

# 读一本书的读后感(优秀7篇)

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

## 读一本书的读后感篇一

先哲们探究世界的眼光，聪明人立身处世的智慧，成功者艰苦奋斗的足迹，无不吸引着后人。

一句话，可以直感心灵，胜过千言万语；一句良言，可以发聋振聩，令人顿悟人生；一席话，可以在困顿挫败时指引前路；一分钟，或许可以影响甚至改变一生……这就是名人名言。

名人名言不仅是人生宝贵经验的总结，也是人类精神领域的重要财富。

“即使我们是一支蜡烛，也应该‘蜡炬成灰泪始干’；即使我们只是一根火柴，也要在关键时刻有一次闪耀；即使我们死后尸骨都腐烂了，也要变成磷火在荒野中燃烧。”

这是《名人名言》这本书里我最喜欢的一段话。

读了这本书，我总结出一段话：不求与人相比，但求超越自己；不求事事如意，但求问心无愧。我想付出的每一滴汗水他日定能换成每一个成就。

让我们一起读高尚书、做高尚人吧！

## 读一本书的读后感篇二

我很喜欢看科普书，因为科普书里有各种各样的知识，让我学习到很多课堂外的知识。

我看过的科普书有《植物来了，快跑》、《动物的绝招》、《地球真酷》、《宇宙原是这样》等等。在这些书里，我最喜欢的是《植物来了，快跑》，因为透过看这本书，我明白了植物真的很神奇！有的植物是死神的帮手；有的植物依靠气味来杀敌；有的餐桌上的植物也能隐藏杀机，伤害人的身体；有的稀奇的植物更加疯狂呢！

透过阅读科普书籍，我增长了知识，不但感受到了植物之奇，还体验了动物之趣：箭毒蛙表皮颜色鲜艳，能够分泌出剧毒沾液；探索了神秘的地球：揭开地球的小档案，进行神奇地带之旅，见识地球的坏脾气；知晓了天文地理：在书里，我游遍了祖国的五湖四，了解了自然界的神奇。

看完每本书后，我都能记住里面的许多资料，有的描述我很喜欢，还能背下来：地球像个熟鸡蛋，分为三层：地核、地幔和地壳。地壳在最上面，地幔在中间，地核在地球的最里边。

以后，我还会看更多的科普书，学到更多的知识。

## 读一本书的读后感篇三

长征精神之所以历久弥新，就在于它不是静止的。它承接着井冈山精神，又不断形成了延安精神、西柏坡精神，中国特色社会主义建设事业中的两弹一星精神、载人航天精神，更为它注入了新的时代血液，增加了新的丰富内涵。

长征精神是历史的，又是现实的。其可贵就在于，它能够在漫长的时间积淀中转化为对现实的启示，体现了党之魂、军

之魂和民族之魂。

一边是国民党重兵的围追堵截，一边是恶劣到极点的自然环境和匮乏的物资供应，红军之所以能在连基本的生存条件都不具备的情况下坚持行军和战斗，直至取得最后胜利，靠的就是这种精神。

这，就是长征精神——就是把广大人民的根本利益看得高于一切，坚定革命的理想和信念，坚信正义事业必然胜利的精神；就是为了救国救民、不怕任何艰难险阻，不惜付出一切牺牲的精神；就是坚持独立自主，实事求是，一切从实际出发的精神；就是顾全大局、严守纪律、紧密团结的精神；就是紧紧依靠人民群众，同人民群众生死相依、患难与共、艰苦奋斗的精神。

长海娃虽然比我们大几岁，但是，他沉着冷静的精神，是令我们敬佩的。他不怕鬼子，用智慧赢了鬼子，可以毫不夸张的说，长海娃是全世界儿童中，最勇敢，最沉着冷静，不向困难低头的人！

## 读一本书的读后感篇四

“法律”这个词语，我想大家并不陌生。生活中，大家可以在电视上、报纸上以及大人的谈话中了解到有关法律的知识。在大家的眼里，法律是无情的、可怕的，它可能会让人永远得不到自由。但是“没有规矩，不成方圆”，正是有了各种法律法规，生活才会更加美好，更加和平。《依法治国》这本书就能告诉我们有关法律的知识。

第一次得到这本书，首先映入眼帘的是封面：五星红旗、万里长城和天一门，这是中国的代表；中间是一座天平，代表和平；“依法治国”四个苍劲有力的大字写在天平的上面；整个封面是凝重的紫色，让我肃然起敬。

我带着敬意走进了法律现场，感受到了法律的威严。在法律面前，不管是亲人还是朋友，不管是干部还是百姓，不管是大人还是孩子，人人平等，只要犯了罪，都应该被判处相应的刑法。有一个故事让我印象深刻。一个高二学生，家里经济条件较好，孩子从小娇生惯养，花钱如流水。父母便严格控制他的经济来源，他又想出去花钱，于是，将家里的现金偷走了。父母发现现金被盗，问儿子有没有拿，儿子坚持说自己没拿。父母只好向公安机关报案，知道是自己儿子偷的，要求公安机关释放儿子，但公安机关认为孩子已涉嫌犯罪，对于请求予以驳回。

俗话说得好：“小时偷针，大时偷金。”“小时偷油，大时偷牛。”这就告诉了我们：如果一个人从小就没有养成良好的行为习惯，没有良好的法律纪律意识，随意做损坏公物、打人骂人，甚至偷窃，这么做会抹黑自己的形象，就会渐渐腐蚀你的心灵。我们都是祖国的花朵，八点钟的太阳，要朝气蓬勃地健康成长。

法律，在我心里是美好的。作为一个小学生，要与法律作朋友，要知法、懂法、用法，学会利用法律保护自己，才能健康成长。

## 读一本书的读后感篇五

这个假期，我和爸爸妈妈共读一本好书——《品德故事》，看了这本书，我们都有不少启发。

柏拉图曾说过：“年轻人成长时首次听到的故事应该是美德的典范。没有哪种训练能比这更高贵了。”无独有偶，罗曼·罗兰也曾经这样说：“百分之九十九的努力和百分之一的灵感，对于成功是不够的，你还必须有百分之二百的道德品质作保证。”品德，是我们每个人走向成功人生的最坚实的基石。品德，将会决定一个人是否能够站到人生的领奖台；品德，是关系一个人的`人生能否得到幸福的心灵力量。

书中的《一个巴掌也能拍响》，告诉了我们任何时候都不要放弃希望，哪怕只剩下一只胳膊；任何时候都不要放弃梦想，哪怕残疾得不能行走。《梦想的价值》告诉我们一个人应该尽自己最大的努力，挖掘自己所有的潜力来实现自己的梦想。努力可能会失败，但放弃则意味着你根本不可能成功。《有一种伤害》告诉我们帮助绝不是简单的物与物之间的给予，它应该是一种建立在对一个灵魂无限尊重基础上的见好就收。

这是一本凝结了古今中外的各种优秀品德故事的灿烂星河，是培育我们良好的道德品质的心灵地图，它是优秀品德的心灵体悟，它是最醇美的成长心灵鸡汤。

良好的品德是人生最宝贵的财富。品德故事，温故而知新，使我们以人为镜，可以知得失，学会换位思考，多角度，多方位地观察社会，善待人生，如是，我们可摆脱不应有的烦恼，使自己的生活会多点愉快，同时把快乐传递给周围的人。

## 读一本书的读后感篇六

抱怨在我们日常的工作生活中是一种司空见惯的行为，通过认真阅读威尔·鲍温的这本《不抱怨的世界》，我感到受益匪浅，认识到“不抱怨”的内涵。书中鲍温牧师说：“我们之所以会抱怨，我们就和我们做任何事情的理由一样：我们察觉到抱怨会带来好处。优秀的人都不抱怨。”

一篇篇的翻阅《不抱怨的世界》，这是一本很棒的心灵励志书。看了这本书后心灵受到很大的触动，慢慢沉浸在书中世界时，才发现，它其实就是一面心灵的镜子。里面并没有什么大道理，只是很普通的方式，很普通的事例，来告诉我们一种生活的态度，让我们更加了解自己。在镜子里我们能看到自己的外表是否整洁，我们的脸上是什么表情，是愤怒还是喜悦……而这本书就是反照内心的镜子，让我们看到自己不能外露的内心世界，是乐观向上的，还是消极低沉的？这些

可能在表情上我们没有表露，但在言语上或多或少有抱怨的产生。当然，有人认为抱怨是一种宣泄，一种情绪的调节方式。没有看这本书前我也是如此认为：我们把抱怨俗称“发牢骚”，认为偶尔发发牢骚有助于自己内心平衡的调节，有助于摆脱心灵的阴影，但当我看完这本书后，我才知道原来抱怨是一种流行病，你的抱怨会唤起他人的共鸣，让抱怨成为一种传递的心灵疾病，不但不能找到解决的方法，还可能让你因为抱怨的快感而升级抱怨的程度，最终又可能导致不可收拾的结果。书中主人公的狗被车撞了后，就差点让他自己成为了愤怒及抱怨的奴隶，是理智让主人公在抱怨的行为中停了下来，没有让事情更糟糕，而理智就是内心世界对自己行为的理性剖析与理解，而这一切都是“不抱怨”所能给予我们做到的。

在书中我看到了也有很多人和我一样，突然发现自己是一个有如此多抱怨的人，心中多了些不安，可是书中的一句话让我顿然醒悟：“诚实面对情绪，安于自己的不安，对发现自己的不足不必惊慌，既然已经产生了，就应该诚实勇敢的面对它；就应该去想办法结束它，也才能最终安于自己的不安”。书中就是要求我们勇于剖析自己、找出不足、勇于改变自己。由少说到学会沉默，再到安于不会沉默，再到安于不说的状态，最后就能真正拥有“不抱怨的世界”。当我们没有了抱怨，我们的心理就只剩下快乐，当人人都抛弃了抱怨，那这个世界就肯定更加和谐。

最后引用比尔·盖茨的一句话“人生是不平等的，去接受它吧。请记住，永远都不要抱怨。”

暑假里，我读了一本书，书的名字叫《我不想不想长大》。这本书主要讲述男孩扇贝养过许多小动物，而这些小动物都因为长大而离开了他：送回池塘的大青蛙；远走高飞的小鸟们；不幸夭折的比较黑和比较白（比较黑和比较白是两只兔子）。当扇贝心碎成粉末时，蒜泥妈妈买来迷你小猪来安慰扇贝，他把小猪称为荷包蛋。从此，扇贝又重新快活起来。他以为

荷包蛋再也不会长大了，不会离开他了，但任何生物都会长大，最后，波鲁克先生的农场收留了荷包蛋。

长大还是不长大？这个问题应该由自己回答。有人觉得长大不好，会失去很多；也有人觉得长大好，长大就是竭尽全力活下去。读完这本书，我明白了长大对于小动物们来说就是竭尽全力活下去：大青蛙总要回池塘；小鸟长大总要远走高飞，回归自然；小兔子长大总要面对被抛弃和胆小带来的灾难；再迷你的小猪也会长大。所以只要竭尽全力面对长大，就不必害怕什么了吧？扇贝最后也明白了，自己害怕长大是因为怕失去荷包蛋，而在波鲁克先生的动物方舟里，荷包蛋可以自由自在的长大，扇贝也就不再害怕长大了。甚至在最后，他还幻想着荷包蛋会变成一颗白白胖胖的星星呢。长大其实是一件很快乐的事情，在长大的过程中往往会经历许多，可以使自己变得更加成熟，也可以陶冶自己的情操，越是觉得长大，就越不害怕什么了，也越懂事了。

不必再害怕长大，因为长大是每个人都必须经历的，不长大只会使自己变得更加任性，像不长大却能震碎任何一扇窗户的奥斯卡，还有一个可以在巧克力工厂里自由发明，自由玩耍的男孩旺卡。他们自以为很自由，人们都对他们惟命是从，可是他们从未走进过人们的现实生活中去，也从不知自由是什么，只会命令，这是多么可怕啊！扇贝跟我们一样，他同样是一个胆小、爱动物的学生，他养的动物都离他去了，可他最后依然能坦然面对。我也有过类似的经历，养的小白兔长大了，下场是被宰了吃，我很痛心，不过很快也就释然了。看完这本书后，我想：我的兔子也会变成白白胖胖的星星吧？心里突然忽然传出了一个声音：“会的，一定会的！因为每个小动物都有一颗纯洁的灵魂……”

长大还是不长大？这个问题只有一个答案，那就是：长大！因为长大就是竭尽全力活下去，而我们都应该像小动物一样活下去，所以只要竭尽全力了，就能坦然面对长大了吧？对的，无论你是聪明还是笨拙，只要在生活中竭尽全力，就是好样

的!

鸟儿的翅膀一天一天有力结实了，可鸟儿还在挣扎挣扎着不想长大，幻想着能永远停留在它的金色童年。

——题记

有这么的一句话：“每个小动物都有一颗纯洁的灵魂，对小动物来说，长大就是竭尽全力的活下去!所以只要竭尽全力了，我就不害怕什么，也不害怕长大了吧?这句话是郁雨君的《我不想不想长大》中的，说出了多少孩子的心声啊!

故事情节可活泼有趣呢!扇贝非常喜欢小动物，可是这些小动物都很短命，这使扇贝郁郁寡欢。蒜泥妈妈为了安慰扇贝，带来了一只不会长大的迷你猪——荷包蛋，荷包蛋越吃越多，结果是，屋子里已经没有这只越长越胖的小猪的容身之地了。最终扇贝和荷包蛋决定去寻找动物方舟。为荷包蛋安家。

小时候，小朋友们都可以随心所欲的做着他们认为理所当然的事情，即使做错了什么，也会在大人们的无可奈何下得到一句宽恕的话：“没什么，你还小嘛，下次不许这样了哦!”于是，他们可以还在“小朋友”的幌子下继续“捅娄子”。一旦遇到什么不对头的事情，就会出杀手锏——大哭一场。这样，他们就大获全胜啰。和伙伴们无忧无虑的玩跷跷板，吹泡泡，踢足球踢得一身脏是他们的特权。多幸福的童年，向往!

现代社会上，很多人会因为生活的压力，成长的烦恼而采取一些极端的方式。如：青少年们会因为学习压力大而变成问题少年，打架，逃学，退学打工……大学生们会因为高考落榜，承受能力小，而服安\*药自杀;成年人会因为工作压力大且无法释放，因此得抑郁症。多少人应为成长过程中的小小磨难而甘愿做“缩头乌龟”啊!



鸟儿，鸟儿，不用怕，尽情地拥抱那湛蓝的天空吧，成长就是享受！

——后记

## 读一本书的读后感篇七

今天我看完了第二本书《金银岛》这本书是英国史蒂文生写的，它是海盗船长弗林特埋在金银岛上价值七十万英镑的宝藏，寻宝者与海盗之间展开了一场生死搏斗的情节，小主任公吉姆的'机智、勇敢平息了叛乱。最终寻得宝藏，平安返航。他给我的感想是钱财要靠自己的智慧和勤劳换来的。