

# 从书中感悟(优质10篇)

我们得到了一些心得感悟以后，应该马上记录下来，写一篇心得感悟，这样能够给人努力向前的动力。好的心得感悟对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇心得感悟下面是小编为大家整理的优秀心得感悟范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 从书中感悟篇一

这几天，我读了扩展阅读的篇文章，【第支笔】。

这篇文章是梁晓声写的，这篇文章写了作者小时为了完成作业要买只吸水钢笔而向母亲哭闹，母亲不好意思再向邻居借钱，而“我”却哭闹着跑出家门，冷静头脑之后，想想母亲也不容易，便想自己推车挣钱买笔，作者在树下等到辆车，使出吃奶的劲儿帮那个车夫把车推上坡，当“我”向车夫要钱时，才发现那车夫竟是自己的母亲，于是，母子就在蒙蒙细雨中相见，作者也得到了那让他朝思暮想、梦寐以求的钢笔。

这篇文章，令我感受最深的还是那母子相见的场面，母亲为了不让“我”伤心而去拉车，给我买钢笔，而自己也是为了不让母亲操劳而去推车，买到那只梦寐以求的钢笔。拉车是种连男人都不愿意干的活，而母亲为了“我”能去推车，使我感到母亲对作者那深深的母爱以及期望之情。

结合实际，现在的五年级学生不会因为家里买不起支钢笔而哭闹了，更不用说推车了，现在的母亲也不会因为给儿女买支钢笔儿去拉车了，但母亲对我们的爱是谁都无法改变的，但现在，也有许多人生下的孩子有什么病就扔了，那就是种道德问题。母亲对自己儿女提出的要求，总是竭尽所能的满足我们，母亲是多么爱我们呀！

母爱可以使自己克服人性中的虚荣、懦弱，是自己勇敢面对生活，不断走向前进。

## 从书中感悟篇二

近日，阅读了《责任放在第一位》一书，让我收获很大。它让我认识到“责任是一种使命，责任意味着奉献”。

什么是责任呢？这本书告诉我们“责任”一词有三重涵义：其一，使人担当起某种职务和职责；其二，分内应做之事；其三，做不好分内应做之事，因而应承担的过失。

其实责任，是一种与生俱来的使命，每一个人都承担着责任，都有不可推卸的责任，都有无法回避的责任。在《责任放在第一位》这本书里面，告诉了我们很多有价值的观点：比如“工作就意味着责任”、“责任比能力更重要”、“忠诚是最大的责任”、“敬业是责任的最好体现”等等。

工作就意味着责任。责任是一种态度，责任的力量是无穷的，只有对工作负责，才会勇于担当，不惧困难，不退却，不回避，认真履行职责，追求自己的责任，完成责任赋予的使命感，将工作做到最好。一个懂得对工作负责的人，会对事情判断准确，对工作任务清晰了解，对过程懂得控制，对协作懂得呼唤，对结果懂得交待。

对待工作要有高度的责任感和使命感，敬业则是责任的最好体现。有句话说“干一行，爱一行，精一行”，还有我们提倡的“爱岗敬业”等，这就是要求我们尊重自己的工作，尊重自己的岗位，在工作岗位上尽职尽责的把自己的本职工作做好。因为工作不仅是我们的事业，更是我们的责任，是需要付出满腔的.热忱将其做好，是敬业的表现。在工作中，加强责任意识，需要的是兢兢业业的努力奋斗，这也会让我们在做工作的过程中体现自身的价值，享受工作的乐趣和成就感。做工作不可以得过且过，懒懒散散，敷衍了事，推卸责

任，这与我们的厚德理念是不相符的，这样的状态失去的也将是自我的价值。

作为一名监控人员，强烈的责任心和责任意识显得很是重要。监控即是制度的执行者，同时也是制度的监督者，因此监控首先要做到在岗位上拥有强烈的责任感和使命感，对待工作严肃认真，严格工作纪律。其次，强烈的责任感，就会不断培养严谨的工作作风，牢固树立“严、细、实、快”；再次，强烈的责任感，就会不断加强业务学习，提高工作技能；最后，强烈的责任感，就会认真做好“五个善待”。

在今后的工作中，我要努力培养自己尽职尽责的工作精神，努力培养自己勇于负责的精神，认真做好本职工作，为青银的美好明天贡献力量！

## 从书中感悟篇三

作者：张凤上学期，学校在打造爱心教室期间给每位老师下发了一本书——李希贵校长的教育管理随笔《学生第一》。由于书中都是讲述了一个个生动鲜活的教育故事，还配有许多精彩的活动照片，所以它一下子就把我的视线紧紧吸引，几乎是一口气就轻松读了个遍。尊重，这个我们长挂嘴边的教育用语竟然被李校长用一个个大胆的举措、一次次有创意的活动诠释得如此精妙，让人不得不拍案叫绝！

一、尊重教师，把同事视如亲密无间的伙伴。

打开扉页，“谨以此书献给我亲爱的同事们”几个字随即映入眼帘，让人倍感温馨亲切。正当想要往后翻的一刻，蓦然发现扉页上还排满了白色的小字，那是一个个老师的名字。慨叹扉页设计的巧妙之时，也被一种感动紧紧地包围。做李校长的同事竟是如此幸福的事，不是因为能把名字写到书上去，而是内心一种被尊重的感觉挥之不去。校长能把每一位普通老师放在如此重要的位置，太难得了。怪不得在《学生

第一》的封底能读到李希贵校长的这段耐人寻味的话：在校内的合影，除非外事工作需要，校长尽量不要处在中间位置，因为那样势必使处于边角位置的人感到被忽略。

二、尊重学生，把校园当成幸福成长的家园。

作为城中这样一所有特色的品牌学校的老师，我们必须要加强学习，转变观念，尤其要树立正确的学生观、教育观。相信，我们在认真学习李希贵校长的《学生第一》之后，也一定会在自己的教育教学工作中努力贯彻“学生第一”的理念，积极进行课堂教学改革，营造良好的师生共处关系，加快课程建设与开发，打造最凝心聚力爱心教室。时刻牢记：尊重，才能让师生自由呼吸。

## 从书中感悟篇四

生命第一读后感心得

前两天，读完了《生命第一》这本书，还想看第二遍，总感觉字字珠玑、句句金言，对我们的安全生产管理、安全培训学习，安全宣传、安全教育都有指导性的作用，不管是管理人员还是职工都应该读一读、好好学习一下，通过我自己的学习，我有以下几点感受：

一安全为了谁，安为了所有工友，为自己、为家人、为企业、为社会、我们每个人都生活在社会当中，都有家庭事业，有朋友亲人图省事，抱侥幸心理，麻痹思想、图省事，可能会事故上身，侥幸心理就可能给事故可乘之机，麻痹思想就可能埋下祸根，首先自己从思想深处要规范自己的行为。要上安全岗，标准岗，干安全活、标准活，干任何工作，先想安全，不盲目生产，不突击生产，要有章可循，有法可依，违章的事不干，有危险的地方要有规程、措施、不玩胆大、不，要意识到风险的存在，世上没有绝对安全，但你必须做好防范，从点滴的小事养成一种安全意识，自保意识，然

后上升到互保意识，这就达到了一种有防范心理的防范意识。如果有这几种意识在脑海里扎根，在工作中养成习惯，那么危险就会不近身，安全自然有了保障，因而提高员工的安全意识是最根本、最基础的工作。

三安全靠大，关系你我他，安全不是一个人的事，也不光是企业的事，是大家的事，是社会的事，因为每个人是家中的一分子，也是企业的一分子，也是整个社会的一分子，你的安危牵系社会，企业、家庭诸多方面。因而安全要靠大家联手，相互监督，相互提醒，相互保护、爱护、常言说的好：“一人把关一人安，众人把关稳如山”。人是不能脱离社会独自生存的，人是社会性的动物，现代工业化大生产更是离不开社会化。人与人之间有分工，有合作，共同进行社会化大生产，这才是工业社会。那么工业社会的安全生产问题也是人与人之间的社会性问题，因此说，安全管理不是哪一个人的事，而是员工所在企业整体的事。

安全是管出来的，凭的是铁腕管理。

我认为，安全就是为了自己，安全就是不伤害自己，不伤害别人，不被人伤害，珍惜生命，企业与员工的安全责任是相辅相成的，只有员工安全了企业生产才能顺利开展，企业的长足发展，无不需要员工的安全。只有生产实现了安全，企业的效益和发展才会有保障，整个企业才能良好运行。只有企业实现了效益，员工才能实现自我的效益。

我从事汽机检修工作，检修的每一项工作都与安全有关，安全第一的工作宗旨，贯穿在日常管理的方方面面。一次次血的教训，时刻给我们敲响警钟。自我安全是我们对家庭应负的基本责任。父母不求子女回报什么，给与多少，只求我们平平安安，健健康康。所谓不求金玉满堂，只求一生平安，就是最好的答案。

俗话说：“安全是根绳，牵着千万人；安全是根线，连着亲人

念。”安全生产是我们每一个人的共同心愿。安全就是幸福，只有拥有生命的安全，才能获得人生的幸福；只有健康生命，才能创造幸福，才能享受幸福。安全为了自己，安全为了家人，安全为了企业，安全为了社会，安全为了你、我、他。那么，怎样才能做到安全呢？我认为首先要从规范自己的行为做起，拒绝不安全行为，按照“五到”要求，按时认真巡检设备，发现问题隐患及时处理，杜绝事故发生，始终依照工作程序进行安全确认，不断学习安全操作规程，切实提高安全意识，树立安全生产观。

总而言之，没有安全就没有企业生产的和谐稳定，没有安全就没有幸福的人生，和睦的家庭，没有安全我们的人生目标将化为乌有。“让我们正视安全，珍视生命，拒绝违章，保障安全，使安全体现在实际行动中，安全生产，和谐发展。

## 从书中感悟篇五

上学期校长向我们推荐《学生第一》这本书。初次听到书名，很是不解，自古以来我们一直倡导尊师重教，“一日为师当终身为父”，当然是老师最重要，老师第一了，怎么还成了学生第一了？带着好奇打开这本书读了起来。

这本书图文并茂，描述了北京市十一中学学校内发生的66个精彩的故事。这66个故事似乎让我亲眼目睹了十一中学生校园生活与活动的场面，一种清新的气息扑面而来。这66个故事让我深切领略了十一中学生生命成长的动人景象，分享令人羡慕的幸福。

李希贵校长在卷首语中的话解答了我的疑惑——“我和我的同事们在努力诠释着教育学的基本价值取向。我们试图创造一个真正属于孩子们的学校，给他们找寻台，提供空间，创造条件。这种教育理念就是学生第一。我们希望在所有的教育教学包括管理活动中都能看到学生活跃的身影，我们还推动着孩子们能够慢慢地脱离家长和老师去自己做事情，我们

甚至十分情愿地让自己的虚荣心‘丧失殆尽’而看着孩子们的作为不断地超越自己。”这种理念、这个想法打动了我，我也很想在我的教学中学习运用，我应该如何去呢？读完这本书，掩卷思考，我有了想法，这学期我校即将启动谈固小学文化节，文化节将历时一个月，每周有不同主题，分年级进行，这不是很好的机会吗！文化节中我们可以尝试让学生去做，就像让学生自己组织联欢一样，有些活动在老师的引领和指导下，让学生参与全过程，先是小范围的，比如一个班或一个年级内的，逐渐在校内。如果真正能让学生操作，这样的文化节才是他们的节日，才有意义。我们理应像北京十一中的管理者和老师们一样，默默无声地为每个孩子搭建属于他们自己的舞台，培养他们自信、阳光、勇于担当，有着宽厚的肩膀；睿智机敏，纵横捭阖，有着智慧的韬略；热情友好，乐于助人，有着仁爱的情怀。当然第一次尝试会有失败或者不理想，我们要允许失败，要尊重、赏识他们。把他们当作自己的孩子来看待，挖掘他们的闪光点，相信学生，不断地鼓励表扬他们，我想我们也一定会得到皮格马利翁效应的。

我们的愿景是“愿每一天校园生活更幸福，愿每一位师生生命更精彩！”我们学校正在打造的幸福校园，应该和“学生第一”的教育理念殊途同归吧！

## 从书中感悟篇六

我也很喜欢美国名师雷夫·埃斯奎斯的这句话：“我不能拯救你的灵魂，但我可以为你创造机会，让你自己拯救自己。”假期里有位家长给我打电话说儿子离家出走了，我规劝了他，要善良的爱孩子，不要等出了事再来找老师。

向明霞老师说的：学校教育是有责任边界的，学校教育代替不了家庭教育，家庭教育也代替不了学校教育，但学校教育一定要和社会、家庭结合，形成教育的合力，才能有效作用于学生的成长。作为一名教师一定努力学习如何把学校教育

和家庭教育有机地结合起来，为孩子健康快乐地成长搭建一个平台。“你孩子上课不听课，不写作业，领回家好好说说他吧！”一老师说道，如果按照老师告诉家长的话，家长没文化，只能用辱骂和拷打的方式教育孩子，势必造成孩子心里的创伤，学生不听课好像不是家长的责任，这要我们教师好好反思，如何引导孩子听课，写作业，让我们想想古语所说的“亲其师，信其道”吧！事实上也正是如此——当学生非常喜欢某个老师的时候，一定会特别喜欢上他（她）的课，并发誓要把这门课学好，否则会对不起该老师。那么，这个“亲”的缘由是什么？肯定不是靠表面上甜言蜜语“哄”得学生开心，也不是靠简单的小技巧、华丽花哨的表演吸引学生眼球，更不是天天挂在嘴上的“我都是为你好”，而是老师所具有的较高的专业素养。我们要理解这个“道”，就是教师对课程标准的理解、对教材的把握，以及对教学技术和手段的恰当运用、对学生学习基础和学习需求的理解。我们教师只有真正理解国家课程标准的要求，理解了知识本身的规律和特点，才能把固化在文字中的知识还原到生活中，充分结合学生的生活实际、结合本地和本校特点，利用社会的、家庭的、生活的，乃至教师自身和学生自身的各种资源加以整合，使之成为鲜活、生动的教学内容，学校教育才能更好的和社会、家庭结合，形成教育的合力，才能有效作用于学生的成长。

孩子假期离家出走了，好像和老师没什么关系。这就是典型的家长不负责任的表现，他把属于家长的照顾孩子的责任推卸给学校，假如学校要对所有离家出走的学生，生病的学生、意外的学生全方位照顾的话，恐怕老师正常的教学工作和正常的生活规律都打乱了。家庭教育在孩子心理健康和道德修养方面比学校教育更为重要，毕竟家长是孩子的启蒙老师。我们要理解好学校责任的边界：学校该承担的责任必须要承担，但有些不是学校教育应该承担的责任不能大包大揽，把家长、社会等应承担的责任也承担起来。



## 从书中感悟篇七

拜读了北京十一学校李希贵校长的《学生第一》，我受益匪浅，感受颇深。

十一学校的孩子、老师都是幸福的，他们热情自信，阳光智慧。开学护照、校园公司、名师大讲堂、学校纪念日、学科博物馆……创意不断、精彩纷呈。月度人物、青年才俊、非正式表扬、教师互助中心、教育家书院……教师的创造性被充分激发出来。丰富多彩的校园活动让学校成为师生的乐园，满足他们成长的需求。学校给师生提供多大的舞台，就会缔造出多少精彩。无数的创意，所有的用心，一切都是为了学生的发展。孩子是在活动中得到了锻炼，获得了成长的经验和经历，在快乐中享受生活和学习！

李校长是一个善于管理的人，把对学生的要求转化为对学生的需要，让每一个人都感到自己的重要，这是教育管理达到最高境界。学校让每个教育细节都融进学生的想法，都契合了学生的需求。于是，整个校园，就真真正正成为学生自主成长和发展的沃土。培养有自己想法的学生，是十一学校的育人目标。他们一直在学校生活中鼓励学生独立思考，坚守自我，富有批判精神。其中他们的“为班级命名”活动让我也印象深刻，我们何曾几时也可以设计出这样有创意而又有深远教育意义的活动，让学生也能在快乐和经历中健全自己的人格，尊重别人的想法，让学生快乐着并成长着！

静思我们现在的工作，我们的服务对象，他们虽未成年，但同样拥有尊严和自己的想法，这需要我们准确把握学生的思想脉搏，了解学生的真实状态与需求，这时沟通的渠道便非常的重要。李校长很巧妙的寻找到了这样几条沟通渠道——师生共编教材、与学生共进午餐、让学生参与校务会，让学生在校园里办出版社、开公司，甚至接待世界各地的来宾，多么直接有效的方法！这些在我看来不可能的事情在十一中真切的发生着，事实也证明了孩子们自负盈亏的小商店可以

办的红红火火，学生大使成了校园里一道亮丽的风景线！这说明学生身上的潜能远超于我们所能想到的水平，我们需要及时大胆的提供一个宽松自由的舞台，尊重他们主人的角色，用充分的信任来激发这些惊人的潜能。每一个参与者都感觉到，自己就是十一学校的绚丽色彩中最浓重的那一笔。

有一些事，让我们久久感动；有一些话，让我们经常回味；有一些人让我们永远温暖；有一本书，让我们瞬间成长。走进书中，心灵在凝练的文字滋润中沉静、平和。

其实孩子们所需要的就是我们的一个微笑，一息赞许，一个眼神，一个抚摸，一个拥抱。让我们平时对孩子们多些赞美与鼓励，少些批评与指责；多些尊重与理解，少些挖苦与抱怨。这些对于我们来说不算多，也不算难，就像李校长说的“一腔真爱，一份宽容，如此而已”。

## 从书中感悟篇八

用了一炉香的时间读完了《第一炉香》，却用了许多炉香的时间去回味这一章，回味卑微地爱着乔琪的薇龙。

这是第一次读张爱玲的作品，加上以前对张爱玲生平事迹的模糊记忆，总觉得薇龙身上有张爱玲自己的影子。不得不佩服她能把一个女子卑微的爱情心理描写得如此鲜活。

薇龙对乔琪的爱能用两个字来概括——卑微。正如书中所写，她现在试着分析自己的心理，她知道她现在为什么这样固执地爱着乔琪，这样自卑地爱着他，最初，那当然是因为他的吸引力，但是后来，完全为了他不爱她的缘故。如同金莎在歌中唱道“爱一个人是卑微的，每次答应自己的，都被你浅浅的微笑推翻了”，薇龙知道自己不可能和乔琪在一起，因此就这样义无反顾地爱上了乔琪。一旦陷入爱河中，薇龙便无法再自拔，犹如陷入深深的谷底。

为了和乔琪结婚，薇龙努力学习各种赚钱技能。婚姻之路的荒凉她是看得到的，她选择了一条将自己埋葬的路，她心甘情愿地被乔琪和姑妈利用，帮乔琪赚钱，帮姑妈赚人。薇龙的爱情注定是一个悲剧，因为她和乔琪的爱从一开始就是不平等的。如薇龙自己所说，“我爱你，关你什么事”，“公平？人与人之间的’关系里，根本谈不到公平两个字”，薇龙明白在爱情面前永远是卑微的。文章末，薇龙指着一群妓女说，“我和她们有什么分别？只是她们是不得已，我是自愿的！”薇龙如同一柱沉香屑，为了爱情燃烧着自己的青春，最后化为灰烬。

薇龙，她的淳朴本色与纸醉金迷的香港形成了鲜明对比。有了满橱的华美衣裙，穿梭在权贵交易的社交场所，薇龙却始终没有沾染姑妈的物质主义，保留着她的纯真。这样的女子，让人觉得珍贵，也觉得惋惜。相信很对人都认为乔琪这样的浪子不值得薇龙去爱，但也是这就是真爱，为了爱愿意牺牲一切，愿意不求结果，愿意飞蛾扑火。

张爱玲似乎有着望穿一切的眼睛。看张爱玲的书，不仅要细细品味故事中的人，更要好好品味故事中的人情世故。

## 从书中感悟篇九

### 第一炉香的读后感！

第一炉香的读后感！-02-1101：25一直不喜欢看小说的我这几天突然发起疯似的看着张爱玲的小说，之所以不喜欢看书是因为太安静总觉得少了些什么！可是曾经我的朋友给我说过他更喜欢看小说因为小说要比电视剧好看的多，同时自己也有很大的想象空间毕竟很真实。我是一个很极端的人，不过绝大多数的时间里我一直喜欢听歌而不是看书除非要考试，对于八零后的我看这些老一辈作家小说的人很少或许他们更喜欢与自己同辈小说家的小说。因为更适合自己的世界想象的世界！

不过对于那个年代我想张爱玲已经算是一个非常前卫的女人可以大胆的想象小说里人物的爱情与婚姻，在看第一炉香之前我看张爱玲的第一部作品就是《倾城之恋》看完这篇文章我觉得很欣慰同时也为女主角和男主角觉得幸福两个人终于走到了一起对于一个在旧上海离婚的女人可以从自己这辈子最爱的人那里得到最真挚的爱，我想真的算是重头彩了！就在当今的社会离婚的女人也好守寡的女人也好未曾找到第二个或是第一个挚爱呢？这是一个未知数。文章开始女主角虽然很悲观但是毕竟给了一个完美的结尾让我觉得很公平，不对不应该说是公平应该说是很欣慰！可是在《第一炉香》中女主角薇龙却让我觉得有些可怜，原本只是一个女学生结果堵上了自己后半生的道路就是因为爱乔奇一个放荡不惊的浪子，薇龙其实开始已经告诉了自己如果自己以后过得不好也只能怪自己，很明显张爱玲笔下的薇龙是一个有主见但是又很任性的人！当自己掉入乔奇的爱情圈子时就再也拔不出来，文章中乔奇是在乔家儿子中最不受宠的一个所以没有什么地位和家产，在那个时代一向林罗绸缎、山珍海味惯了的’薇龙要和乔奇在一起她确实是受不了穷生活可是没办法他爱乔奇先不管乔奇爱不爱他，宁愿牺牲自己为家里挣钱再加上自己的姑妈梁太太已经让薇龙够受的了！我原本以为结局会好些但是真的是出乎我的意料，结尾中薇龙说到她与那些小姐相提并论说自己与他们有和不同只不过他们在外面我在里面！就这样结尾了，不知道为什么看完后我很的心理很难受又一阵酸酸的感受，觉得薇龙不值。我多么希望结尾可以让薇龙和乔奇有一个幸福的家无论房子的大小无论房子的豪华只要够三口之家过活即可，乔奇也同时有了自己的工作一家生活的虽然不是很有富有但是贫寒中有一丝清甜。不过小说有了这样的结尾也同时给我一种悬念让我有无限的遐想和乐而不为呢！

## 从书中感悟篇十

一口气读完《学生第一》这本书，惊喜不已。这本书主要收录了十一学校开展学生综合实践活动的一些相关资料，展现在眼前的是一幅幅温馨而有趣味、充满创新与新教育理念的

教育图画。纵览全书，我能深切领略到生命成长的动人景象，分享到十一学校学生洋溢出来的令人羡慕的幸福。

66个小故事，每一个都充满着创新和智慧，这是一所真正属于孩子们的学校！学校开展了大量的、多姿多彩的活动，为培养自信阳光、睿智机敏的学生提供着最好的平台。开学护照、校园机会榜、学生影院、学生院士、学生大使团、模拟国际新组织等各种异彩纷呈的活动，让我深刻感受到：学生永远是学校的主人，学校的一切活动，都指向学生，学生第一。而这也正与我校活动特色教育不谋而合，体育节、艺术节、科技节、读书节为孩子们展现丰富的校园文化盛会，20几个社团活动丰富着孩子们的校园生活，为孩子们全面发展提供广阔的舞台。

创造一个真正属于孩子们的学校，把学生的需要和成长放在第一位。创造性的请学生参加校务会，师生共同编写教材、学生票决餐饮公司去留等等，都为孩子们提供展示的平台、创造锻炼的机会。十一学校，真的是学生自己在经营、在打理；十一学子，也真的是自己在成长、在发展！十一学校的校长和教师们默默地为学生搭建起一个又一个宽广的舞台，舞台的主角，永远都是学生！

其实在我们学校也一直在努力践行着这些理念：开展“校长开放日”，贴近学生心灵；为退休老师制作“退休纪念册”留下教育的足迹；为学生设计“毕业纪念册”，留下成长的足迹；让学生自主选择新闻播报、红领巾之声、制作读书节海报等等，都在朝着培养自信阳光、秀外慧中的儒雅少年这个目标迈进。或许我们现在做的还没有十一中学精彩，但是我们的目标是一致的，心里所期盼的也是让学生快乐的成长，努力的在为学生的幸福人生奠基。

以后的教育过程中，我们需要努力的就是创设更多机会，提供更加自由的空间与时间，用力去爱每一个孩子，真正做到学生第一。