

2023年中国家训经典读后感 哈佛家训读后感(实用9篇)

当看完一部影视作品后，相信大家的视野一定开拓了不少吧，是时候静下心来好好写写读后感了。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

中国家训经典读后感篇一

《哈佛家训》是一本经典之作，它通过一则则精短的故事，向我们讲述了一个个深刻的人生哲理、生活智慧和教子修身的道理，无不令人深思。

我特别喜欢书中提到的这几句话：“孩子是一张光洁的白纸，是一泓未受污染的清泉，在他们人生开始时，我们一定要来熏陶他们；孩子的心是春天的土地，错过了播种，就剩下荒芜。”是呀，我们小孩子是多么需要大人的教育啊！父母针对我的情况，应该做出正确的教育。教育得好，就如同温暖的阳光；教育得不好，就如同干涸的古井。大人不应该只看到我们的弱点，也应该看到我们的优点，适当地给我们一些鼓励，会让我们的学习更有动力。记得我那次数学又考了一百分，我把试卷拿去请妈妈签名，本以为妈妈会表扬我：“这学期不错，每次数学都是一百分！”没想到，妈妈看了一眼分数，面无表情地说了一句：“继续努力。”我当时心里酸溜溜的，暗想：妈妈怎么总是这样，从不好好地表扬我，让我觉得学习没意思！读了这本书，我第一反应就是让妈妈也读读，让她学习一下教育孩子的方法。

这本书犹如一盏点燃引路的灯，引领我走向快乐、走向幸福！

中国家训经典读后感篇二

最近我阅读了《哈佛家训》这本书。这是一本让人受益匪浅的书，它给予了我许多人生的启示。

《哈佛家训》以品性、梦想、真爱、成功等十个章节，精心收录了一百多个生活中的小故事，以润物细无声的方式，经过一个个日常生活中常见的事例阐述了人生的大道理，启迪我们对人生进行多角度的思考，引导我们从平庸变得非凡，从失败走向成功，让身陷绝境的人看到期望，让自暴自弃的人重新树立起自信。这本书告诉我们：高尚的思想、优良的操行、职责感等品德的`修为对取得成功是多么的重要！

书中有一篇《名著从一页纸开始》讲述了这么一个故事：有个美国青年哈里爱上了写作，但总写不好。他认为要等灵感来了才能写出优秀作品，所以每一天总在等待“情绪来了”。结果自然是可想而知的。之后，他认识到到想要实现目标，必须坚持，鸿篇巨著是从一页一页写出来的。经过的努力，他写出了经典名著《根》，并荣获“普利策奖”。

中国家训经典读后感篇三

《朱子家训》虽只有寥寥数百字，却以通俗易懂的文体表达了深刻的治家之道，使儒家的'经典之作，几百年来，为世人所重。

自古的经典名言都是以理服人，用得教人。这里有名言警句，也有做人待事，也有人的心境。古人云：“逢人且说三分话，未可全抛一片心。有意栽花花不成，无意插柳柳成荫。画虎画皮难画骨，知人知面不知心。”做人要有分寸，懂得隐藏与收敛，并且不能轻易相信他人。对于我们这样的青年人，身旁的种种诱惑很容易让我们在对与错、是与非中迷失方向。所以说，害人之心不可有，防人之心不可无。不用刻意去与他人成为朋友，因为许多朋友是无意中找到的，那都是与自

己心心相印的好朋友。

中国家训经典读后感篇四

很荣幸，在寒假读书活动中，我领到了《哈佛家训》这本书。

这是一本哈佛博士的教子课本，也是一部成人的修身指南。作者是美国威廉·贝纳德。这本书曾经对美国和世界产生了巨大的影响，现在它又继续影响着我们中国人。看完这本书之后，我的心情久久不能平静。很多时候，生活中的一些细小的故事往往蕴涵着深刻的道理，会引起人们会心的感悟。这本书以品性、梦想、真爱、成功、思维、心理、智慧、创意、勇气和觉悟十个章节辑录了一百多个生活中的小故事。每个故事讲述了一个个名人成功的艰辛与困难，具有丰富的教育意义和生活意义，给我们的思维以启迪，引导我们对人生进行多角度的思考。从一滴水看见大海，由一缕阳光洞见整个宇宙。

书中有这样一个故事对我的感触很深：一所中学中26个所谓的坏孩子组成了一个学习班，老师、校长和家长几乎放弃了他们，可一个叫菲拉的女老师主动要求教他们。刚开学，老师给他们出了一道选择题：

第一个人笃信巫医，嗜酒如命，有多年的吸烟历史，还有两个情妇；

第三个人正好相反，他是国家的战斗英雄，一直保持素食习惯，热爱艺术，年轻时从未做过违法的事。问谁能够成为中人敬仰的伟人。

“孩子们，”菲拉接着说，“你们的人生才刚刚开始，以往的过错和耻辱只能代表过去，真正代表一个人一生的，是他现在和将来的所作所为。从现在做起，努力做自己最想做的事情，你们都将成为了不起的人才。”正是这番话，改变

了26个孩子一生的命运。如今这些孩子都已长大成人，他们中有的做了心理医生，有的做了法官，有的做了飞行员，值得一提的是，当年班里那个最爱捣乱的学生罗伯特·哈里森，成了华尔街上最年轻的基金经理人。

想想身为教师的我，班里也有所谓的“坏孩子”，但是和她相比，我缺少菲拉老师拥有的那份教育机智。其实，好孩子、坏孩子又有什么依据，又有什么界线呢？“人之初，性本善”，每个孩子天生都是好的，他们也都愿意做一个好孩子。或许在他们成长的过程中因为种种原因出现了这样那样的问题，但我们不能因为偶然的偏离就给孩子下永远的定论。一个人的昨天已经是历史，昨天，无论你怎样也不能证明你的明天，每一天，都是新的一页，忘记昨天，去追求理想，实现梦想。正如开头所说的：《哈佛家训》中的每个故事都具有丰富的教育功能和深刻的生活意义，它让孩子们走出迷途，走出黑暗，拯救他们。

像这样一篇篇精美的小文章和一句句短小惊叹的小道理书中还有很多。而每次看过训言之后，我的心里总会有一种有一种好好反省自己的感觉。我还从里面得到了许多启示，我看了其中的一片小教训，上面写着“自以为聪明的人是让别人听自己说话，真正聪明的人是让自己听别人说话”，我看了以后深有感触，我以前就喜欢说一大段话而不让别人插嘴，说到最后我自己累了才停止。现在我才知道，我这样做其实是愚蠢的，应该让自己多听听别人的意见和建议，这样会让自己从中取得意想不到的收获。

这是一本可以让父母和孩子一起阅读的书，是一本可以让老师和学生一起阅读的书——因为它不仅可以给孩子以心灵的滋养，也可以使父母和老师从中受到教育和启迪。无论是涉世未深的青少年，还是经历过世事风雨的成年人，如果因为《哈佛家训》中的某一个故事或是某一句话而改变了人生，从而是自己由平庸变得非凡，从失败走向成功，那他的人生就有意义。其实教育应该是双向的，这样才会事半功倍。

书中还有很多生动的事例，让人读后对自己的认识、工作等方面进行思考。最后用书中的话作为对自己、对大家的一种鼓励：“如果你是鹰，你应该借助梦想的翅膀，奋力飞翔，到达人生的高峰。如果你是蜗牛，也决不要放弃梦想，只要你肯努力奋斗，终有一天也能和鹰一样，站在金字塔的顶端”。

在新的一年里，定一个属于自己的目标，一个自己努力跳起来才能够到的目标。让我们用目标装点岁月的风景吧！

中国家训经典读后感篇五

《颜氏家训》是我国历史上第一部内容丰富、体例宏大的家训，读颜氏家训有感。是一部颇有影响的古典名著，始作于北齐，成书为隋朝，主要是叙述立身的治家之法，以训子孙，教育子孙后代以儒家传统思想为立身治家之道。因为这本书堪称“古今家训，以此为祖”之誉，故细细品之，并望与友共勉！颜之推之前，虽然三国魏嵇康、西晋杜预，各有《家诫》，东晋陶渊明有《责子》，都属家训一类，但其卷帙都很小，影响也不大。《颜氏家训》一经问世，即产生了重大影响。历代学者给予高度评价。王三聘称颂“古今家训，以此为祖”，王钺评价更高，认为“篇篇药石，言言龟鉴。凡为人子弟者，可家置一册，奉为明训。”

《颜氏家训》的教育思想，是我国古代家庭教育思想史的一个重要里程碑，最重要之处在于对颜氏后裔产生直接影响和对中国古代士大夫教育产生了深远影响。拜读全篇文志后，结合现实生活，颇有些许感受，所以就“治家”、“教子”、“勉学”、“养生”四篇精华之作一一展开与大家分享！

《治家篇》；教育感化这件事，是从上向下推行的，是从先向后实行影响的。所以说，父不慈子就不孝，兄不友爱弟就不恭敬，夫不仁义妇就不温顺了。至于父虽慈而子要叛逆，兄虽友爱而弟要傲慢，夫虽仁义而妇要欺辱，那就是天生的

凶恶之人，要用惩罚来使他们畏惧，而不是用训诲诱导就能改变的了。家里没有人发怒、不用鞭打，那童仆的过错就会马上出现；刑罚用的不确当，那老百姓就手足无措。治家的宽仁和严格，就好比治国一样。

《教子篇》：现实生活中，那种对孩子不讲教育而只有慈爱的家长常常不以为然。要吃什么，要干什么，任意放纵孩子，不加管制，该训诫时反而夸奖，该训斥责骂时反而欢笑，到孩子懂事时，就认为这些道理本来就是这样。到骄傲怠慢已经成为习惯时，才开始去加以制止，那就纵使鞭打的再狠毒也树立不起你的威严，愤怒的再厉害，也只会增加怨恨，直到长大成人，最终成为品德败坏的人。孔子说的好：从小养成的就像天性，习惯了的也就养成为自然。这话是很有道理的。熟谚说：教媳妇要在初来时，教儿女要在婴孩时。这话确实很有道理的。

《勉学篇》：人在幼小的时候，精神是专一的；长大以后，思想就会分散；这就要求我们早早教育，不要失掉机会。记得很小的时候背诵过的一些诗句现在还朗朗上口，但年龄大了之后，特别是现在就差多了。人确实是随着年龄的增长精力会逐渐减退，但是当把学习当成一种习惯后就不那么困难了。

总之，早学比晚学好，晚学比不学要好得多，不是吗？多数人到了30多岁就自以为太晚而不去学习，真的是很遗憾的一件事情。幼年学习像太阳升起的光芒；老年学习，像夜里走路拿着蜡烛，总比闭着眼睛什么也看不到要好。

中国家训经典读后感篇六

三百二十七页，厚厚的一大本，但是读起来却一点都不费劲。整个寒假，我手里捧着的就是这本书。书的名字叫《哈佛家训》，是上个学期，发给我们的书。

这是一本充满哲理的'书，告诉我们许多道理，什么是正确的，什么应该坚守，什么应该舍弃……我们读到的是一个有趣的故事，故事看完了，道理也明白了。哈佛家训还根据故事的主要内容分成品德、心理、意志、成功和人生各种类别，故事后面还有“哈佛箴言”，为我们讲出故事里面的道理。

在这本书里，我印象最深刻的故事就是“大错是怎样铸成的”，故事里，有一艘十分先进的船，叫做“环大西洋号”，在经过一片平静的海域时，轮船沉没了。每一个船员都犯了一点小小的错误，水手长私自买了一个台灯，大副发现救生筏有问题，就把救生筏绑起来了，机电长发现电闸跳闸，不多想就把电闸合上……结果酿成了船毁人亡的惨剧。故事警醒我们万万不能忽略细节，否则很有可能铸成大错。

另外，还有更多的故事是提醒我们负责任、讲信用、控制情绪、立下志向……对我们来说，这本书太有用了。它能够使我们在迈向成功的时候，少走一些弯路。

中国家训经典读后感篇七

20xx年6月1日那天，妈妈送了我了一本《哈佛家训》。其中最令我难忘的一个故事叫《你是哪一个》。

这个故事讲述了一个女孩抱怨她的生活什么都很艰难。女孩的父亲把她带进了厨房。往三只锅里放了点水。并往一号锅里放入了胡萝卜，二号锅放入了一个鸡蛋，三号锅放入了一些咖啡粉。过了一会胡萝卜变软了，它由强者变为了弱者。鸡蛋变硬了，它由弱者变为了强者。粉状咖啡变成了液体，它改变了自己。父亲问：“当遇到困难时，你要当哪一个？”

读了这篇故事后我受益匪浅。一次我在打跆拳道比赛时，当我得知我的对手是初一年的学生时心里不由自主的胆怯了。就在这时，我突然想起了《你是哪一个》故事中女孩的父亲提

出的问题。当困难找上门来时，你该如何反应？是胡萝卜，是鸡蛋，还是咖啡粉？我心想：我要做咖啡粉！既然改变不了别人，就改变自己。我改变了战术，以攻为守，最后终于取得了第三名的好成绩。现在我才明白，逆境能使人坚强，也能使人脆弱。从来没有人能在经历磨难后而毫无改变；只是有些人能超越它并站立起来，而有些人则会被逆境击垮。

这个故事一直在教导我，直到永远！

中国家训经典读后感篇八

在寒假，我读了《哈佛家训二》这本书，其中有一篇让我最难忘《从哈伦德到肯德基》。哈伦德是肯德基的开创者，是一位开创事业欣欣向荣的一位人，他不是第一次成功，而是经历了许多的风雨，持之以恒的毅力，让他在88岁高龄时成功了。

在5岁时，他的父亲就去世了，14岁就辍学。然后在农场干杂货，但并不开心。他当过电车售票活，也很不成功。在16岁时参了军，军旅生活让他痛恨无比，服役期满后，就去了阿拉巴马州，开铁匠铺，不久就倒闭了，然后在铁路公司当了机车司炉工，娶了妻子，在得知他妻子怀孕当天，他就被解雇了，他的妻子趁他去找工作时，把所有的财产都带走了。哈伦德没有放弃，他又卖保险，卖轮胎，经营一条渡船，开加油站，结果都失败了。哈伦德又做过很多事情，结果都半途而废。

眼看一辈子就要过去了，但哈伦德一无所有，到了退休时，邮递员送给他第一份社会保险，他拿着这105美元的支票，开了一家快餐店，当时他65岁，到了88岁的高龄时，他终于大获成功，那家快餐店就是人人知晓的肯德基。

哈伦德跟我们大多数人一样，不甘于到退休的时候还一事无成；但哈伦德有跟我们大多数人不一样，一次次的挫败，再

加上65岁的年纪并没有成功，他没有放弃继续努力的理由。

产生一个新念头，就会产生一个新希望，在人生的舞台上，击球的机会是自己给的，打不打取决于你的行动，而不是你的年龄。

当失败打不倒我们的时候，失败就变成了成功。

中国家训经典读后感篇九

《哈佛家训》是由威廉·贝纳德编著的，其中《一枚硬币的祝福》这篇文章令我非常的感动。

这个故事讲的是美国喜剧演员大卫·布伦在12岁那年的圣诞节时，他的同学几乎每个人都得到了家长赠送的精美礼品，唯独他的父亲没有给他任何东西。那天回到家，大卫显得很伤感。他小心地告诉父亲，自己也想得到一份圣诞礼物。而他的父亲却只给了他一枚硬币。大卫拿着这枚硬币买了一份报纸。报纸上面有一篇介绍一位喜剧演员人生经历的文章，使大卫深受感动。他放下报纸，他想，要是我也能做一名喜剧演员该多好啊！就这样立下志愿去学喜剧表演。经过多年的努力，他终于成为了有名的喜剧大师。

这个故事让我觉得：每个人都应该有自己的梦想，也许这一个梦想只需花一个硬币，但却可以享用一生。我自己也有许多的硬币，我要把这些硬币用到该用的地方，更重要的是应该向大卫·布伦学习，从小立下志愿，并努力去自己的志愿。