分耕耘,一分收获”啊!另外还要会安排自己的假期生活,让自己假期充实又快乐。

现在我才知道,这个《陶奇的暑假日记》的作者——冰心,是多么的棒啊!她写的文章是多么的好啊!以后我也要向她学习,长大之后写很多好文章。

皋陶人物评价

关于陶侃作品及其思想探微

《笑猫日记——小白的选择》读后感

阿奇霉素的不良反应

奇克莫加战役的经过

【推荐】《笑猫日记》读后感

【热门】《笑猫日记》读后感

暑期读后感篇三

读了冰心的《陶奇的暑假日记》之后，我知道了，陶奇的暑假生活是多么的有趣啊！有滋有味的。他的生活既有真善美，又有假丑恶。这也反应了我们生活中的酸甜苦辣咸。

他的暑假日记一共有三十六篇，每一篇都充满着他的乐趣，真好玩！第一篇讲的是：他的暑假生活是刚刚开始。里面写的是：他暑假生活得好好计划计划，不能就这样浪费了自己的大好时间。第二篇讲的是：他暑假最喜欢看的书——《快乐男孩》他最喜欢书里的主人公——陈楚生他喜欢的原因就是：他弹吉他非常的好，歌声也非常的动听。第三篇讲的是：他发现他的同学——童第周从倒数第一变成了正数第一，这是为什么呢？是因为：他早上、晚上都合理安排自己的学习。学习的时候很刻苦、很专心，最后考试就进步了很多。第四篇写的是：他老呆在家里觉得没劲，除了写作业，就是看书或看电视，还陪他的外公外婆打打牌。因为他的妈妈不让他出去玩，因为小升初了。他闭门自习了五天，终于写了一半的作业。他还想出去玩想去海边玩等等。还有第五篇、第六篇直到第三十六篇。。。。。

这让我受到了一个启发：不管做什么事情，都要努力，不能半途而废，否则，你的目标就不会达到。正如名言所说“一分耕耘，一分收获”啊！另外还要会安排自己的假期生活，让自己假期充实又快乐。

现在我才知道，这个《陶奇的暑假日记》的作者——冰心，是多么的棒啊！她写的文章是多么的好啊！以后我也要向她学习，长大之后写很多好文章。

暑期读后感篇四

冰心崇尚“爱的哲学”，母爱，童真，自然是其作品的主旋律。她非常爱小孩，把小孩看做“最神圣的人”，同时也成为了小读者的知心朋友，深受人民的敬仰。她的作品中充满了对大自然的热爱，以及对母爱与童真的歌颂。

她用一颗普通人的善良的心，来温柔地歌颂母爱[《安慰》(一)、《致词》]，歌颂儿童(《记事——赠小弟冰季》)，歌颂大海[《晚祷》(二)]。同时，也继续地探索着人生的意义。

冰心自己有一颗赤子之心，又非常疼爱她的同胞兄弟，还格外地喜欢人一个孩子，在冰心善良的心目中，儿童的绯红的笑脸，天真的笑声，甚至于走路的姿势，都像天使一样的可爱。她在《陶奇的暑假日记》里，竟然能够用一个小孩子的口吻，以第一人称的“我”，叙述许多少年队员的故事，她对那些还上学的男学生和女生，都有很深的了解，像记日记的小淘气——陶奇，像勇敢而又诚实，但是喜欢调皮捣蛋的美猴王李春生，像聪明、功课好，可是有点儿懦弱自私的范祖淇，像思想进步、工作积极的陶真，像患有眼疾、性格坚强、心的善良的新加坡归侨曾雪娇，还有那个学龄前儿童，个个都是性格鲜明，有血有肉的人物。冰心这位老小孩儿，竟然能够用看上去十分平常的笔墨，把这些性格完全不同的可爱的孩子们，把他们的思想、感情和个性，都栩栩如生地表现出来，而且因为把自己也装成了小淘气——陶奇这个“我”，仿佛她本人也混杂在这一群卡埃的孩子们中间，成了其中不可缺少的，甚至是最主要的一员，向读者们讲述他们自己的平凡的但是又很动人的故事。

冰心在回忆她的童年生活时，曾说过，童年的印象和事实，一流在我的新歌上的，第一是我对于人生态度的严肃，我喜欢整齐、纪律、情节的生活，我怕看怕听放诞，散漫，松懈的’一切。

第二是我喜欢空阔荡远的环境，我怕寂寞，不怕静独，我愿意常将自己消失在空旷辽阔之中。因此，一到了野外，就如同回到了故乡，我不喜欢城居，怕应酬我没有城市的嗜好。

第三是我不喜欢穿鲜艳颜色的衣服，我喜欢的是黑色，蓝色，灰色，白色。有时母亲她勉强我穿过一两次稍微鲜艳的衣服，我总觉得很忸怩，很不自然，穿上立刻就要脱去，关于这一点，我总觉得完全是习惯的关系，其实在美好的品味之下，少女爱好天然，是应该“打扮”的！

第四是我喜欢爽快，蛋白，自然地交往。我很难勉强我自己做不愿意做的事，见些不愿意见的人，吃些不愿意吃的饭！母亲常说这是“任性”之一种，不能成为“伟大”的人格。

第五是我一生对于军人普遍的尊敬，军人在我心中是高尚，勇敢，纪律的结晶。关系军队的一切，我也都感到兴趣。

冰心是多么愿意在这个世界上，只存在着温存的母爱和天真的童心啊。她希望所有的人，都像儿童一样的纯洁，母亲一样的善良。如果能做到这样，大概就不会再有问题和矛盾，不会再有冲突和斗争，不会再有战争和杀戮了。

暑期读后感篇五

皮皮失去了母亲，又失去了父亲，如果换成了别的孩子，肯定有问题。在家里，我们都是父母眼中的“小皇帝”、“小公主”，捧在手里怕掉了，含在嘴里怕化了，有些十多岁的孩子都比不过一个9岁大的皮皮。我要向皮皮学习。

皮皮却一点也不寂寞，因为她认识了邻居家的龙凤胎：杜米和阿妮卡。从此，他们就一起过着有趣的生活。杜米和阿妮卡经常和皮皮一起上学，一起玩耍，一起捡破烂，有时还和皮皮一起看马戏。

9岁的皮皮有着不同于同龄孩子的能力。皮皮会自理，饼干、布丁、小面包对她来说早已是小菜一碟。

我欣赏皮皮的善良。有一次，皮皮和杜米还有阿妮卡一起去逛小商店，皮皮买了满满小车的糖果和许多玩具，分给那些趴在小商店门口流口水或看着眼直发愣的孩子。

皮皮的勇敢也令我很佩服。有一天晚上，皮皮家进了强盗，皮皮非常勇敢，她和杜米还有阿妮卡一起捉住了强盗，并对他进行了深刻的教训。假如换成我，我估计我的魂儿都快没了，或是心都要跑到嗓子眼上了。自己在家时，有一点风吹草动，我都害怕得要命。我还要向皮皮学习。

皮皮身上存在许多优点：坚强、勇敢、善良、能自理……希望大家都能够喜欢长袜子皮皮！