

最新亲子之爱读后感(优秀5篇)

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

亲子之爱读后感篇一

《青虫之爱》通过青虫来衬托现代母子的爱。下面是本站小编精心为您整理的青虫之爱读后感，希望您喜欢！

今天，我读了一篇文章《青虫之爱》，这篇文章把我深深地感动了！

这篇文章的故事，讲述一个女生，从小怕虫。只要一看见虫子就晕倒，无论什么虫子，什么时候都这样。后来她有了孩子。一天，孩子从她头上拿下了一只青虫，她非长害怕。奇迹发生了！她并没有昏倒。她为了不将自己的病态的恐惧传给孩子，竟把青虫捏在手中玩弄！

母爱是伟大的！母亲可以为孩子付出一切、战胜一切！一个从小就改不了的毛病，就只是因为怕孩子受到惊吓，她忍受了自己最不能忍受的事，还装作很快乐的样子，来关爱孩子。

还记得一次，我作业写到很晚，我叫妈妈先去睡。过了十五分钟，她对我说：“飞飞，你不去睡觉，我睡不着！我来陪你吧！正好有什么不会的尽管来问我”。我十分感动，差点眼泪就淌下来了。可过了一会，我扭头去看她时，她已经睡得很香了。我想：她其实非常劳累，只不过嘴上不说。

妈妈现在对我们这样关心，长大以后一定要好好孝敬母亲！

记不起什么时候在《毕淑敏散文》上看到那篇文章了，只记得文中的妈妈为了让女儿拥有一颗勇敢的心，即使自己多年来害怕虫子，当时也十分畏惧，但是，还是抚摸着女儿手心的青虫，对她微笑。每每想到此，不禁肃然起敬。

《青虫之爱》是一篇散文，运用了倒叙、插叙等手法来描绘青虫所引出沉思与感动，通过青虫来衬托现代母子的爱，从女友的人生片断及其成了母亲之后的所见所闻很自然地揉合在一起。

文章趣味地讲述了从小怕虫的女友在女儿面前，怎样拿起虫来教导女儿，打破了种种的心理障碍，体现了。为了不让女儿幼小的心灵受到挫伤，本来胆小的女友，竟然如此的处变不惊，战胜内心的恐惧。这就是一种力量，源于母亲的本能。因为她知道女儿的心中，妈妈是无所不能的，如果退缩或惊叫，就会把自己的病态的恐惧传给女儿，这是作为一个母亲所不能做的事，只能用爱来砸断这已锁住自己的铁链。这就很深刻地体现出母亲对女儿的爱。

是啊！世上千般情，万般爱。有的可以使人为之感动，有的能使人奋发上进，有的能给人无穷的力量。敢问哪一种可以承受一切苦难的呢？这便是母爱，一种默默的、无私的、永恒的爱。

一位从小被自己的妈妈种下虫子可怕印象的母亲，为了不让女儿重蹈覆辙，竟跟毛毛虫来了个“亲密接触”。这对别的父母来说也许是小菜一碟，可对她——一位从小见着虫子就昏过去的母亲来说，没有足够的勇气和深深的爱作动力，是不可能做到的。

我还知道一个这样的故事：一位老教授，他的小儿不懂事，从高楼上摔落去，老教授闪电一般飞奔过去，双手紧紧抓住他的女儿，自己却因这巨大的力量，手、脚全被折断了，成了植物人，而他的女儿却安然无事。这位老教授不知道这

样的原理吗?当然不是，他知道，一只乌鸦从空中落下，可以将飞机翅膀打出个大洞。一粒很小的石子从空中落下，可以将一人的头打成脑震荡……可他为什么这么勇敢地去接住女儿呢?这一切都是因为爱。再比如说：一个人在火海上放一根10米的钢丝，让你从一头走到另一头，就给你10万，你会走吗?肯定会说不，那么，假如这个人抓住你的孩子，将钢丝拉成20米，让你走，假如你走过去了，就把孩子还给你，也不给你钱，如果你不走，就把你的孩子推下火海，你会走吗?如果你为人父母，那么，你一定会走，这也是因为爱。

爱是伟大的。爱超过一切，超过金钱，超过名誉，甚至超过你的生命，有了爱，就不会有惧怕，也不会有黑暗。

青虫之爱，让她不再惧怕，青虫之爱，让她充满勇气。

这个真实的故事讲述了一个女生，从小被妈妈种下怕虫的种子，长大后，自己当了妈妈，当孩子玩虫时，为了不让自己的孩子也种下怕虫的种子，于是，勇敢地拿起了虫子，从此以后，她就再也不怕虫了。

中国古时的“一朝被蛇咬，十年怕井绳”也是这个意思。我还知道一个这样的故事：一位老教授，他的小儿不懂事，从高楼上摔落去，老教授闪电一般飞奔过去，双手紧紧抓住他的女儿，自己却因这巨大的力量，手、脚全被折断了，成了植物人，而他的女儿却安然无事。这位老教授不知道这样的原理吗?当然不是，他知道，一只乌鸦从空中落下，可以将飞机翅膀打出个大洞。一粒很小的石子从空中落下，可以将一人的头打成脑震荡……可他为什么这么勇敢地去接住女儿呢?这一切都是因为爱。再比如说：一个人在火海上放一根10米的钢丝，让你从一头走到另一头，就给你10万，你会走吗?肯定会说不，那么，假如这个人抓住你的孩子，将钢丝拉成20米，让你走，假如你走过去了，就把孩子还给你，也不给你钱，如果你不走，就把你的孩子推下火海，你会走吗?如果你为人父母，那么，你一定会走，这也是因为爱。

爱是伟大的。爱超过一切，超过金钱，超过名誉，甚至超过你的生命，有了爱，就不会有惧怕，也不会有黑暗。

亲子之爱读后感篇二

一个三十岁的男人领养了一位十五岁的少女，打算将她培养成有优雅高尚美丽的女性，而后成为自己的妻子，带出去博得各种艳羡目光。而事与愿违，女孩除了出落得美丽不凡以外，其他都大大违背了男子的心意，她粗鲁庸俗，虚荣自负，风流放荡。而此时的男子不但不能再管教或者控制她，反而为了她的丰艳魅力，拜倒在她的脚下，成为她的奴隶。

这就是日本唯美主义大师谷崎润一郎的《痴人之爱》。谷崎润一郎是一位对“美”有着细致深邃乃至变态的理解的，读他的《阴翳礼赞》便会深有体会，让你有一层一层拨开云翳欣赏深藏处的不易察觉之美的体验。对于男女爱情，谷崎润一郎似乎偏好于“虐与被虐”的爱，如《春琴抄》里的爱情就和这本书的相似，女子用爱收复男子，让他受尽屈辱却甘心情愿地拜服在她美的脚下。但是在《春琴抄》里，女子还是美丽优雅的，没有道德的瑕疵。

而这本书中的纳奥米则真正是一个放荡的卖春女子的形象，男子对她失望甚至厌恶，但又对她爱得发狂，他痴迷甚至崇拜她的美，甘愿放弃了一切。所以，谷崎君是一个彻底的“为美痴狂”的人。书中有许多描写娜奥米的文字，皮肤，手臂，脚，腿，嘴唇，牙齿等等，他用最细致，甚至香艳的语言描述着这位放荡女神的美。对于书中的让治来说，娜奥米是他的作品，虽然没有塑造出美好的灵魂，但是这肉体也是他的骄傲。听说有画家爱上了自己画中的女子，有雕塑家爱上了自己塑出的女子，如果这么想，让治这种爱大约也是如此。但是画家和雕塑家不必承受让治的屈辱，因为画中人与雕塑的灵魂也是画家与雕塑家给的，可是让治没法塑造娜奥米的灵魂。他崇拜他的肉体美，鄙视他的精神丑恶，为了

肉体美，他不得不屈从于丑恶之下。他甘愿如此。

我们会想，那么娜奥米老了丑了不美了，让治还会这样吗？啊，这个是我们不应该想的，因为在追求极致美的艺术世界里，总有办法的。比如《春琴抄》里的佐助刺瞎了自己的双眼，为的是春琴担心他看到自己老丑后的模样。从此，他和她一起在黑暗的世界里光明美丽地生活着，永远是青春美好的。

我们不能理解这样的爱情，可是世间确实有这样的爱情吧。你会说它是坏的爱情吧。可是我觉得，爱情没有好坏之分，真正的爱情就是愚蠢而狂热的情欲吸引，只是有人可以总这么狂热或者让别人狂热，而有人选择离开罢了。

婚后谷崎发现妻子是贤妻良母型的女人，甚为失望。而后发现其15岁的三妹甚有风流女子的潜质，便开始了“少女培养”计划。也就是如书中让治的行为。那么这本书可以说是谷崎的亲身经历基础上而写成的。可以看出谷崎是一个希望有女子能够时时激发他的爱情狂热的人，其实就是愿意受虐的人。

这世上的男女之爱，很少有两情相悦且感情付出完全对等的，通常总有一方是凌驾于一方之上的，感情的勒索与压榨在相爱的男女中比比皆是，外人看不懂也不必懂的。相敬如宾是夫妻，不是爱人。

亲子之爱读后感篇三

父母是生命的根源，父母是给我们生命的人，所以父母一定是最爱我们的。父母对我们的付出是没有怨言的，是不求回报的。父母爱我，我也爱他们，他们以为为生活的中心，每天除了工作所有的时间都陪伴在我的身边。

有一个周末的下午，天气特别热，爸妈不顾子辛苦工作一周的疲惫，带着我来到广场，准备放风筝，我们放了很长时间，

爸爸拿着风筝跑了很久，都没能把风筝放上天，这时我们发现不是技术不好，是风不稳定，一会儿往东吹，一会儿往西吹，我们决定暂时先不放了，待风向稳定了，我们抓起风筝、准备：跑，爸爸拿起线盘，我说完“走你”，就向前奔跑起来，当风正劲时，我一跃把风筝向上一扔，风筝顺势飞了起来，我的风筝是“铁壁阿童木”无比神勇一跃冲天，我们全家欢呼、雀跃，我和妈妈高兴地抱在一起跳起来，爸爸像船长控制船舵让船在大海上稳稳地航行一样，一手拿着线盘，一手拉着风筝线，一松一紧的控制风筝让他稳稳地快速的冲向天空，我的风筝不是最大的、也不是最漂亮的，但是我的风筝是飞的最高的、最棒的！爸爸教我怎么放风筝，妈妈去给我们买来了水和冷饮，我们一家三口开心的放着风筝，直到天快黑了，我们才收了风筝回家。

放了一下午的风筝真是把我们给累坏了，一进屋，我的鞋都没脱就躺在沙发上喘息，妈妈一会儿给我脱鞋、一会儿给我擦脸擦手、一会儿给我拿水，一会儿拿水果，爸爸在厨房忙着做晚饭，我只顾躺着，什么都不做，当我端起饭碗、夹起爸妈为我做的美味。我悄悄地说了一声：“谢谢！”

我不但要感谢他们对我的爱，更应该好好学习，快快长大，在他们渐渐老去之前回报给他们幸福、健康、快乐的生活。

文档为doc格式

亲子之爱读后感篇四

为了充实自己，也为了能和孩子一起共读共写共成长，闲暇之余从网上下载了《睿智的父母之爱》细细地读起来。这是苏联著名教育家苏霍姆林斯基关于教育的著述。书中每一页的内容都精辟生动，告诉我们教育孩子是一种需要付出全部精力的事业；告诉我们家人间的相互关心和尊重是最具有教育力量的精神财富；还告诉我们怎样使用家长权力，怎样爱孩子才能使孩子幸福……读罢，我思绪万千，我被教育家的

热情、坦诚、睿智和高尚的人格深深地感动。跟随着教育家感人肺腑的谈话，我展开了对家庭、生活、教育的反思。

书中有这样几句话让我记忆犹新：“无论您的岗位责任多么重大，你的工作多么复杂，多么富有创造性，您都要记住：在您家里，还有更重要、更复杂、更细致的工作在等着您，这就是教育孩子。没有时间教育孩子，就没有时间做人。”是啊，如果我们的父母因事情多或工作忙，找理由说没时间来教育孩子，把教育孩子的责任推到爷爷奶奶、学校和培训机构那里去，那他一定是一名不合格、不称职的父母，起码没有尽到父母应尽的责任。而我们的孩子也可能因为我们的忙和我们越来越远，从而给孩子纯洁的心灵造成伤害。这一点我是深有体会的，在孩子2岁左右的时候，有一段时间我特别忙，孩子几乎由他爷爷奶奶带。一次来看孩子时，我发现孩子看我的眼神很陌生，也不愿和我亲近。那一刻，我就发誓就是再忙再累，我也要自己带孩子，自己教育孩子。

苏霍姆林斯基认为：养育孩子是一种把理智、情感、智慧、能力融合在一起的复杂劳动。他说：“没有什么比父母教育孩子更加需要智慧的了，我一生都在努力探求这种智慧。”现在很多父母对教育孩子感到头疼，力不从心，甚至于束手无策。仔细想想，还是我们缺乏教育的智慧。我们只是泛泛而谈，并没有深刻重视并走进融入家庭教育当中，更没有深入来研究和探讨家庭教育。我想只要我们多付出时间和精力来探索适合我们自己孩子的教育方式，只要我们放下身段，伏下身子，积极谨慎的使用我们家长的权利，真正走进孩子的心里，我们的付出就一定会有收获。

这本书的封面上写着这样一句话：即使是最普通的孩子，只要我们教育得法，也会成为不平凡的人。我相信，如果我们每一位普通孩子都有睿智的父母，那么我们的孩子长大后也一定会不平凡。

亲子之爱读后感篇五

今天，我读了一篇文章《青虫之爱》，这篇文章把我深深地感动了！

这篇文章的故事，讲述一个女生，从小怕虫。只要一看见虫子就晕倒，无论什么虫子，什么时候都这样。后来她有了孩子。一天，孩子从她头上拿下了一只青虫，她非长害怕。奇迹发生了！她并没有昏倒。她为了不将自己的病态的恐惧传给孩子，竟把青虫捏在手中玩弄！

母爱是伟大的！母亲可以为孩子付出一切、战胜一切！一个从小就改不了的毛病，就只是因为怕孩子受到惊吓，她忍受了自己最不能忍受的事，还装作很快乐的样子，来关爱孩子。

还记得一次，我作业写到很晚，我叫妈妈先去睡。过了十五分钟，她对我说：“飞飞，你不去睡觉，我睡不着！我来陪你吧！正好有什么不会的尽管来问我”。我十分感动，差点眼泪就淌、淌下来了。可过了一会，我扭头去看她时，她已经睡得很香了。我想：她其实非常劳累，只不过嘴上不说。

妈妈现在对我们这样关心，长大以后一定要好好孝敬母亲！