

教学读物读后感(精选5篇)

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

教学读物读后感篇一

2020年的寒假是一个特殊的寒假，受新型冠状病毒疫情的影响，举国上下共同努力，与疫情抗争。各行各业的人们都在奉献着自己的力量。

期末放假前，学校给每位教师发了一本《教学勇气：漫步教师心灵》用于阅读。在这个超长寒假中，我静下心来阅读了这本著作，获益良多。本书建立在一个最普通的信念之上：优秀教学不能被降格为技术，优秀教学源自教师的自身认同和自身完善。在《教学勇气》中，帕克·帕尔默领着教师，为重新点燃教师对人类最困难最重要的教育事业的热情，进行了一次心灵之旅。

通过目录对全书的总览，大体理解本书讲了几个问题：

第一、教师的自身认同与完整。帕尔默说教师真正好的教学不能降低到技术层面，真正好的教学来自教师的自身认同与完整。只有认识你自己，才能不忘初心，才能找到滋养教师心灵的养料，才能找到教师继续前行的原动力。而这个就是要求教师要发现自己的独特性，发现自身的优缺点，形成自己独特的教学方式。

第二、教学的理想状态。书中讲到了六种状态关系，这六对关系是既对立又统一的关系，他们并不孤立而是统一于教学这个共同体中。处理好这六对关系有利于改变旧式的课堂模

式。

第三、共同体概念的提出。帕尔默也提出同事之间应该形成共同体，同事之间、同行之间可以探讨我们在教学中存在的成功与失败的经验，在交流中激励自己不断成长。共同体还包括家校之间的联系，家庭教育是我们教育成功与否的重要因素之一，我们也应该把家长加入到这样的共同体中。

《教学勇气》让我跟着帕尔默进行了一场心灵的旅行，真正享受了一场心灵的洗礼，让我重怀勇气，面对教育中的重重困惑，重新激发我对教育教学工作的热情。

教学读物读后感篇二

美卡尔斯金的《如何有效运用阅读教学的策略》，就教师如何运用阅读教学的策略来提升学生的阅读能力做了很深入的研究！本书作者基于自身的经验，从图书的选择、评估、课程形式以及如何支持阅读困难学生等方面进行了深入讨论，着重介绍了图书分级、流水记录、错误分析等策略，以及如何上好指导性阅读与策略课，如何带领孩子克服文字方面的困难，培养孩子的阅读信心等做了细致的阐述。

在教室里如何给图书分级，让我了解给图书分级的重要性。以往我以班费为孩子们买了许多小学生读的书，虽然给这些图书分了类，但是没有分级意识，只是发话让孩子们多看书！并没有考虑到聆听孩子们的兴趣，欣赏孩子的品位，了解孩子的特点，并据此指导孩子在恰当的时候阅读恰当的图书。我们无法陪伴在每个孩子的发展关键点上，并给予充分的指导。因此，孩子们需要的是在一些指导下一步步摸索出自己的道路，就像路线图让徒步者在旅途中能预判前路的困难，能够帮助年幼的读者找到通往那些他们有信心也有能力阅读的图书的道路。用发展的视角，培养让孩子们自己选择书，自己摸索选择适合自己阅读的书，让孩子倾听自己内心的想法，把被动看书，变为主动选书看，是孩子阅读书籍的一次

质的飞跃！

陪伴、倾听是本书作者最常做的，让学生成为积极、有主见的阅读者的最好方法，是帮助他们在生活世界中变得积极、有主见。如何陪伴与倾听，我觉得上好整本书推荐课，以及整本书阅读课，是陪伴和倾听的最好形式。作者在书中讨论式的课程的讲解更让人引起思考。我们在教学孩子阅读的时候，就学生思考！文本是阅读教学的关键。思考方式的最有力途径就是在朗读的基础上围绕文本展开讨论。引导学生出声表达观点。学生的想法来源于教师和其他人的交谈。但他们最终无需借助交流互动就能形成自己的观点。伟大的心理学家维果茨基帮助我们认识到：让学生练习与他人交谈就是帮助他们形成自己的思维框架。如果作为阅读者我们被不断追问，你怎么看这个？或 哪些内容让你这么说？有什么证据？那么，我们就会开始追问自己这些问题。与阅读、写作一样，讨论是智力发展主要的动力之一，甚至是智力发展最主要的动力。因此，我觉得讨论式课程有必要引入我们语文课程。

其实，在我们教学中穿插了讨论环节，我们以小组讨论为形式，但我们在教学中许多小组讨论流于形式，并没有产生实质性效果。在教学中，对小组讨论有效性的研究，是很好的课例研究。书中的讨论式课程为我们研究提供了方向，提供了研究的依据。

在阅读过程中经常停下来思考和讨论，这样我们会逐渐习惯于反思我们所看到的和听到的。因此，我们在阅读教学时，教师要学会放手，设计好讨论的话题，引发学生的思考和讨论，让学生在交谈、讨论中生成自己独特的见解！

书中还有许多观点和做法，值得我们教学上借鉴，其实，我们教师也要形成自己的阅读路径，在阅读中，摸索适合自己阅读的书，阅读不止，思考不止。从而提升自己的专业素养和文学底蕴！

教学读物读后感篇三

假期有幸拜读了《课堂教学有效性标准研究》这本书，从中获益匪浅。对“课堂教学的有效性”有了进一步的理解和认识，更多懂得了课堂的有效性对老师和学生的重要性，教师要从各方面考虑教学的有效性，使教学变成一种具有艺术性和高效性的活动。下面是我的一些启示和收获。与大家共勉。

课堂教学是教学的基本途径，也是学生获取信息，锻炼提高多种能力和养成一定思想观念的主要渠道。“有效教学”主要是指通过教师和学生开展定量时间的教学活动后，学生获得了什么具体的进步或发展。有效教学必须考虑以下的三个要素：一，学习时间的投入（长度）。二，学习效果的产出（收获）。三，学生学习的体验（苦乐）。其有效性是教学目标落到实处，教学过程民主、科学、互动，教学主题知识和能力得到提高。在英语课堂教学过程中，为了提高教学质量，教师必须在认真备课的基础上，潜心研究教学方法，优化课堂结构，提高课堂四十分钟的效率，让学生通过教师的指导性学习，获取更多的语言信息，感受语言的魅力，增强教学的有效性。教师应创建和谐的学习氛围，以激发学生的学习兴趣为切入点，从学生的实际水平出发，在新的教学理念的指导下，运用小组合作方式，来提高英语课堂教学的有效性，从而促进学生知识能力的全面提高。因此，重视课堂环节的合理安排，在教学中就显得尤为重要。

如何更好地提高英语课堂教学有效性，我认为应该注意以下三点：

罗杰斯说：“成功的教育依赖于一种真诚的理解和信任的师生关系，依赖于一种和谐安全的课堂氛围。”课堂是学生体验生活、接受先进文化、训练灵性的课堂；是学生创新、体现人文价值、提高学生综合语言运用能力的主阵地，课堂的作用不可忽视，它为老师教学定好基调，也是英语课堂的有效性实施的唯一尺度。在英语课堂教学过程中，创设轻松和

谐的课堂教学氛围，可以让学生产生良好的心理效应，使学生处于积极的情感状态，使学生主动而愉快地学习。融洽的师生关系有助于创造和谐的课堂气氛，这需要教师在主观上作积极的努力。教师要做学生的贴心人，要了解他们的心理特点，关心他们的学习、身心健康，体谅他们学习英语的难处，尊重学生的思想，善于激励他们。

在英语课堂教学中，我们所面对的学生的英语程度参差不齐，教师要尊重学生的思想，不要挫伤他们的积极性，尤其是对差生，教师的态度尤其要慎重，不能放弃对他们的努力。教师要努力寻找他们的闪光点加以鼓励，帮助他们树立信心；给他们介绍一些学习方法的书，并教他们一些改善大脑记忆力的锻炼方法；对于作业出现较多的错误，不是简单用红笔打“×”，一概否定，而是把正确的部分划出来，使他们感到还有希望，从而保持学习的积极性。还要经常让他们有表现的机会，哪怕是点滴的进步都要加以表扬，学生并不是单纯地追求表扬，他们会把老师的表扬看成是对自己的关注和重视，从而激发继续向上的动力。创建出有效性的学习氛围。

现阶段造成课堂的教学低效的主要原因是：教育、教学理念不正确，重视知识能力的学习，忽视过程方法、情感态度价值观的教育；教学管理上，求稳定而不求高效；教学要求与学生基础不相适应，一刀切的现象，缺乏选择性和层次性；学生学习基础参差不齐，两极分化比较严重；教学模式单一，缺乏创新的教法；教学内容偏多、教学要求偏高、急于求成、要求一步到位；教学注重预设性发展，缺乏生成性，教师是主角，学生做配角；没有挖掘、理解教学内容，没有清晰把握教学要求的层次，没有精心的预设，教学随意、没有体现学科价值；课堂上只下达学习任务，没有启发、指导、反馈和评价，放任自流。

针对于上述的教学缺陷，给出一些合理的改进方法：

课堂上要有和谐的师生关系，选取灵活多样、有效的教学模

式。师生间的融洽关系使学生感觉到课堂气氛轻松，表现出愿意配合老师的教学，使教与学的活动得到良好开展。在课堂上进行师生平等的、民主的、开放的思维层面的对话。在此基础上教学模式要灵活，从多方面培养学生的兴趣；保持有效的主动学习；要使学生产生学习动力，光讲大道理、明确学习目的是不够的。兴趣是激发学生积极主动探索知识的内部动力，是学生积极认识事物，积极参与活动的一种心理倾向，兴趣越浓学生学习的积极性越高，掌握知识就越快。这就要求教师在课前做好充分的准备工作，运用恰当有趣的例子，活跃课堂气氛，扩大学生的知识面、增添学习兴趣，使学生自觉地将注意集中到授课内容，以便更好地掌握这些内容。新教材最大的特点和优点之一就是许多知识的引入和问题的提出、解决都是在一定的情景中展开的，合理的教学情境是提高教学有效性的一项重要教学策略和保证。

要让学生学得好，学得生动有趣，作为教师，就必须充分挖掘教材的趣味因素，让学生对课堂感兴趣，学生一旦对英语感兴趣，就会乐于接受它，变“苦学”为“乐学。”英语作为一门外语，不同于其它学科，学生很难象学汉语一样轻松地掌握。所以，要求学生在课堂中要高度地集中注意力。如何能一上课就将学生注意力集中起来？外语教学的成败在很大程度上取决于教师是否能在课堂上保持一种生动活泼的教学气氛。只有生动，才能吸引学生的注意力；只有活泼，才符合学生的心理特点，使他们感受到学习的乐趣。一切方法，只要有利于激发学生的兴趣，有利于培养良好的学习习惯，都应该采用。但又必须根据课堂上学生的知识反馈和思维活动情况灵活选择教法，这就需要教师在课堂上不但要注意知识的讲授，更要密切注意学生的思维进展情况。

教学读物读后感篇四

孙维刚，一个我非常敬仰的传奇式的中学数学教师，上个世纪80-90年代，在他执教的北京22中学，他用他的智慧和汗水和他的学生们一起创造了中国基础教育的一个又一个神话：

带领全班学生（一个都不落下）三年学完初中高中全部数学课程；第三轮实验所带共40人的教学班高考时全部上线，其中39人上本科线，38人上重点线，22人进清华北大，占55%；辅导的学生在北京市数学竞赛、全国数学竞赛频频获奖；更有突出学生严君代表国家参加国际数学奥林匹克竞赛获金奖；学生经常争先恐后的学做活雷锋，做好事不留名……。

近读孙维刚老师的著作《我的三轮教育教学实验》，徜徉于孙老师的文字，常常被孙老师那质朴的“大幅度普遍提高学生素质，为造就中华民族栋梁之材，打下良好基础”的教改实验理想所感动，为孙老师那孜孜以求坚持不懈的教改实验行动所折服，还常常为孙老师那“信马由缰”式的文学、外语、逻辑推理兼容的课堂教学喝彩。

在《我的三轮教育教学实验》（孙维刚著）一书中，孙老师这样讲述他的教改实验的理念：“我们更新观念，通过实验一套教学和学习上崭新的做法，探索出教学和学习上一条崭新的道路。一切围绕造就一个强大的头脑，一切围绕提高思维水平，将德智体融熔一体紧密结合，学生的智力素质可以得到大幅度的普遍提高。”

书中指出这套教学和学习上崭新的道路的具体做法主要是六个方面：站在系统的高度传输和接受知识；更着重对哲理的发现和汲取；让学生做课堂的真正主人；题不在多但求精彩，学会一题多解、多解归一、多题归一；从初一年级开始提倡和指导学生开展问题研究，练习写论文；保证学生充足的睡眠。

细细想来，的确是这样的，应该说孙老师所说的这六个方面紧紧围绕造就一个强大的头脑的中心目标，抓住了开发一个人的大脑潜能的要害。站在系统的高度传输和接受知识，就是要把教学内容放在数学知识网络系统中去，注重把握知识内容之间的内在联系，而不要孤立的去认识一个一个的知识点；并且在这样的学习过程中，更着重对哲理的发现和汲取；

题不在多但求精彩，学会一题多解、多解归一、多题归一，则时时处处体现着如何通过解决一个又一个的问题，训练大脑的分析解决问题的能力，使思维更加缜密，大脑更加灵活；从初一年级开始提倡和指导学生开展问题研究，练习写论文，则从基础教育的`初级学段就开始引领学生以研究者的态度开展学习，更是造就一个强大的头脑的高层次要求；而为了实现这一宏大目标，孙老师课堂上引领学生自己想、自己讲、自己问、自己答，真正做到了“把舞台让学生，自己退居幕侧”。

孙维刚就像一座山峰，让我们陡生高山仰止、望而却步之感，为我们广大教师作了标高，那么，我们能从孙维刚老师身上学习些什么，该怎样学习孙维刚老师，这是我深深思考的问题。新课程改革背景下，我们应该做怎样的教师？从《我的三轮教育教学实验》一书我读出了这样的感悟：

“选择了教育，就等于选择了奉献。”是每个老师都耳熟能详的至理名言，可是由于各种各样的因素给教育带来的影响和冲击，很多老师也就只把执教当作自己安身立命的一种职业，而孙老师则是全身心地投入，一心一意为自己的教育，一心一意为自己的学生。因为一次意外的早晨迟到，孙老师自己罚自己，为的是“要求学生做到的，自己绝对以身作则”；因为误会了学生而批评了她们，当着全班40名同学和近80位家长的面向这两位同学鞠躬赔礼道歉；孙老师因膀胱癌住院手术，个人前途生死未卜的情况下，仍牵挂着几个纪律不太好的学生，一次次地给他们写信勉励他们“坚守诺言、磨砺意志”。每每读到这些故事，我都热泪盈眶，。

孙老师告诉我们要站在系统的高度把握教材。这就要求我们要潜心钻研教材，真正做到通透理解、掌握教材，理解教材的前后章节的编排意图。真正俯下身子扎扎实实做学问。从《我的三轮教育教学实验》中，我们看到，每解一道精彩的典型例题，孙老师不但会思考有没有多种解法，通过这些解法能够得出什么规律，还要反反复复思考这些解法之间有怎

样的联系，研究这些解法怎样融会贯通起来，统一到一个最本质最简捷透彻的方法上。正是这种不断的琢磨钻研，使得孙老师的教学总能高屋建瓴地给学生以指导和帮助。让我们也向孙老师那样学会思考，善于思考，学会钻研，善于钻研。

要想让自己的教学也像孙老师的课那样“缤纷多彩又清澈贯通”，就不仅仅要研读教材、教学方面的专业书籍，更要多读能够颐养生命的富含哲理的文学、哲学书籍，丰富自身的文化素养、知识底蕴，完善自身的知识结构，使自己的各方面的综合素养不断提升，使自己的教学更具“人格魅力”。

应该说，现在的老师还是很注重向名校名家学习的，应该说也有很多老师在一线的教学还是积累了一定的教学经验的，但做老师的我们更多的情况下关注的是学生的成绩，而忽略了教师个人的专业化成长，特别是理科教学的老师更是由于种种原因很少提笔写下自己的教学心得体会。我想这也正是有很多很优秀的一线教师没能成长为教学专家的主要原因。因此，我想说，让我们也像孙老师那样，把我们的教学也经常注意思考总结，让我们的教师也一步步走向成功。

教学读物读后感篇五

利用假期时间学习了《有效教学》一书，说实话，即使是平时很喜欢看书的我，对于理论性的书籍也实在是没什么兴趣，但是此书是假期作业，又不好不看。但是看着看着才发现这本书的实用性还是很强的嘛。

可以说，自己上班十一年来，在教学方面虽然也得到了一些来自学校领导、老师的肯定，自己却总是不能满意，一直也没能取得令人欣慰的成绩。所以在学习此书的过程中，我一直比较关注，作为缺少教学经验的年轻教师如何使自己更快、更好地成长这方面的内容，因此，在书中提及的有关备课、反思两方面给了我很大的启发。

一. 有效备课:

备好课是上好课的前提和保证。但是对于备课，对比此书中所提及的内容，发现自己还是存在许多不足的。我觉得其中提到的三备是比较适合我的，但是也根据个人的情况略加调整。首先，自己细心钻研教材，拿出个人的备课方案；其次，参加集体备课，并通过研读名师教案，向他人学习；最后，将两次的备课方案进行对比、调整，形成最后的教案。

当然，我认为现在我们的备课更多还是在关注教学内容，而忽略了备教学和学法。通过对此书的学习，也不断地感受到其中所反复强调的“有效”，在很大程度上是取决于学生的学，取决于学的效果。由此可见，教法和学法的选择往往比教学内容更重要。我们常说“兴趣是最好的老师”，如果能够选择适当的教法和学法，必然会“有效”地调动起学生学习的积极性，自然就会出现这“最好的老师”，结果就是达到“高效教学”。

二. 有效反思:

叶澜先生说：“一个教师写一辈子的教案不一定能成为名师，如果一个教师写三年反思就有可能成为名师。”由此，对反思的作用可见一斑。

所以，我想对于老师们来说，再华丽的语言，再深刻的思想，都不及脚踏实地的行动更有说服力，更能取得成绩！所以，叶澜先生说：“一个教师写一辈子的教案不一定能成为名师，如果一个教师写三年反思就有可能成为名师。”我还要加一句：有思想的同志们行动起来吧！

其实，对于此书，每次翻开它的时候，我都觉得像是点燃了激情，那种感觉无法形容。其实，对于此书也还有好多话要说。慢慢来，好东西是要好好口味的！