

# 爱上阅读班会教案(优质5篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。优秀的教案都具备一些什么特点呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

## 爱上阅读班会教案篇一

阅读是一种美妙的体验，它不仅能够开拓视野，拓宽智力边界，更能够陶冶性情，丰富生活内涵。然而，由于现代社会的繁忙和快节奏，越来越多的人不再拥有阅读的时间和机会。因此，我报名参加了一次爱上阅读的培训，希望能够找回沉淀已久的阅读兴趣。这次培训不仅给我带来了知识的拓展，更激发了我的内心激情，使我对阅读这项活动有了更深刻的理解和体会。

首先，这次培训帮助我建立了良好的阅读习惯。在培训中，导师强调了阅读的重要性，并给了我们一些实用的阅读建议。比如，每天坚持阅读一定时间，找到适合自己的阅读环境，激发内心对阅读的渴望。在培训结束后，我开始每天都会安排一段时间坐下来集中阅读。这样的阅读习惯不仅丰富了我的生活，还培养了我坚持不懈的毅力，为我平衡工作与生活带来了很大的帮助。

其次，培训增强了我的阅读理解能力。通过培训，我学会了如何进行深度阅读，如何抓住文章的要点和重点，并通过阅读来获取更多的知识。培训中，导师教授了一些专门的阅读技巧，如预测法、归纳法和概括法等。我在培训结束后就开始系统地运用这些技巧，每当研究一本书籍或一篇文章时，都能更加准确地抓住作者的意图，并进行深入思考。这种提升阅读理解能力的的能力不仅在学术上有所帮助，也对工作和生活中的决策起到了积极的推动作用。

此外，培训还带给我了一种愉快的阅读体验。在课堂上，导师经常与我们分享一些有趣的阅读故事和心得。这些故事激发了我的好奇心，让我对阅读充满了热爱。而且，在培训的过程中，还与其他培训同学结交了许多志同道合的朋友，我们经常互相推荐好书，互相讨论阅读体验。这种交流不仅增加了我的阅读材料来源，也让我享受到了阅读带来的快乐。

最后，通过这次培训，我对阅读的价值有了更深刻的认识。阅读不仅仅是为了获取知识，根据培训所学，我开始注重阅读对于个人成长的意义。阅读可以培养人的独立思考能力，提高创新能力。它还可以激发灵感，丰富想象力，让我们的内心有更多的充实感。同时，我也意识到，阅读可以跨越时间和空间的界限，通过和作者的对话，我能在不同的年代和地域感受到不同的文化和思想。这种开阔的视野让我在面对世界的时候更加宽容和包容。

总而言之，这次爱上阅读的培训让我受益匪浅。我不仅建立了良好的阅读习惯，增强了阅读理解能力，还体验到了阅读的愉快和价值。通过这次培训，我的心中爱上了阅读，我相信这份爱会伴随我一生，并且为我带来更多的智慧和快乐。

## 爱上阅读班会教案篇二

现在越来越多的人开始重视阅读，要孩子也喜欢阅读就要从小养成孩子喜欢阅读的好习惯。阅读好的孩子不但对学习成绩有所帮助，还可以让孩子在看书中了解更多的世界。

孩子是有自己的阅读敏感期的，只有在这个阅读的敏感期去引导孩子读书才是最佳的时间，过了这个时间再去引导可能就不会有在这个时期内去引导的那种效果了。

引导孩子喜欢阅读，首先的就要给孩子一个好的阅读环境，家长要给孩子做出榜样，孩子在家里的行为是最容易受到父母影响的，只要你又空就看书，孩子看到了就会对书产生兴

趣，进而去产生看书的欲望，这样不需要你过多的言语，就可以轻松的把孩子带进阅读的世界。

当你的孩子无论在什么地方都表现出了对书抱有极大的兴趣的时候，就说明他已经到了阅读的敏感期，而这个时候家长们要做的就是把孩子感兴趣的书买回家，让孩子开始他的阅读就可以了。

孩子读到了自己觉得有意思的书，是需要跟人分享他的这种开心的，所以这个时候父母就成了他最好的倾听者，他会把他在书里看到的故事用自己的语言讲给你听，有很多时候可能讲解的不太好，但是请父母一定要认真的听，而且还要给予孩子一些表扬与肯定，让孩子有更多的自信心，下次他就还会把自己看到的有意思的故事讲给你听。慢慢的形成习惯以后，他就会把他知道的事情都愿意跟你分享，这样的相处方式才是孩子与父母之间最为轻松的一种。

让孩子爱上阅读的6大技巧，您get了吗？

让孩子爱上阅读，必将成为你这一生最好的教育投资。

良好的阅读习惯使孩子受益一生，而培养孩子的阅读习惯，也是有方法可循的，掌握了这些培养孩子阅读的技巧，你只需静待花开，家里自然就有爱阅读的孩子。

1

爸妈做榜样，放下手机，拿起书本

先看看下面几个情况你都中招了吗？

每天在家大多时候拿着手机刷朋友圈、看电视、玩游戏。

陪孩子出去玩，在车上或走路的时候也会时不时拿着手机点

来点去。

经常在工作、做家务或很累的时候，把手机或平板给孩子当玩具玩。

孩子是你的一面镜子，他一直在模仿、复刻你的行为和习惯，你怎样去做事，他就会怎样。

建议爸妈们别总在孩子面前使用、玩电子产品，空闲时多拿起书本去阅读，给孩子树立一个良好的榜样。

## 2

### 营造良好的阅读环境和氛围

阅读环境真的很重要，建议带孩子去图书馆看书，他的阅读量会达到平时的3倍以上。沉浸在书的海洋，周围的孩子都在认真看书，这些积极的外部因素会激发孩子的阅读兴趣。所以，家长在周末时可以多带孩子去图书馆看书和参加阅读活动。

当然，家里还是培养孩子阅读习惯最重要的地方。爸妈可以给孩子买一个单独的书柜，准备不同类型和风格的儿童书籍，让他建立对书的归属感。当然不限于书架，最好能让孩子在家里随时随地都能找到合适的书去读。

有个爸爸为了鼓励女儿读书，为她搭建了一个“专属的阅读空间”，布置得如同童话森林，孩子非常喜欢一个人坐在童话森林里，安静地读书。

## 3

### 坚持每天给孩子读书讲故事

阅读的种子是在家庭里播下的。《朗读手册》引用了一首诗：“你或许拥有无限的财富，一箱箱的珠宝与一柜柜的黄金。但是你永远不会比我富有，我有读书给我听的妈妈。”阅读是让孩子有丰富精神生活的重要源泉，阅读能力、阅读兴趣、阅读习惯的培养是从家庭开始的。

最初的阅读是亲子共读，是父母读给孩子听，因为孩子不认字，阅读更多的是从图画入手。

儿童最初是通过图画认识这个世界的。童书不仅有价值熏陶的作用，()还有治愈的作用，孩子要解决什么问题，都有相应的图书，看了之后比说一万句教训的话都有用。

最重要的是，儿童时期一旦养成了阅读的习惯，以后他会主动找书读书。

## 4

经典原著改编的电视电影可“做媒”

阅读不能强迫，要适当引导。

虽然前面说，家长尽量少带孩子看电视，但是有选择性看一些还是需要的，特别是一些经典原著改编的电视电影。

如果可能的话，孩子直接读原著当然是最好的。但是如果孩子不乐意的话，可以先用接受度较高的电视电影来“做媒”，吸引孩子去读原著。

见过这样的例子：一位家长很想和孩子一起分享自己小时候看《西游记》连环画的乐趣，但是孩子不喜欢看。后来他就先给看了几集《西游记》的电视剧，孩子的兴趣马上上来了。但是他有技巧性地告诉孩子，再看后面的需要等，孩子等不及，就抓起连环画先看起来。

## 5

鼓励孩子听后读后说说自己的看法

输入之后，输出同样非常重要。

在孩子阅读书籍之后，家长可以多鼓励孩子说出自己的感受和想法，来增强孩子思考能力、沟通和表述能力。

如果孩子只是一味地阅读，所看的书可能只是堆砌在脑中的信息。如果家长能鼓励他说出自己的读后感，在他表达之前实际上他经历了一次深度的思考；在他表达的过程中，他也一定程度上锻炼了自己的沟通和表达能力。这对他后来基本写作能力的培养非常重要。

有位爸爸是这样做的：“每次我让孩子看书，他都以功课忙为理由，一律拒读。但我却找到了他的一处软肋，就是他的作文差。一次他在写一篇作文之前，我先让他看了一本书，读一遍，记一遍，让他将所有能理解的词汇尽量恰如其分地用在作文中，结果，老师的评判是‘语言生动形象’。于是孩子在阅读的过程中逐渐找到了写好文章的方法，自己便主动找书来读。”

## 6

阅读不能急功近利，要静等花开

阅读是一辈子的修行。

可能不一定在短期内看到明显或直接的效果，很多时候它都是一项隐性技能。所以，家长千万不要觉得孩子近期多读几本书就能马上写好作文了。

事实上，孩子大量阅读的效果可能会在初、高中才能明显体

现出来。日积月累的阅读培养了孩子清晰的逻辑思维能力，这项基本能力的提高将大大促进孩子的学习和写作。

孩子读书越多，知识和知识之间能够产生的连接就越多，也许某一天能出现“爆炸式”的绽放。所以，让孩子坚持阅读，总有一天会开出最美的那朵花。

## 爱上阅读班会教案篇三

阅读是一种神奇而又有趣的活动，能够开拓思维，丰富知识，培养情操。然而，对于一些人来说，阅读并不是一件容易而且乐趣十足的事情。在我参加阅读培训后，我对阅读有了全新的理解和认识。在这次培训中，我明白了阅读的重要性和乐趣，同时也掌握到了一些改善阅读技巧的方法。接下来，我想分享一下我在培训中的心得体会。

在培训开始之初，我对于阅读的认识停留在表面，只是把它视作为一种学习的载体，不够深入地去理解和感受其中的内涵和乐趣。然而，培训的第一堂课就给了我一个非常深刻的触动。老师首先让我们读一篇关于航天的文章，引发了我们的的好奇心和想象力。然后，她解读了文章中的一些难懂的词语和句子，让我们更好地理解文章的内容。我瞬间感到一种强烈的兴趣和好奇，开始主动思考和提问。我意识到，阅读不仅仅是获得知识，更是探索世界的一道窗口。

在培训的过程中，我也学到了一些改善阅读技巧的方法。老师教给我们如何运用各种策略和技巧，提高自己的阅读效果。其中一个重要的技巧是找到自己的阅读目的。在过去，我阅读时常常没有明确的目标，只是单纯地阅读，没有太多的收获。然而，在培训中，我了解到，只有明确自己阅读的目的，才能更有针对性地学习和思考。另外，老师还教我们如何进行速读和精读，通过引导我们使用不同的读书策略，来提高我们的阅读速度和理解能力。这些技巧的应用让我在阅读中更加得心应手，也更加有自信和乐趣。

除了技巧之外，阅读培训还给了我一个很好的机会去尝试和接触各种不同的阅读材料。在培训中，我们接触到了诗歌、小说、科普、报告等多种不同类型的阅读材料。我发现，每一种阅读材料都有其独特的魅力和韵味。诗歌让我感受到了美的力量和深刻的情感，小说让我陷入故事情节中，科普文章让我了解到了一些生活中的奥秘，报告则让我认识到了各种社会问题和现象。通过这些多样化的阅读材料，我更加全面地了解和认识到了世界的多样性，也培养了丰富的情感和思考能力。

在培训的最后，我们还进行了一些阅读分享。每个人都选择了一本自己喜欢的书，并和大家分享了其中的一些精彩片段和感悟。我被大家分享的故事深深地吸引着，从中学到了许多新的知识和见识。这个过程不仅扩宽了我的阅读范围，还让我看到了别人不同的阅读方式和角度。我认识到，每个人都可以有自己的阅读方式和乐趣，只要肯用心去探索和体验。

通过这次阅读培训，我爱上了阅读。阅读不再只是一种学习的方式，更成为了一种兴趣和乐趣。我有了更深入的认识和理解，也获得了更多的知识和经验。我明白了阅读的重要性和乐趣，掌握了一些改善阅读技巧的方法。我相信，在未来的阅读之路上，我会更加努力地阅读各种丰富多样的书籍，享受读书的乐趣，同时也不断丰富自己的知识和心灵。

## 爱上阅读班会教案篇四

莎士比亚有一句读书名言：书籍是全世界的营养品！现在，海天不仅可以吸收物质营养，而且可以自己吸取精神营养了。但这个成果，对我来说，来得不容易。今天在这里，我就主要讲一下自己如何引导孩子爱上阅读的心路历程。在海天上小学前，身体不好，扁桃体老是发炎，三天两天的感冒。所以，在孩子幼儿园阶段，我基本上是为孩子的身体健康付出的多，为孩子阅读做的少。所以，当别人的孩子从小就爱阅读，而我的孩子这方面兴趣不大的时候，确实有些着急。等



孩子上小学了，开了几次家长会，才意识到阅读的重要性，于是想到要“亡羊补牢”。急急地在书店买了很多的书给孩子读，家里的书装了一层书架。但孩子看起来除了完成老师布置的作业外，对玩具更感兴趣，对阅读还是没有热情。回想起来，刚开始的时候有些“病急乱投医”，买了许多图画书，孩子随便翻翻，再不理睬。在多次反思之后，才发现自己做得不够细致，心也太急。没有办法，于是冷静下来，开始为孩子制定一套读书方案，以引导孩子爱上阅读。我把引导孩子阅读兴趣分为三个阶段：妈妈带读，没有压力随兴趣阶段；妈妈陪读，启发提问阶段；孩子自主阅读阶段。

第一阶段，我坚持与孩子一起读那些很简单的容易理解的书。在这个阶段，我带读的时候，有时模仿书里各种角色的声音说话，逗得孩子大笑，他自己也想学着那个腔调，跟妈妈一起读。

第二阶段，陪孩子读那些与他们年龄段相符的书，并提问书中的内容。例如，我陪孩子一起读一年级的小豆豆与二年级的小豆豆，一个人读一段，轮流来。我读的时候，要他听，然后我学电视上的竞猜提问，看他是否能回答正确。他读的时候，我静听，然后他有权力提问让我来回答。有时我故意答错，他便急着把正确答案告诉我。这样他把妈妈难倒了，很有成就感。在读了小豆豆以后，孩子开始喜欢上阅读了。特别是他好象突然找到了新朋友，觉得小豆豆有些想法就是他想到的，自己很喜欢小豆豆。

第三阶段，培养孩子自主阅读。这个阶段，一定要买孩子感兴趣的书。因为有了“阅读拐杖”，若无兴趣孩子就会放弃。有一天，我买了杨红樱的《淘气包马小跳——四个调皮蛋》，陪孩子一起读，还读出声音来。没想到孩子嫌我这样速度慢。然后他自己默读，就利用三天业余时间读完了。刚开始我以为他走马观花，然后用脑筋急转弯的方式问了他一些与书中内容有关的问题，他都一一答对了。这时，我才确信，他是真的自己把书读完了。在每一本与马小跳有关的书

读完后，孩子对我说：“妈妈，马小跳好好看的，帮我把其它的马小跳的书也买回来吧？”我当然毫不含糊，当即在网上又买了x本。

回想孩子在读《淘气包马小跳——四个调皮蛋》的时候，那高兴劲，我现在仍难忘。有一次，他读到感兴趣的地方，我正在炒菜，他拿着书过来，念那些搞笑的段落给我听，然后又在那儿哈哈大笑。至此，我发现自己可以放手了。现在，海天可以自己阅读，我基本上不需要当他的“拐杖”了。虽然如此，我想以后还是会与他一起读一些文学名著，一起来探讨书中的内容，以增加读书的深度，也享受亲子阅读的乐趣。

## 爱上阅读班会教案篇五

语文散发着墨香，语文课应致力于学生语文素养的形成与发展，而提高语文素养的关键在于提高学生的写作水平。但一谈到上作文课，学生谈虎色变，语文教师一筹莫展。师生心中无物，心中无山水。

究其原因，对于学生来说：1学生大脑里储存的美词、美句、美文较少。心有余而力不足。这就像盘，里面是空文件，怎能向人展示出内容来呢？2学生的懒惰思想，写作文时怕吃苦、怕动脑子。3没有养成良好的阅读积累习惯。感觉学习时间紧，各科争时间。长此以往，没有养成文化积淀。

对于语文教师而言，作文课没有现成的路要走，教师上作文课很盲目。只是一味的出示作文题目，并简单的进行指导、点评，就让学生自己去写。难怪学生乏味，害怕写作文。那么怎样扭转学生写作文时的恐怖、畏缩心里及语文教师作文课上的倦怠感呢？我经过这一年的上下求索，摸索出一套行之有效的办法。我们两班的学生特别喜欢上语文课，特别是喜欢上作文课。他们的写作水平也有质的飞跃。具体做法如下：

一阅读、积累、背诵，激发学生兴趣，让学生胸有成竹。

二经营好作文课，使作文课有趣、有系统性，让学生乐此不疲。

上好每节作文课，对每位语文老师来说是一大挑战。因为作文课，不像语文课文那样有教案，有参考资料，还有课件及音响资料。作文课没有现成的道路，没有固定的模式，从网上或书本中搜集的作文资料，鱼龙混杂，良莠不齐。如果照搬照抄，学生感到目标不明确、不系统。单调、乏味的空洞理论学生不喜欢，针对这一现象，我用心深思，摸索出一套行之有效的作文课。遵循一个原则：由简单到复杂、由低级到高级、由浅入深，有层次有系统性。这一学年有两个学期，第一学期围绕一个中心：即训练学生在文章中细节描写的穿插运用。第二学期围绕“如何写好记叙文？”这一中心，学生大多不喜欢枯燥理论，大多喜欢听故事，在有趣的故事中掌握写作技巧。具体做法如下：

## 第一学期

（一）如何进行人物的外貌描写。1人物外貌描写要有一定顺序，先整体后局部，从上到下的顺序。2抓住人物的性格和内心情感写人物外貌。3抓住人物的性格写外貌。4妙用修辞

（每一环节都有作文资料插入，学生感兴趣）。（二）让人物自己说话，怎样进行人物的细节描写？（人物细小的动作、简短的话语、细致的表情，如：一个动作、一个眼神、一个微笑、一种表情、一个特点用描写等方式把它放大，使读者如见其人、如闻其声。（三）放大细节，使叙事有趣味性。

（通过读搞笑小说《阿亮的灰色遭遇》，学生在娱乐中体会到放大细节的趣味。（四）巧用细节，使文章叙事生动。1在语言描写时加入人物的神态描写。2在语言描写之前加入修饰词。3在语言描写之后加入动作描写。（通过搞笑小说《我与他的故事》学生感受到巧用细节的魅力。

## 第二学期

（一）抓住六大要素，使叙事完整，妙笔生花。1抓住记叙文六要素，要写得诗情画意些。2详写“经过”，使叙事生动。3巧用细节描写，让叙事有情趣。（记叙文是以记叙、描写、抒情等方式表现真实生活的一种文体。分类：以写人为主的记叙文；以叙事为主的记叙文；以写景为主的记叙文。范文《左手右手》。

（三）巧设悬念，使叙事波澜起伏。1悬念的位置：（1）在文章的开头（好处：让文章眉目传神）（2）在文章的情节发展中（好处：让文章波澜起伏）2写出事件的波澜，就是写出事情的曲折变化。3悬念最终被揭开，要求（1）要用（2-3）处悬念。（2）文章运用修辞手法和细节描写。

三上好美文赏析课、日记赏析课。

简而言之，通过开展课前积累古诗、名言、或成语，调动了学生开展语文积累活动的积极性，激发了他们学习语文的兴趣。广泛涉猎书籍，并进行美文背诵擂台赛，开拓了他们的视野丰富了他们的知识，提升了他们的文化含量。心中有好词好句写文章时可以文思泉涌，信手拈来、抛砖引玉。坚持写日记，可以使他们形成用心感悟生活，发现生活中美的好习惯，并积累写作的灵感。进行美文赏析，既提高了他们阅读理解的能力，有深化了合作技巧。将写作与阅读完美结合，有利于提高他们的写作水平。当然我的以上做法也有不完善的地方，我会继续努力，争取更大进步！

[浅谈如何让学生爱上作文]

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)