2023年田野的深度读后感(实用5篇)

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

田野的深度读后感篇一

读着《男孩的田野》，自觉把外界的叨扰屏蔽，脑海中不禁会浮现出书中的画面。

明朗的阳光耀得人们有些睁不开眼，没到小腿深的水田上静立着几只蜻蜓。望向四周，绿色散布在各地，空气中也混杂着鲜花的香味。若是能在此地悠然漫步，吹吹笙箫是最惬意不过的事了，我想。

书中的主人公是两位男孩，壮实的叫十斤子，瘦小的叫三柳。他们每天都做同样的一件事——插卡（捉泥鳅）。读到这儿，我回忆起自己小时候一见到虫子就一蹦三尺高的情形，不由得嘴角上扬。可就在这样美丽和谐的环境下，三柳因受不了十斤子的欺侮，奋起反抗，在某天的黄昏，两个男孩扭打在一起，激烈却令人心疼。

矛盾过后，两人都客气了许多，渐渐地从羞怯到亲密，真无谓：不打不相识。如今，三柳与十斤子成为无话不谈的好朋友，他们不再孤单。一个叫蔓的城里女人，陪伴在俩人身边，给予他们温暖与爱。可三柳仍要面对离别，蔓要带他进城。拥有整片水田的十斤子却感到了强烈的孤独，从此再未下过田，再未插卡。

这也许是一个悲情故事，但我并不那么觉得，男孩们成长了，

成熟了，在童年的点滴中经历了许多，这是平静机械的生活无法带来的。乡下虽比不上城里繁华、文明，但往往会存在更真实的一面。曹文轩出生在水乡，也总是将水写进故事，写进情感，我很敬叹他巧妙的手法，却更羡慕他笔下山中淳朴的风情与多姿多彩的生活。成长，既温暖又无情，但我还是希望能体验更多，在天真无邪的时候。

冬去春来，夏季秋又还，男孩的田野四季温暖。如春！

田野的深度读后感篇二

我读了一本书，名字叫《田野主人豁豁耳》，它到底是怎样的故事呢？就让我们一起去看看吧！

在到处都是敌人的田野里，个头小、力气弱的白尾兔过着危险而幸福地日子。

为了让儿子豁豁耳长大后能够顺利地在田野中独立生存，妈妈毛丽教会了它各种本领。通过不断地练习，豁豁耳熟练掌握了所有生存技巧，继承了妈妈身上全部优秀品质，成为了一只和毛利一样出色的兔子。

通过一系列努力，豁豁耳终于成为了田野的主人，他已经不用再依靠妈妈了，完全可以自己独立生活了。

在豁豁耳以后的日子里，他又遇到了很多危险。在最后一次危险中，妈妈毛丽为了保护儿子，永远的.闭上了眼睛，开始了甜蜜的梦香。

这个故事告诉我，母亲可以用自己的生命去保护我们，而我们给她的爱是有限的，所以一定要珍惜我们在一起度过的时光。

田野的深度读后感篇三

《田野主人豁豁耳》是一本写出了母爱十分伟大的书。

在到处是敌人的田野里，个头小、力气小的的白尾兔，母子艰难而又幸福的生活着。

为了让儿子豁火耳能够长大后顺利地在田野中独立生存，妈妈毛丽教会了它各种本领。通过不断练习，豁豁耳熟练掌握了生存本领，继承了妈妈身上全部优秀品质，成立一只出色的兔子。

通过自己的努力，豁豁耳终于成为了田野的主人，它已经可以完全依靠自己的能力独立生存了。

在它独立生活的日子里，他们又遇到了许多危险，在一次危险中，妈妈毛丽为了保护儿子，永远离开了自己曾经生活过的田野。

兔妈妈毛丽是一个伟大的母亲，它一生都在无微不至的照顾着儿子豁豁耳，直到最后为儿子献出宝贵的生命。

田野的深度读后感篇四

我的家乡就在那桃花盛开的地方——张家渡。远远望去，一簇簇白里透红的桃花，洁白无瑕的梨花与一片片金灿灿的油菜花交相辉映，像是五彩宝石镶嵌在乌黑发亮的土地上。可以想象，再过一段时间，这里将果实累累，又大又甜的果实挂满枝头，散发着诱人的清香。到了天高气爽的秋天，这儿便又涌起金黄的麦浪，轻轻地随风摇晃，到处洋溢着丰收的喜悦。寒冬腊月，雪花飞舞，乳色的树，银灰的房，预示着："瑞雪兆丰年"，收成会越来越好。以往光秃秃的、贫瘠的土地，已种上了各式各样的粮食：香甜的水果、新鲜的蔬菜、茁壮的作物……告别了贫穷，告别了荒凉。这就是我的家乡，

一个胜似“世外桃源”的地方！

我走在田间小道上。春风带来了泥土的清香与蔬果的芬芳味……我兴奋地跑上去，追逐着田间忙碌的身影，大声问：“农民伯伯，我想问一下……”“噢？”从田间后探出一张文质彬彬的脸。“哦，是一位戴着眼镜的，年轻的‘农民伯伯’啊！”我不好意思地搔搔后脑勺，说道：“叔叔，你这里真像花园啊！”叔叔爽朗地笑着说：“小朋友，欢迎你来参观，这一片原来都是荒地，经过多层次的`规划，这里已经可以种粮食了！”“那儿就是‘蔬菜大棚’吧！”我好奇地问道。“对啊！在大棚里，我们春季种香瓜，夏季种红椒。由于全部施用自己养鸡场里的鸡粪肥，这些反季节蔬菜又绿又壮，深受城里人的喜爱呢！看，里面还有基因植物哩！”基因植物？咦？外表没什么特别呀！我的心中不由连续冒出几个大大的问号。叔叔像是发现了我的疑问，解释说：“哈哈，基因就是把一种生物的优良基因接到另一种生物上。它可以更好地预防病虫害，植物品种改良了，产量提高了，口感也更加美味了呢！”大棚外“突突突，突突突”，“轰轰轰”，充满活力的机器声响彻云霄，似乎在谱写着春天的乐章。我明白了，新一代年轻的农民在外学习知识技术，回到自己祖祖辈辈耕作的地方，把科学技术引进了农村。以往农民伯伯“面朝黄土背朝天”的景象不再重现。锄头、铲子相继退出了人们的视线，收割机、烘干机等高科技现代化机器将在历史舞台上继续上演。这就是我家乡的农民，新时代更加年轻，更加充满活力和智慧的农民！

我走在村中的马路上。一幢幢精致的楼房耸立在绿荫间，这就是时髦的“小康楼”，“富裕楼”，可以与城市中的别墅媲美了！屋里的“老四件”已脱胎换骨，变成了“新四件”——空调、冰箱、洗衣机、电视机，真是设备齐全。还记得从前泥泞不堪的小道吗？仍记得妈妈对我说，以前是“脚踩西瓜皮，滑到哪里算哪里。”只要摔了一跤，就灰头土脸的，简直是一只“小泥猴”。如今，一条条笔直的公路，贯穿祖国的大江南北，村村通，使得昔日“嘴啃泥”的

现象也去不复返了。人们的出行更加便利，交流也更加地频繁。这就是我的家乡，一个富饶崭新的新农村！

田野的深度读后感篇五

当我看到一只毛绒绒的小兔子时，我又想起《田野主人豁豁耳》故事里的小兔子了。

这个故事中的主人公胆子可不像其他兔子那么小，他们一位叫毛丽，是兔妈妈，一位是兔妈妈的儿子叫豁豁耳。因为他们掌握了很多本领，摆脱敌人，所以胆子都特别大。勇敢的豁豁耳虽然经验不足，遇到过许多危险，但在妈妈毛丽的帮助下每次都能化险为夷。

兔妈妈是一位伟大的母亲，它一生中无微不至的照顾着豁豁耳，但豁豁耳长大后，妈妈曾经离开过它一次，但最后又回到了豁豁耳的身旁。

但是在它们母子俩过着幸福的生活时，妈妈毛丽为了不让儿子受伤害而献出了自己的生命。

这个故事让我感受到了妈妈的爱，就如所说的那样，妈妈是给我生命的天使；是给我灵魂的作家。当暴风雨来临时，妈妈就如一块玻璃，让我藏在身后。

虽然妈妈会吵你，会对客人的孩子好而对你不好，你要永远记住，妈妈的爱是温暖的，妈妈的爱永远是属于你的。