

# 新月集的读后感受(优质5篇)

当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必要要写一篇读后感了！读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助！

## 新月集的读后感受篇一

冰心说：“成功的花儿，人们只惊羡它的明艳，然而当初的芽儿浸透了奋斗的泪泉，洒遍了牺牲的血雨。”读冰心的诗像是阳春三月的雪清冽又笼罩着暖阳。而读泰戈尔的诗选飞鸟集又让人重新感受了一次清凉，像是多了孩子的笑声整本书也就变得袅娜生姿了起来。

泰戈尔，之所以是伟大的诗人，很大的原因及影响是他的这部作品新月集。新月集是一部儿童诗集，我打开书的一页便满目好奇，满心想要继续读下去。继续读，你会发现书中出现了另一个世界，那里空气充满宁静，花香秀丽。每一个章节独立，简小；每一个章节向心凝结，生动圣洁。

新月集更像是个大孩子，在和你诉说很多关于小孩子的事情。

“谁从孩子的眼里把睡眠偷了去呢？我一定要知道。”

“妈妈把她的水罐挟在腰间，走到近村汲水去了。”

“这是正午的时候。孩子们游戏的时间已经过去了。”

“池中的鸭子沉默无声。”

“牧童躺在榕树的荫下睡着了。”

“白鹤庄重而安静地立在椴果树边的泥泽里。”

“就在这个时候，偷眠者跑过来，从孩子的两眼里捉住睡眠，便飞去了。”“当妈妈回来时，她看见孩子四肢着地在屋里爬着。”

“池中的鸭子，榕树下的牧童，庄重而安静的白鹤这三者都像是会跳舞的小猪，在移步换景中熠熠生辉。”罗素说：“对爱情的渴望，对知识的追求，对人类苦难不可遏制的同情，是支配我一生的单纯而强烈的三种感情。”那是怎样的爱啊，泰戈尔笔下的孩子多半是源于他对孩子的天真的赞美和爱惜吧。

“如果人们知道了我的国王的宫殿在哪里，它就会消失在空气中的。”

“墙壁是白色的银，屋顶是耀眼的黄金。”

以孩子的视角和口吻，听起来颇像一个大孩子的阐述。也曾让我想起万德圣·埃克苏佩里写过的小王子，天真独特甚至宇宙万物独有，但它像一朵花一样绽放。人们会习惯了大人的视角，当他们开始以孩子的视角看待周围的世界才会发现“银色的墙壁，耀眼的黄金”事物本来就是那个事物，只是态度不一样。

郑振铎曾深情地说它：“包含着深邃的大道理，像山坡草地上的一丛野花，在早晨的太阳光下，纷纷地伸出头来。随你喜欢什么吧，那颜色和香味是一样的。”之所以这样说，那是因为泰戈尔笔下的新月集是美的。

“他们拿沙来建筑房屋，拿空贝壳做游戏。他们把落叶编成了船，笑嘻嘻地把它们放到大海上。”孩子们在世界的海边，做他们的游戏。”

关于大海，孩子，这里把它们化作一团更有了画面感。而作者对于大海的描述中写道：“大海哗笑着涌起波涛，对着孩

子们唱无意义的歌曲。”也在诗中曾写道：“海滩的微笑荡漾着淡淡的光芒。”一个浅浅深深的海滩，拟人后精致朦胧，让人在读的时候不觉像孩子一样会心一笑。

“慈母手中线，游子身上衣。”这是中国小家的母爱，一直到今天，可能不是这样的细节，而是：一位妈妈陪着孩子玩积木，孩子天真地问：“妈妈，雨伞的上半部分拼布怎么这么难？”她笨拙地拿着歪歪扭扭的伞把这样说。可是问题远不止步，“这颗辣椒怎么掉下来了？它是乌龟的尾巴。”彩虹降落伞的墙纸被你描了又描，那是你向往的颜色，就像梦一样，缤纷。

新月集诗意地写实了净化心灵又陶冶性情的母爱。

文末，作者缓缓地演变一位大人，像母亲一样她写道：“我的孩子，让你的生命到他们当中去，如一线镇定而纯洁之光，使他们愉悦而沉默。”

伯兰特·罗素说：“三种简单极其强烈的情感主宰着我的生活：对爱的渴望，对知识的追求，对人类痛苦的难以承受的怜悯之心。”正是这三种灵魂深处的诉求支撑他潜行，更深更远。

## 新月集的读后感受篇二

“雨水汇聚成了小溪，从狭窄的小巷里流了出来，就像一个开心的男孩从母亲身边跑开，故意惹她生气一样。”在作者的笔下，小溪化作一个快乐的男孩，似乎连小溪都增添了许多童真，欢快的唱着歌。

“我要变成一个梦，穿过你眼皮下的微小缝隙，钻到你的睡眠深处。”哈哈，做梦这等平平凡凡的事，却被描写的这么有趣，寥寥数语，就将孩子的天真和对妈妈的爱描写的恰到好处。

## 新月集的读后感受篇三

《新月集》是一本让我极为喜欢的书，每每翻开，我便沉醉于书中。

诗人泰戈尔在书中是一个天真的孩子，他想做一个小贩；他有一座宫殿；他给母亲写信；他成为一个小大人一些简简单单的小故事，却蕴含了许多道理。

让我印象最深刻的是那篇《最后的买卖》。文章中，诗人想要有一个人雇佣他。于是，皇帝用权利雇佣他，老人用金钱雇佣他，美人用微笑雇佣他，最后，一个孩子雇佣了他，孩子对他说：我雇佣你，不用什么东西。从此，他便成了一个自由人。读了这个故事，我明白：权力、金钱、容貌都是空虚的，唯有自由是最美好的，我们要像诗人那样，不被金钱、权力、容貌迷惑，应相信天真无邪，掌握自由。

为什么泰戈尔写的诗会如此美丽？读完这本书，你会感受到他的诗是快乐的，是和平的，没有争执与吵闹，如一杯淡淡的茶，有一股清新的味道，令人回味。书中有着两位大师：自然界与爱，它们引导着我一步步走近泰戈尔，品味他心中的纯真、宁静、美丽。

人们总说将来要做科学家、钢琴家，而泰戈尔，却只愿做一个船夫、一个小贩、一个园丁你可能会认为他没有远大的理想，那你就错了，正是他这平凡的'愿望，才造就了伟大的泰戈尔。

泰戈尔有母亲般的慈爱，他坚信所有孩子的内心都像一块温润的美玉，没有瑕疵，是那么的晶莹剔透。每次阅读这本书，我的眼前仿佛会有一个白胡子的老人微笑着，对我说：愿你，永远是一个孩子。

愿我，永远是个孩子。

永远是个天真的孩子。

文档为doc格式

## 新月集的读后感受篇四

《新月集》是一本让我极为喜欢的书，每每翻开，我便沉醉于书中。

诗人泰戈尔在书中是一个天真的孩子，他想做一个小贩；他有一座宫殿；他给母亲写信；他成为一个小大人……一些简简单单的小故事，却蕴含了许多道理。

让我印象最深刻的是那篇《最后的买卖》。文章中，诗人想要有一个人雇佣他。于是，皇帝用权利雇佣他，老人用金钱雇佣他，美人用微笑雇佣他，最后，一个孩子雇佣了他，孩子对他说：“我雇佣你，不用什么东西。”从此，他便成了一个自由人。读了这个故事，我明白：权力、金钱、容貌都是空虚的，唯有自由是最美好的，我们要像诗人那样，不被金钱、权力、容貌迷惑，应相信天真无邪，掌握自由。

为什么泰戈尔写的诗会如此美丽？读完这本书，你会感受到他的诗是快乐的，是和平的，没有争执与吵闹，如一杯淡淡的茶，有一股清新的味道，令人回味。书中有着两位大师：自然界与爱，它们引导着我一步步走近泰戈尔，品味他心中的纯真、宁静、美丽。

人们总说将来要做科学家、钢琴家……，而泰戈尔，却只愿做一个船夫、一个小贩、一个园丁……你可能会认为他没有远大的理想，那你就错了，正是他这平凡的愿望，才造就了伟大的泰戈尔。

泰戈尔有母亲般的慈爱，他坚信所有孩子的内心都像一块温润的美玉，没有瑕疵，是那么的晶莹剔透。每次阅读这本书，

我的眼前仿佛会有一个白胡子的老人微笑着，对我说：“愿你，永远是一个孩子。”

愿我，永远是个孩子——

永远是个天真的孩子。

## 新月集的读后感受篇五

《新月集》是泰戈尔一部著名的儿童散文诗集，也是他众多散文诗的第一本。

诗集里着力描绘的是一个个天真可爱的儿童。诗人致力讴歌的是人类生活中最为宝贵的东西——童真。他以天才之笔塑造了一批神形兼备、熠熠闪光的天使般的儿童艺术形象。泰戈尔也因此被誉为“儿童诗人”、“孩子的天使”。

诗中儿童的形象之所以如此感人，主要得力于两个方面：一是诗人充满哲理的艺术思想，一是他非凡的想象力。

《新月集》诗中那些抒情的小主人公，他们与其说是生活在现实世界中，倒不如说是生活在云端里，大海边。是大海与他们游戏，为他们唱迷人的歌曲；是新月和秋云在梦中送给他们最初的微笑。他们是人，也是“神”。弥漫于诗中这朦胧的神秘的色彩，对于刻画孩子们的形象很有好处。使得他们从形态、性格、语言、行动、嬉乐，直至生活环境，都更像人们心目中的“天使”，更富有诗意和情趣，因而也就更为人们所喜爱。