

# 最新张爱玲经典及感悟 张爱玲经典语录(大全6篇)

当在某些事情上我们有很深的体会时，就很有必要写一篇心得感悟，通过写心得感悟，可以帮助我们总结积累经验。我们想要好好写一篇心得感悟，可是却无从下手吗？以下我给大家整理了一些优质的心得感悟范文，希望对大家能够有所帮助。

## 张爱玲经典及感悟篇一

- 1、当你真正爱一样东西的时候，你会发现语言是多么的脆弱和无力。语言和感情之间总是有差距的。
- 2、昨天，我为了学习出卖了自己，所以今天我无事可做。明天，我要结婚谋生
- 3、没有一个女人被爱是因为她的灵魂是美丽的。
- 4、回忆这件事如果有一种气味，那就是樟脑香，甜美而又安全，就像记得一首清晰的乐曲，甜蜜的忧伤，就像被遗忘的悲伤。
- 5、看着天，雨很咸，是否有泪水在里面？风吹，树叶落，谁知道我是谁？
- 6、一个人最大的弱点不是自私、多情、野蛮、任性，而是偏执地爱一个不爱自己的人。
- 7、如果感情和岁月可以被轻轻撕裂，扔进大海，那么，我愿意在海底保持沉默。你的话我爱听却不懂，我的沉默你想看却不懂。

8、要做的事情总能找到时间和机会；不要总是为你没做的事情找借口。

9、爱情并不复杂，来来去去不过三个字，不是我爱你，我恨你，就是忘了它，你好吗，对不起。

10、有些人一去不复返，所以，等待和犹豫是世界上最无情的杀手！

12、如果你不和女人调情，她会说你不是男人。如果你和她调情，她会说你不是个绅士。

13、不幸的是，现实生活中的爱情并不那么平等。当你爱的越多，付出的越多，你就会发现自己的卑微！

15、对于那些不会说话的人来说，衣服是一种语言，口袋游戏也随身携带。

16、爱情并不复杂，来来去去不过三个字，不是我爱你，我恨你，就是忘了它，你好吗？

17、如果只有一口粥，你喝了，喝了，我就把碗舔干净

18、要成为一个女人，你必须是一个普通的女人，而普通的女人有时会有点自以为是，有一些好处是普通的坏女人做梦也想不到的。

19、是爱情的最高境界，我们不是故意说出来，因为这个时候我们正在享受媚眼，享受热心理学时眼睛是相对于彼此，享受令人激动的感觉，当手指触摸彼此。一旦说出口，味道就会变淡。

20、时间没有等我，你忘了带我走，我们就这样在陌生的风雨中迷失，从此，两个人相互遗忘。

21、在这个城市里，我相信一定有一个人有着同样的想法，有着相似的频率，在一个车站孤独的出口，安排着和我见面。

22、你在干什么？我在30度仰望天空那是什么？这就是我想念她的方式。为什么要把你的头抬高到30度？防止我的眼泪滑落。

23、你年轻吗？没关系，再过两年你就老了

24、生活有它的模式，我们只能复制它。

25、他看着自己的皮肤，不是在看着它，而是在看着自己以外的情人，他为自己的消瘦感到深深的悲哀。

26、亲爱的，出去玩累了，受伤的话回来，我还在这里等你

27、和硕无法估量的自我和这个腐烂而美丽的世界，两具尸体背对着背，你倒在我身上，我倒在你身上，沉下去。

28、对于那些不会说话的人来说，衣服是一种语言，随身带着一个口袋游戏。

30、我们也曾有过美好的回忆，只是让泪水染模糊了

31、我一直在寻找那种感觉，那种在寒冷的日子里，握着一双温暖的手，稳步向前的感觉。

32、曾经有一个女人爱上了一个男人，就像女人送的一杯毒酒，愿意以最美丽的姿势喝下去，所有的心都递了出去，生与死都在外面！

33、应许的话和誓言都是无意的。

34、人因为心里不快乐，只是浪费，是一种补偿功能。

35、即使个人可以等待，时间是仓促的，已经在毁灭，还有更大的毁灭来。

36、香港真的比大陆的夜景更美吗？

37、那些要下国际象棋的人也在意世界上是否还有残棋

38、然而，酒在胃里，物质在心里，两者之间似乎总是隔着一层，不管喝多少酒，都没有淹没到心里。

39、喜欢一个人，会卑微到尘埃里，然后开花。

40、生活是一件美丽的外衣，充满了虱子。

41、没有什么比恋爱中的人更高尚的了。这就是为什么浪漫小说总是很受欢迎的原因，无论是古代的还是现代的，无论是在国内还是国外。

42、小的烦恼和困难可以培养一个严肃的人生观。

44、风从空中吹过。一年过去了。明年，情况还是一样。我不知道在稳定的背后是否有抑郁，或者抑郁中是否有稳定。我们就是找不到。

45、如果你知道明天要下雨，你应该带把伞。如果你知道它不会工作，请不要开始！

46、女人还没有得到她们那份财产，她们那份悲伤的负担和欢乐，往往是那种注意观察的神情。

47、当你穿上爱情的婚纱，我也穿上僧衣

48、你问我爱你价值胜过价值，其实你应该知道，爱是不值得问的。

49、也许每个男人都有过两个这样的女人，至少两个。嫁给了红玫瑰，久而久之，红的墙壁变成了蚊子的血，白的窗户变成了明亮的月光；嫁给白玫瑰，白是一粒米在衣服上粘儿，红是一颗朱砂痣在心上。

50、如果你知道我是谁，你也许会原谅我是谁。

51、要做一件事，总要找到时间和理由；不做一件事，总要找一个借口。

52、书是最好的朋友。唯一的缺点是它使我更近视，但这是值得的。

54、能够爱一个人，向他要零花钱是一项严格的实验。

## 张爱玲经典及感悟篇二

1、叶子像凤尾草，一阵风过，那轻纤的黑色剪影零零落落颤动着，耳边恍惚听见一串小小的音符，不成腔，像檐前铁马的叮当。

2、见了她，她变得很低很低，低到尘埃里。但她心里是欢喜的，从尘埃里开出花来。

4、也许爱不是热情，也不是怀念，不过是岁月，年深月久成了生活的一部份。

5、雨声潺潺，像住在溪边，宁愿天天下雨，以为你是因为下雨不来。

6、女人不喜欢善良的男子，可是她们拿自己当做神速的感化院，一嫁了人之后，就以为丈夫立刻会变成圣人。

7、你把人家的心弄碎了，你要她去拾破烂，一小片一小片耐

心地拾拼起来，像孩子们玩拼图游戏似的也许拼个十年八年也拼不全。

8、爱上一个人，心会一直低，低到泥土里，在土里开出花来，如此卑微却又如此欣喜。

9、若只是喜欢，何必夸张成爱。若只是多心，何苦虚张成情。若只是微凉，何必虚夸成殇。若只是微苦，何必虚说成殇。若只是多情，何苦句句是恋。若只是心痛，何必说成心碎。若只是神伤，何必虚说成怨。

10、人总是在接近幸福时倍感幸福，在幸福进行时却患得患失。

11、以年轻的名义，奢侈地干够这几桩桩坏事，然后在三十岁之前，及时回头，改正。从此褪下幼稚的外衣，将智慧带走。然后，要做一个合格的人，开始担负，开始顽强地爱着生活，爱着世界。

12、男人憧憬着一个女人的身体的时候，就关心到她的灵魂，自己骗自己说是爱上了她的灵魂。惟有占领了她的身体之后，他才能够忘记她的灵魂。

13、于千万人之中遇见你所遇见的人，于千万年时间无涯的荒野里，没有早一步，也没有晚一步，刚巧赶上了。

14、常常觉得不可解，街道上的喧声，六楼上听得分外清楚，仿佛就在耳根底下，正如一个人年纪越高，距离童年渐渐远了，小时的琐屑的回忆反而渐濒亲切明晰起来。

15、我要你知道，这个世界上有一个人是永远等着你的，不管是在什么时候，不管你是 在什么地方，反正你知道，总有这样一个人。

16、很容易把人幻想得非常崇高，然后很快地又发现他卑劣之处，一次又一次，憧憬破灭了。

17、对于不会说话的人，衣服是一种言语，随身带着的一种袖珍戏剧。

18、炸死了你，我的故事就该完了。炸死了我，你的故事还长着呢！

19、这世界上有那么许多人，可是他们不能陪著你回家。

20、我以为爱情可以填满人生的遗憾。然而，制造更多遗憾的。却偏偏是爱情。

22、爱的形式与分量从来不是设定在我们心里，你遇上一个怎样的男人，你便会谈一段怎样的恋爱。

23、如果你不调戏女人，她说你不是一个男人；如果你调戏她，她说你不是一个上等人。

24、我一直喜欢下午的阳光，它让我相信这个世界任何事情都会有转机。

25、因为爱过，所以慈悲；因为懂得，所以宽容。

26、极端病态与极端觉悟的人究竟不多。时代是这么沉重，不那么容易就大彻大悟。

27、要确认某件事不会发生，只有一个法子，就是有以待之，如此一来命运总会摆你一道，让你白忙一场。

28、这样看起来，反而是朝生暮死的蝴蝶为可羨了。它们在短短的一春里尽情地酣足地在花间飞舞，一旦春尽花残，便爽爽快快地殉着春光化去，好像它们一生只是为了酣舞与享乐而来的，倒要痛快些。

29、无用的女人是最最厉害的女人。

30、在没有人與人交接的场合，我充满了生命的欢悦。可是我一天不能克服这种咬啮性的小烦恼，生命是一袭华美的袍，爬满了蚤子。

31、你知道么？你的特长是低头。

32、妈妈们都有个通病，只要你说了哪样菜好吃，她们就频繁地煮那道菜，直到你厌烦地埋怨了为止。其实她这辈子，就是在拼命把你觉得好的，给你，都给你，爱得不知所措了而已。

33、于千万年之中，时间的无涯的荒野里，没有早一步，也没有晚一步，刚巧赶上了。

34、我相信人，但我不相信人性。

35、我爱你，关你什么事？千怪万怪也怪不到你身上去。

36、一个女人，倘若得不到异性的爱，就也得不到同性的尊重，女人就是这点贱。

37、相爱着的人又是往往的爱闹意见，反而是漠不相干的人能够互相容忍。

38、极端病态与极端觉悟的人终究不多，时代是这么的沉重，不容我们那么容易就大彻大悟。

39、我喜欢钱，因为我没吃过钱的苦，不知道钱的坏处，只知道钱的好处。

40、你还不来，我怎敢老去。

41、一个知己就像一面镜子，反应出我们天性中最优美的一



部分。

42、不论在艺术里还是人生里，最难得的就是知道什么时候应当歇手。中国人最引人自傲的就是这种约束美。

43、感情原来是这么脆弱的。经得起风雨，却经不起平凡……

44、没有一个女子是因为她的灵魂美丽而被爱的。

45、不要说，这世上没个好男人了，不要去记恨那个抛弃你的人，毕竟曾经爱过你，疼过你，宽容会让你更美丽。

46、女人……女人一辈子讲的是男人，念的是男人，怨的是男人，永远永远。

47、抄袭是最隆重的赞美。

48、太剧烈的快乐与太剧烈的悲哀是有共同点的：一样需要远离人群。

49、对于大多数女人，爱的意思，就是被爱。

50、娶了红玫瑰，久而久之，红玫瑰就变成了墙上的一抹蚊子血，白玫瑰还是“床前明月光；娶了白玫瑰，白玫瑰就是衣服上的一粒饭渣子，红的还是心口上的一颗朱砂痣。

51、生命是一袭华美的袍，爬满了蚤子。

52、我愿意保留我的俗不可耐的名字，向我自己作为一种警告，设法除去一般知书识字的人咬文嚼字的积习，从柴米油盐，肥皂，水与太阳中去找寻实际的人生。

53、浮华褪尽，人比烟花寂寞。

54、你就是医我的药。

55、没伞的挨着有伞的人走，靠得再近也躲不过雨，反淋得更湿。倒不如躲得远远的，就是无伞也有雨过天晴的时候。即使不靠近，也能拥有属于自己的阳光天地。

56、一个女人上了男人的当，就该死；女人给当给男人上，那更是；如果一个女人想给当给男人上而失败了，反而上了人家的当，那是双料的淫恶，杀了她也还污了刀。

57、我不忍看了你的快乐，更形成我的凄清！别了！人生聚散，本是常事，无论怎样，我们总有藏着泪珠撒手的一日。

58、有些人一直没有机会见，等有机会见了，却又犹豫了，相见不如不见。有些事一直没有机会做，等有机会了，却不想再做了。有些话埋葬在心中好久，没机会说，等有机会说的时候，却说不出口了。有些爱一直没有机会爱，等有机会了，已经不爱了。

59、如果你认识从前的`我，那么你就会原谅现在的我。

60、你问我爱你值不值得，其实你应该知道，爱就是不问值不值得。

61、因为爱过所以慈悲，因为懂得所以宽容。

62、有些傻话，不但是要背着人说，还得背着自己。让自己听见了也怪难为情的。譬如说，我爱你，我一辈子都爱你。

64、生命是一朵千瓣莲花，我拒绝绽放同时我也拒绝枯萎和零落。

65、回忆这东西若是有气味的的话，那就是樟脑的香，甜而稳妥，像记得分明的块乐，甜而怅惘，像忘却了的忧愁。

66、人的一生中有大大小小的等待，人渐渐忘记了自己等待的是什么。

67、生命中是否会有一个人，当你第一眼看到他时，你已经知道，就是他了。这时，你微笑的眼睛望着他，笃定地说：“你哪里都别想再去了！”

68、他多年之后回想起来，她这种地方也还是很可怀念。她有这么个脾气，一样东西，一旦属于她了，她总是越看越好，以为它是这世上最好的。——他知道，因为他曾经是属于她的。

69、笑，全世界便与你同声笑，哭，你便独自哭。

70、男人彻底懂得一个女人之后，是不会爱她的。

71、我们回不去了。

72、在你面前我变得很低很低，低到尘埃里。但我的心里是喜欢的，从尘埃里开出花来。

73、因为相知，所以懂得。因为懂得，所以慈悲。

74、生在这世上，没有一样感情不是千疮百孔的。

75、回忆这东西若是有气味的的话，那就是樟脑的香，甜而稳妥，像记得分明的快乐，甜而怅惘，像忘却了的忧愁。

76、你疑心你的妻子，她就欺骗你。你不疑心你的妻子，她就疑心你。

77、一个人，如果没空，那是因为他不想有空，一个人，如果走不开，那是因为不想走开，一个人，对你借口太多，那是因为不想在乎。

78、最可厌的人，如果你细加研究，结果总发现他不过是个可怜人。

79、有人善于说话，有的人善于笑，有的人善于管家，你是善于低头的。

80、精神恋爱的结果永远是结婚，而肉体之爱往往就停顿在某一阶段，很少结婚的希望。精神恋爱只有一个毛病：在恋爱过程中，女人往往听不懂男人的话。

81、照片这种东西不过是生命的碎壳，纷纷的岁月已过去，瓜子仁一粒粒咽了下去，滋味各人知道，留给大家看的唯有那狼藉的黑白的瓜子壳。

82、结婚若是为了维持生计，那婚姻就是长期卖淫。

83、彼此都有意而不说出来是爱情的最高境界，因为这个时候两人都在尽情享受媚眼，尽情的享受目光相对时的火热心理，尽情的享受手指相碰时的惊心动魄。一旦说出来，味道会淡许。

84、我们都是寂寞惯了的人。

85、你要我在旁人面前做一个好女人，在你面前做一个坏女人。你最高的理想是一个冰清玉洁而又富于挑逗性的女人。

86、人人都关在他们自己小小的世界里，她撞破了头也撞不进去。

87、因为懂得，所以慈悲。

88、于千万人之中遇见你所要遇见的人，于千万年之中，时间的无涯的荒野里，没有早一步，也没有晚一步，刚巧赶上了，那也没有别的话可说，惟有轻轻地问一声：“噢，你也

在这里吗？”

89、你年轻么？不要紧，过两年就老了，这里，青春是不希罕的。

90、生命在你手里像一条迸跳的鱼，你又想抓住它又嫌腥气。

## 张爱玲经典及感悟篇三

1、毕竟日子是自己在过，不是为了别人在活。

2、振保只觉得浑身燥热，心里着实烦恼，他喜欢热烈而且娶不得的女人，一个任性的有夫之妇是最没有危险的，然而振保却总觉得牵牵绊绊。

3、硕达无比的自身和这腐烂而美丽的世界，两个尸首背对背栓在一起，你坠着我，我坠着你，往下沉。但是，酒在肚子里，事在心里，中间总好象隔着一层，无论喝多少酒，都淹不到心上去。

4、每一个女子的灵魂中都同时存在红玫瑰与白玫瑰，但只有懂得爱的男子，才会令他爱的女子越来越美，即便是星光一样寒冷的白色花朵，也同时可以娇媚地盛放风情。

5、风吹着两片落叶蹋啦蹋啦仿佛没人穿的破鞋，自己走上一程子。

6、听到一些事，明明不相干的，也会在心中拐好几个弯想到你。

7、别的她不知道，在这一刹那，她只有他，他也只有她。

8、是她说的，我们回不去了，他现在才明白为什么今天老是那么迷茫，他是在跟时间挣扎。从前最后一次见面，至少是

突如其来的，没有诀别。今天从这里走出去，却是永决了，清清楚楚，就跟死了的一样。

9、他所爱的人也爱他，想必也是极普通的事，但是对于身当其境的人，却好像是千载难逢的巧合。

10、她起初倒觉得不安，仿佛下楼的时候踏空了一级似的，心上异常怔忡，后来也就惯了。

11、极端病态与极端觉悟的人究竟不多。时代是这么沉重，不容那么容易就大彻大悟。这些年来，人类到底也这么生活了下来。可见疯狂是疯狂，还是有分寸的。

12、如果我和他真的结婚了，这也不会成为一个故事。

13、电影已经开映多时，穿堂里空荡荡的，冷落了下来，便成了宫怨的场面，遥遥听见别殿的箫鼓。

14、没想到场面一大，她更发现她的不够。

15、打扮的再美，穿的再昂贵，那只是个幌子，用善良做的外衣才是真的美。

16、路边缺进去一块空地，乌黑的沙砾，杂着棕绿的草皮，一座棕黑的小洋房，泛了色的淡蓝漆的百叶窗，悄悄的，在雨中，不知为什么有一种极显著的外国的感觉。

17、她像棵树，往之雍窗前长着，在楼窗的灯光里也影影绰绰开着小花，但是只能在窗外窥视。

18、狗不会瘦，因为它不会思念。人会瘦，因为他思念着别人。人总是被思念折磨，在思念里做一头可怜的流浪狗。

19、一抬头看见桌上的酒，就倒了一杯喝着解闷。但是“酒在肚里，事在心里”，中间总好象隔着一层，无论喝多少酒，都

淹不到心上去。心里那块东西要想用烧酒把它泡化了，烫化了，只是不能够。

20、自己做错了事，还唉声叹气的仿佛谁害了你似的。

21、他走后一烟灰盘的烟蒂，她都拣了起来，收在一隻旧信封里。

22、敝旧的太阳弥漫在空气里像金的灰尘，微微呛人的金灰，揉进眼睛里去，昏昏的。

23、她听说过，有一个人逛了庐山回来，带了七八只坛子，里面装满了庐山驰名天下的白云，预备随时放一点出来点缀他的花园。为了爱而结婚的人，不是和把云装在坛子里的人一样的傻么！

24、如果是男人，也要去找他，所有能发生的关系都要发生。

25、也许爱不是热情，也不是怀念，不过是岁月，年深月久成了生活的一部分。

26、这牺牲是一个美丽的，苍凉的手势。

27、他现在的女人，温柔、上等的，早两年也是个美人。这一次他并没有冒冒失失冲到婚姻里去，却是预先打听好、计划好的，晚年可以享一点清福艳福，抵补以往的不顺心。

28、这一次他并没有冒冒失失冲到婚姻里去，却是预先打听好、计画好的，晚年可以享一点清福艳福，抵补以往的不顺心。

29、柳原既能抗拒浅水湾的月色，就能抗拒甲板上的月色。他对她始终没有一句扎实的话。他的态度有点淡淡的，可是流苏看得出他那闲适是一种自满的闲适——他拿稳了她跳不

出他的手掌心去。

30、她不去看他，水远山遥的望到几千里外，也许还是那边城灯下。

31、也许每一个男子全都有过这样的两个女人，至少两个。娶了红玫瑰，久而久之，红的变了墙上的一抹蚊子血，白的还是“床前明月光”；娶了白玫瑰，白的便是衣服上沾的一粒饭黏子，红的却是心口上一颗朱砂痣。就是说，男人无论挑了哪一个，日久都不会珍惜了，反而会只念及未挑的那一个的好。

32、那口渴的太阳汨汨地吸着海水，漱着，吐着，哗哗的响。人身上的水份全给它喝干了，人成了金色的枯叶子，轻飘飘的。

33、我知道你喜欢什么样的男人。相貌倒是在其次，第一要靠得住，再要温存体贴，像米先生那样的。

34、斗争是动人的，因为它是强大的，而同时是酸楚的。斗争者失去了人生的和谐，寻求着新的和谐。倘使为斗争而斗争，便缺少回味，写了出来也不能成为好的作品。

35、厨房里乌黑的，只有白泥灶里红红的火光，黑黑的一只水壶，烧着水，咕噜咕噜像猫念经。

36、振保把手伸到她的丝绒大衣底下去搂着她，隔着酸凉的水钻，银脆的绢花，许许多多玲珑累赘的东西，她的年轻的身子仿佛从衣服里蹦了出来。

37、如同一个含冤的小孩，哭着，不得下台，不知道怎样停止，声嘶力竭，也得继续哭下去，渐渐忘了起初是为什么哭的。



38、近三十岁的女人，往往有着反常的娇嫩，一转眼就憔悴了。总之，没有婚姻的保障而要长期抓住一个男人，是一件艰难的、痛苦的事，几乎是不可能的。

39、不论在环境上、思想上，普通人的一生，再好些也是“桃花扇”，撞破了头，血溅到扇子上。就这上面略加点染成为一枝桃花。振保的扇子却还是空白，而且笔酣墨饱，窗明几净，只等他落笔。

40、难道一个人变了心，就整个的人都变了？

41、背着他自己，他未尝不懊悔。

42、他逃亡到边远的小城的时候，她会千山万水的找了去，在昏黄的油灯影里重逢。

43、几次未说完的话，挂在半空像许多钟摆，以不同的速度滴答滴答摇，各有各的理路，推论下去，于不同的时候当当打起钟来。

44、孩子们向来是喜欢新鲜的，从前世钧教他们骑脚踏车的时候，他们和世钧非常亲近，现在有了豫瑾，对他就冷淡了许多。若在平常的时候，世钧也许觉都不觉得，现在他却特别敏感起来，连孩子们对豫瑾的爱戴，他也有些醋意。

45、回忆不管是愉快的还是不愉快的，都有一种悲哀。

46、他听他母亲的话，其实也和他自己心中的话相仿佛，可是到了他母亲嘴里，不知怎么，就像是沾辱了他的逻辑。

47、雨声潺潺，像住在溪边，宁愿天天下雨，以为你是因为下雨不来。

48、如果一个女人必须倚仗她的言语打动一个男人，她也就

太可怜了。

49、人生最大的幸福，是发现自己爱的人正好也爱着自己。

50、记得绝望和希望，彼此厮杀。

51、世钧，我们回不去了，回不去了，回不去了。

52、他们在沉默中听着那苍老的呼声渐渐远去。这一天的光阴也跟着那呼声一同消逝了。这卖豆腐干的简直就是时间老人。

53、恋人光是一个眼神一滴眼泪就足以掀起狂风暴雨，我是江面上无能为力的一叶孤舟，郑越宾义无反顾投身风雨中，无暇顾我是否粉身碎骨。

54、倒是快乐的记忆容易感到模糊，而刺心的事情——尤其是小时候觉得刺心的事情——是永远记得的，常常无缘无故地就浮上心头。

55、强调人生飞扬的一面，多少有点超人的气质。超人是生在一个时代里的。而人生安稳的一面则有着永恒的意味，虽然这种安稳常是不完全的，而且每隔多少时候就要破坏一次，但仍然是永恒的。它存在于一切时代。它是人的神性，也可以说是妇人性。

56、对于三十岁以后的人来说，十年八年不过是指缝间的事，而对于年轻人而言，三年五年就可以是一生一世。一般的说来，活过半辈子的人，大都有一点真切的生活经验，一点独到的见解。他们从来没想到把它写下来，事过境迁，就此湮没了。

57、明知道天要下雨就该带把伞，明知道不会有结果就请别开始！

58、他爽快到极点，仿佛他这人完全可以一目了然的，即使没有看准他的眼睛是诚恳的，就连他的眼镜也可以作为信物。

59、在这兵荒马乱的时代，个人主义者是无处容身的，可是总有地方容得下一对平凡的夫妻。

60、记住的，是不是永远不会消失？我守护如泡沫般脆弱的梦境，快乐才刚开始，悲伤却早已潜伏而来。

61、她的动作虽然很从容，脸上却慢慢地红了起来，自己觉得不对，脸上热烘烘的，可见刚才才是热得多么厉害了。自己是看不见，人家一定都看见了。这么想着，心里一急，脸上倒又红了起来。

62、街灯的光影虽然不十分明亮，依然可以看出她眉宇间透出一团喜气。

63、山河岁月空惆怅，今生今世已惘然。

64、每个人一生中都会有两个这样的人，至少两个，一个红玫瑰，一个白玫瑰，娶了红玫瑰，久而久之，红的就变成了墙上的一抹蚊子的血，白的是床前明月光；娶了白玫瑰，白的就变成了粘在衣服上的一粒饭黏子，红的变成了心窝的一颗朱砂痣。

65、有没有遇见过，你爱的人离你几步之遥，你说尽一切情话，他无动于衷。

66、他看着他手造的世界，他没有法子毁了它。

67、曼桢在这一方面是小气而近乎琐碎的——凡是她的，她总认为是最好的……他知道，是因为他曾是属于她的。

68、荆棘里的花朵，开得绚烂，可是没人勇敢，没人靠近。

汹涌时的海浪，其实温柔，但，没人冒险。他们，有多远，走多远。一颗死去的星星，坠入地面，明明很美丽，却说它危险。

69、隔着那灰灰的，嗡嗡的，蠢蠢欲动的人海，仿佛有一只船在天涯叫着，凄清的一两声。

70、死囚吃了最后一餐。绑赴刑场总赶上大晴天看热闹的特别多。

71、中年以后的男人，时常会觉得孤独，因为他一睁开眼睛，周围都是要依靠他的人，却没有他可以依靠的人。他这个年纪的大人，如他所说，想要大声的哭一场，可是真的哭不出来了。

72、长安悄悄的走下楼来，玄色花绣鞋与白丝袜停留在日色昏黄的楼梯上。停了一会，又上去了，一级一级，走进没有光的所在。

73、他吻她，她眼泪流了一脸，是他哭了还是她哭了，两人都不明白。

74、她渐渐发觉了，他们单独在一起的时候，他总是斯斯文文的，君子人模样。不知道为什么，他背着人这样稳重，当众却喜欢放肆。

75、这是她的生命里顶完美的一段，与其让别人给它加上一个不堪的尾巴，不如她自己早早结束了它。一个美丽而苍凉的手势。

76、如果你的婚姻不幸福，那就回来找我吧，哪怕我已经老得走不动了，我也会带你一起私奔的。

77、太大的衣服另有一种特殊的诱惑性，走起路来，一波未

平，一波又起，有人的地方是人在颤抖，无人的地方是衣服在颤抖，虚虚实实，极其神秘。因为懂得，所以慈悲。

78、这个世界上有那么许多的人，可是他们不能陪着你回家。

79、人因为心里不快乐，才浪费，是一种补偿作用。我要你知道，在这个世界上总有一个人是等着你的，不管在什么时候，不管在什么地方，反正你知道，总有这么个人。

80、人多了，明里不去，暗里也不见得不去。

81、秀髮齐耳，浓黑如夜，微髻的刘海下一双文静的大眼睛荡着湖光，纤秀的鼻子鼻尖特别尖，灯光打下来菱角嘴唇躲在阴影里隐隐显露羞涩的笑意。

82、晴天的风像一群白鸽子钻进他的纺绸裤褂里去，哪儿都钻到了，飘飘拍着翅子。

83、会说话的人很少，真正有话说的人更少。

84、订婚与结婚之间相隔的日子太短了，烟鹂私下里是觉得惋惜的，据她所知，那应当是一生最好的一段。然而真的到了结婚那天，她还是高兴的，那天早上她还没有十分醒来，迷迷糊糊的已经仿佛在那里梳头，抬起胳膊，对着镜子，有一种奇异的努力的感觉，像是装在玻璃试管里，试着往上顶，顶掉管子上的盖，等不急地一下子要从现在跳到未来。现在是好的，将来还要好——她把双臂伸到未来的窗子外，那边的浩浩的风，通过她的头发。

85、年轻的人想着三十年前的月亮该是铜钱大的一个红黄的湿晕，像朵云轩信笺上落了一滴泪珠。陈旧而迷糊。老年人回忆中的三十年前的月亮是欢愉的。比眼前的大，圆，白。然而隔着三十年的辛苦路往回看。再好的月色也不免带点凄凉。

86、记忆想是倒在掌心的水，不论你摊开还是紧握，终究还是会从指缝中一滴一滴流淌干净。

87、我的一生，三言两语就可以说完了。

88、如果我能够不爱你，那该多好。我们再也回不去了！如果情感和岁月也能轻轻撕碎，扔到海中，那么，我愿意从此就在海底沉默。

89、又不是新娘子，要三请四催的，逼着上轿！

90、回忆不管是愉快的还是不愉快的，都有一种悲哀，虽然淡，她怕那滋味。她从来不自找伤感，实生活里有的是，不可避免的。

91、女人一旦爱上一个男人，如赐予女人的一杯毒酒，心甘情愿的以一种最美的姿势一饮而尽，一切的心都交了出去，生死度外！

92、院子正中生着树，一树的枯枝高高印在淡青的天上，像瓷上的冰纹。

93、等待雨，是伞一生的宿命。

94、我特地将半打练习本缝在一起，预期一本洋洋大作，然而不久我就对这伟大的题材失去了兴趣。

95、你，是医我的药。

96、从前跟比比几乎无话不谈，在香港也还给楚娣写过长信。但是自从写东西，觉得无论说什么都有人懂，即使不懂，她也有一种信心，总会有人懂。曾经沧海难为水，更嫌自己说话言不达意，什么都不愿告诉人了。每次破例，也从来得不到满足与安慰，过后总是懊悔。

97、往往相爱的人爱闹意见，反而不相干的人能互相容忍。

98、那扁扁的下弦月，低一点，低一点，大一点，像赤金的脸盆，沉了下去。

99、你如果认识从前的我，也许你会原谅现在的我。

100、隔着半透明的蓝绸伞，千万粒雨珠闪着光，像一天的星。一天的星到处跟着他们，在水珠银烂的车窗上，汽车驰过了红灯，绿灯，窗子外营营飞着一窠红的星，又是一窠绿的星。

101、她当时是好像开刀的时候上了麻药，迷里糊涂的，倒也不觉得怎样痛苦，现在方才渐渐苏醒过来了，那痛楚也正开始。

102、他渺茫地感到外界的温情的反应，不止有一个母亲，一个世界到处都是他的老母，眼泪汪汪，睁眼只看见他一个人。

103、世上的相遇大多猝不及防，而分离总是蓄谋已久。

104、他的快乐更为快乐，因为觉得不应该。

## 张爱玲经典及感悟篇四

1、一个人，学会了一样本事，总舍不得放着不用。

2、失恋的人虽各不相同，但仰望星空却是唯一的不约而同。

3、对弈的人已走，谁还在意推敲红尘之外的一盘残棋。

4、听到一些事，明明不相干的，也会在心中拐好几个弯想到你。

5、不要说，这世上没个好男人了，不要去记恨那个抛弃你

的人，毕竟曾经爱过你，疼过你，宽容会让你更美丽。

6、能开口说出的委屈，便不是委屈，能离开的人，便不算爱人。

7、你死了，我的故事就结束了，而我死了，你的故事还长的很。

8、回忆这东西，若是有气味的的话，那就是樟脑的香，甜的稳妥，像记得分明的快乐，甜而惆怅，像忘却了的忧愁。

9、一个真正快乐的人，是那种在走弯路时也不忘享受风景的人。

10、我喜欢钱，因为我没吃过钱的苦，不知道钱的坏处，只知道钱的好处。

11、都说从此天涯陌路，什么是天涯？转身，背向你，此刻已是天涯。

12、替别人做点事，又有点怨，活着才有意思，否则太空虚了。

13、不是所有的努力都会成功，但是，不努力，就一定不会成功。

14、幸福真的不远，几乎触手可得，却生生擦肩而过。

15、酒在肚子里，事在心里，中间总好象隔着一层，无论喝多少酒，都淹不到心上去。

16、男人彻底懂得一个女人之后，是不会爱她的。

17、人生最大的幸福，是发现自己爱的人正好也爱着自己。



1 8、人总是在接近幸福时倍感幸福，在幸福进行时却患得患失。

1 9、出名要趁早，来得太晚的话，快乐也不是那么痛快。

2 0、摧残爱情的方式很多，不过连根拔起的狂风暴雨，却是借钱。

## 张爱玲经典及感悟篇五

2. 书是最好的朋友。唯一的缺点是使我近视加深，但还是值得的

4. 如果人活着不能做自己喜欢的事情的话，那就不能算是活着了。或许会为了责任而留下，但是，责任卸下的那天，就是心灭亡的时候。

5. 我想，我就是这种感觉不死去，是因为习惯了活着；没有什么特别的欲望，没有什么执着。淡然、冷漠。

6. 因为人随着长大，就必然地面临着孤身一人。心灵不再有依靠，也不会有谁介怀你生活的点点滴滴。活着，完全需要自己的力气了。即使，我很难过，不适应这种生活。

7. 总有人会理解，总有人会批判。

9. 你问我爱你值不值得，其实你应该知道，爱就是不问值得不值得。

10. 生于这世上，没有一样感情不是千疮百孔的。

11. 有一天我们的文明，不论是升华还是浮华，都要成为过去。然而现在还是清如水明如镜的秋天，我应当是快乐的。

12. 我有一阵子不同别人接触，看见人就不知道说什么好。如果出外事，或者时常遇到陌生人，慢慢会好一点，可是又妨碍写作。

12. 死生契阔，与子成悦，执子之手，与子偕老。

14. 酒在肚子里，事在心里，中间总好象隔着一层，无论喝多少酒，都淹不到心上去。

15. 你问我爱你值不值得，其实你应该知道，爱就是不问值不值得。

16. 要做的事情总找得出时间和机会；不要做的事情总找的出藉口。

## 张爱玲经典及感悟篇六

1、一个知己就好象一面镜子，反映出我们天性中美的部分。

2、只能独自呼唤你的名字。在冬夜里取暖，空守一份寂寞，也是独处时淡淡地回味。想你的时候，把你的名字写在手心。摊开的是思念，紧握的是幸福。

3、人生的幸福，是发现自己爱的人正好也爱着自己。

4、你问我爱你值不值得，其实你应该知道，爱就是不问值不值得。

5、你年轻么？不要紧，过两年就老了，这里最不缺青春了。

6、普通人的一生，再好也是桃花扇，撞破了头，血溅到扇子上，就这上面略加点染成一枝桃花。

7、当你爱我时，我的心在沉睡；当我爱你时，你的心已冰封。

8、爱情看起来很浪漫、很纯情，可最终现实是残酷的，因为她经不起油盐酱醋的烹制。

9、你死了，我的故事就结束了，而我死了，你的故事还长得很。

10、人生就像一场舞会，教会你最初舞步的人却未必能陪你走到散场。