

# 古代神话故事读后感 中国古代神话故事 读后感(通用9篇)

“读后感”的“感”是因“读”而引起的。“读”是“感”的基础。走马观花地读，可能连原作讲的什么都没有掌握，哪能有“感”？读得肤浅，当然也感得不深。只有读得认真，才能有所感，并感得深刻。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

## 古代神话故事读后感篇一

浙东临海有一个象山湾，此处盛产珍珠，小的如樱桃，大的如龙眼，光滑圆润，珠光熠熠，是富贵人家争相抢购的高档奢侈品。

象山湾的居民大多以采珠为生，平日驾船出海，潜入海里，寻找珠蚌，然后取出珍珠，把珍珠卖给本地收购珍珠的大户钱如友。钱如友以前也是一个采珠人，有一次，他采到一颗大珍珠，不甘心贱卖，就独自来到扬州，找到扬州富商柳自在，卖了个好价钱。从这以后，他觉得做珍珠生意，钱远比采珠来得快，就和柳自在商量好，他收购象山珍珠，由柳自在包销。

刚开始的时候，钱如友的确赚了不少钱，但自从枯木岭上出了强盗，打劫珍珠，他便亏得一塌糊涂。

从象山湾到扬州，途中得越过一座叫枯木岭的高山，不久前岭上聚集起一伙土匪，领头的叫“独龙”。“独龙”占山为王，虽不伤人性命，却劫掠过往客商的财物，尤其是珍贵的象山珍珠。

钱如友也想过对策，可是他叫人夹带的珍珠，总是被“独

龙”搜身搜出。一年下来，钱如友只送出了几粒珍珠，其他的全被“独龙”所劫，为此，他黔驴技穷，几次想关门大吉。

这天，有个外乡人找到钱如友，说他名叫胡亦云，有办法帮钱如友送珍珠去扬州，不过，送一颗珍珠，他要提十两银子。钱如友心想：一般的珍珠，一粒我只能赚十五两银子，他就要提十两，心可够黑的，但转念一想，这总比一颗珍珠也送不出去好呀，便问胡亦云：“你有什么法子可以躲过抢劫？”

胡亦云见桌上有一串葡萄，就摘下一粒，扔入口中，整粒吞下，说：“就是这样。”

钱如友说：“不行，我曾经试过，珍珠入腹即化，万万行不得。”

胡亦云却笑着说：“非也，非也，你只知其一，不知其二。”说完，把钱如友拉过来，附耳轻言。钱如友听了，连连点头称是。

胡亦云的方法果然不错，不出三天，他就将钱如友交的几粒珍珠，顺利地送到扬州柳自在的手上。

胡亦云回到象山后，钱如友便按事前约好的，将银子交给他。胡亦云的方法百试不爽，但令钱如友不快的是，胡亦云一直不愿将最重要环节的秘方说出来，钱如友只能由他摆布。随着时间的推移，钱如友越来越对胡亦云不满。终于有一天，钱如友想出了自己的法子，便解雇了胡亦云，换了新的送珠人。

钱如友新雇的送珠人，只用外乡人，从不用本地人，而且，为了提防“独龙”，这些外地的送珠人，他只用一次，从不让他们跑第二回。

整整半年，“独龙”没有抢劫到珍珠，钱如友的送珠渠道

让“独龙”非常困惑。每次，他把那些送珠人脱得一丝不挂，甚至连发根、贲门都检查过，但都没能找到珍珠，只好放了他们。“独龙”为了找出钱如友送珠的秘密，也曾让喽罗去充当送珠人，但钱如友一听他们的本地口音，就把他们赶出家门。

这天，山寨里来了个外乡人，说要投靠“独龙”。“独龙”问他为什么要当土匪，外乡人叹了口气，说：“黄河决堤，家冲没了，一路乞讨到这里，受够了白眼，想想还不如当土匪来得自在，就是被官府抓了，也是个饱死鬼。”

外乡人的话，让“独龙”有些犹豫，他怕这人是官府的暗探，就问外乡人叫什么名字，外乡人一副顺从的样子，说他名叫符豫子。突然，一个计划在“独龙”的脑海里形成：这符豫子是个外地人，干脆就让他去给钱如友当送珠人。这样，一来可以打听钱如友是怎么送珍珠的，二来，也可以试探符豫子是不是官府中人。

听了“独龙”的话，符豫子毫不犹豫地答应下来，说就是肝脑涂地，也要把送珍珠的秘密打听出来。符豫子来到钱如友的家，说他要当送珠人。听说符豫子是逃难的外乡人，又见符豫子面黄肌瘦，一副营养不良的样子，钱如友就信了他的话。钱如友对符豫子说：“你一次给我送二十粒珍珠，每粒给你一两银子，银子我可以预先支付。”

符豫子问怎么送。

钱如友拿出四十粒半圆形的陶丸，又拿出二十粒象山珍珠。当着符豫子的面，钱如友把珍珠装进陶丸里，然后用蜜蜡、松香制成的粘胶封住陶丸。待把二十粒珍珠封好，钱如友拿出一碗水，让符豫子就着水，把陶丸吞下。

## 古代神话故事读后感篇二

读了《中国古代神话》这本书，我知道了许多有趣的神话故事，认识了许多神话人物，比如舍己为人的盘古，不畏艰难的女娲和勇敢的巧妹。但我最喜欢的还是拥有坚持不懈精神的精卫。

读了这本书后，我的知识增长了不少，我还从精卫身上学到了坚持不懈的道理，知道了只要坚持就一定会成功。

记得有一次，我妈妈带我去滑冰，我学了一遍又一遍，但每次都摔了个四脚朝天，哎，不滑了！我想着放弃时，精卫鸟不辞辛苦，每天衔来木石想填平东海的情景立刻出现在我的脑海里，我心想：小小的精卫鸟能有这么大的毅力，而我这小小的一点小小的困难难道就退缩了吗？最后我鼓起勇气，没有放弃，不断地练习，摔倒了爬起再滑，一次次的摔倒之后，我滑得一次比一次好，还学会了许多滑冰技巧。我想：要是当初我放弃了，就不会有现在能在冰上自由自在地滑行的快乐了。

我以后一定学习精卫坚持不懈的精神。只要我们坚持不放弃，总有成功的一天，只有坚持下去才会有成功，才会收获丰硕的果实。（龙舒婷）

## 古代神话故事读后感篇三

作者：陆奕成

今年暑假，妈妈给我买了一本《中国古代神话》，里面的每一个故事都有着独特的魅力，我被这本书深深地吸引住了，于是很快就读完了整本书。

《精卫填海》是我特别喜欢的一个神话故事，故事讲的是炎帝的女儿女娃划船出去玩时不幸溺水身亡，她的灵魂化作成

一只小鸟，她为了报复大海每天叼起山上的石头丢进大海，她相信总有一天会把大海填平的。这是什么？这是一种坚持不懈、永不言弃的精神！这种精神激励着她直到填平大海。也是这种精神激励着我们不断进步，超越自我，走向成功。这让我想到了我骑自行车时的情景，一开始，我总是摔倒，摔了多次后，失去了信心，觉得自己根本没办法学会，当时，我很想放弃，但爸爸妈妈都鼓励我，让我坚持下去，于是我不停地摔倒爬起，摔倒爬起……也正是靠着这种不放弃的精神才使我最终学会了骑自行车。

神话源于远古时代，虽然现在的科技已经相当发达，我们也知道世界上并没有神，但神话故事里那些积极的正能量精神依然在我们的血液中流淌着！

知道吗，这几天，我独立一本书，不知道你有没有看过这本书《中国古代神话故事》。怎么样？看过吗？我可是很喜欢的哦！独立一边又一遍，直到读懂为止。这本书中的语言都是以前古代的时候的人们读的。不过还好，编辑社的叔叔阿姨们把我们看不懂的文字，翻译成方便我们阅读的文字。这样才好让我勉强看懂。

一直离家在外治水，有三次经过家门，却一次都没有进去过。那是因为他如果进了家门就肯定会舍不得出来，而且，还有成千上万的老百姓要“救”呢！大禹他是多么的坚持不懈。

《女娲补天》讲了：古时候天上出现了一个黑黑的大窟窿，大地上的人们生活在水深火热中。为了拯救受苦的人们，女娲冒着生命危险，历经艰难险阻去采集五彩石补天。她不怕困难，甘于奉献的精神和勇敢、善良的皮质是值得我们去学习的。

看吧，古时候的人们是多么的伟大，难道我就不能和他们一样成为伟大的英雄吗？不会的，只要努力，坚持不懈，冤枉就会变成现实，变得再也不是令人期待的愿望了！

## 古代神话故事读后感篇四

今天，我看了一本书，名叫《中国古代神话》，里面让我印象最深的是《盆子里的孩子》这个故事。

这个故事讲的是一位皇上派了一艘船到一个距离满是渔民的村子不远的大海演习，让渔民不能下海捕鱼，没有收入，没有吃的，不知道干什么。后来有一位老人下海去捕鱼，却捞到了一个神奇的宝盆。这个宝盆在晚上所有人睡了以后活了过来，里面溅出来的水珠变成了珍珠。这件事被一个坏衙役知道，编了一个故事告诉县太爷，他信以为真，把老爷爷抓过去。老爷爷本来想把宝盆摔坏，不让坏人拿去，可谁知他这一摔让宝盆活了，把那些人钓死了。宝盆重新回到了大家手里，珍珠也一直分给大家卖，大家过着安居乐业的生活。从这个故事里我明白了，只要有勇气，任何困难都可以克服，但如果没有勇气对付危险，那就只能丧命在危险之中。生活中无时无刻都有困难和危险，只有你勇敢面对这些困难与危险，才会使你获得巨大的进步，但你逃避了困难和危险，将来这些困难和危险就会成为你成功路上的绊脚石。就比如你的作文写的非常好，老师让你上台演讲你的作文，你却因为害怕出丑而逃避，你的同学都说你是胆小鬼，不和你玩，你也变得自卑起来，导致作文水平下降。生活中无时无刻都有困难与危险，只要你有勇气克服它们，你就可以取得人生的成功。（王嘉悦）

## 古代神话故事读后感篇五

战国时的齐国斗鸡活动非常盛行，全国上下有很多斗鸡爱好者，连国君齐王也不例外。齐王还把当时最擅长驯养斗鸡的纪渚子请到宫里。

齐王是个非常性急的人，刚把纪渚子请来十天，他就问道：“先生，不知道斗鸡驯好没有？”纪渚子回答说：“斗鸡

就像人一样，总是以盛气凌人的气势来掩饰内心的空虚，故作一副高傲的样子。”齐王听了后，便稍稍沉住气，等纪涿子继续驯鸡。

又过了十天，齐王看到别人斗鸡，心里痒痒的，于是又把纪涿子召进宫，询问他驯鸡的情况。纪涿子说：“现在斗鸡听到别的鸡发出的挑衅声，还是沉不住气，略显浮躁。如果大王现在就让它去比赛，一定会输的。”

一个月后，纪涿子主动带着斗鸡去见齐王。齐王看见呆呆的斗鸡，愤怒地说：“这只鸡一点儿斗志都没有，一副呆样，怎么能战胜对手呢？”纪涿子说：“的确，它看起来就像一只木鸡，但当它神色自若、毫不在意对手的挑衅时，就说明它有十足的把握战胜对手了。”

听了纪涿子的话，齐王大喜，带着鸡到斗鸡场。只见其他的斗鸡果然被它的气势吓得腿发软，转身就逃。即使有大胆的鸡敢与它斗，也会在两三个回合内败下阵来。

这时，齐王突然明白了纪涿子的用意，他是在借驯养斗鸡向自己纳谏。从那以后，齐王改掉了自己浮躁的缺点，沉着镇定、专心致志地治理国家。

纪涿子为了向齐王进谏，借驯养斗鸡来表达自己的意思。平时我们说话也要注意场合和方式，这样才能让听者更容易接受。

## 古代神话故事读后感篇六

从前，清江浦有户姓杨的菜农，主人叫杨淳。一天，他卖完菜回家途中，看到两个凶徒正狂殴一后生。那后生脸上和金黄色衣裤上沾满了血迹，几乎奄奄一息。杨淳虽然胆小怕事，可看那孩子实在可怜，就硬着头皮上前求情。没想到，那两个家伙出手反而更狠了。杨淳再也看不下去，抡起扁担就向

坏蛋身上打去，让其中一个结结实实地挨了一下。另一个立刻转移目标，向杨淳扑来，没过多久，杨淳竟被当场打死。这时，一个跟后生同样装束的老翁匆匆赶来，那两坏蛋一见如临大敌，狼狈逃去。

原来老人乃是天上的金鸡仙翁。那后生是他的孙子金鸡仙童，因贪玩自己跑出来，没料到半路遇到魔道灾星……金鸡仙童目睹恩人死于非命，忍不住落下泪来。他在杨淳的尸身前跪下，虔诚地拜了三拜，就随祖父化作金光飞回天庭。

再说自从杨淳死后，他的闺女冬笋可就遭罪了。她娘在冬笋五岁时就病逝，后来杨淳续弦娶了麻氏，那麻氏过门时还带了个拖油瓶的儿子冬瓜。麻氏对冬瓜当作心头肉来疼，却把冬笋当使唤丫头看待。往日杨淳在世时她还有所忌惮，如今则毫无顾虑地欺侮冬笋。

这天，麻氏带着冬瓜去戏园子看戏，却要冬笋在家做一大摊子事。冬笋磨豆腐、炸肉圆、蒸米糕……忙着忙着，劳累过度的她一阵眩晕，接着竟昏昏沉沉地睡着了。等她醒来，天色已晚。冬笋顿时紧张起来，因为麻氏交待的事情她才做好一半。冬笋正心惊胆战呢，可巧麻氏就带着冬瓜回来了。冬笋想，一顿打骂看来是逃不过了，然而灾难并没降临。冬笋感到蹊跷，再就着刚点的油灯仔细一看，不由得大吃一惊。只见碗柜里雪白的馒头整齐地码成小山，几条红鱼已经剖好洗净，灶台上大铁锅里的稀饭正嘟噜嘟噜地发出阵阵香味。这些冬笋还没来得及做的事，现在全部做好了，会是谁暗中帮助她呢？冬笋感到万分奇怪。

后来冬笋就暗暗留意，她发现每当自己遇到麻烦时，好运总会适时降临。一日晌午，麻氏故意刁难冬笋，让她在半个时辰之内，将一百斤各占一半的黑、白芝麻分拣开来。吩咐完她自己就屁颠屁颠地睡觉去了。这么多的芝麻，在如此短的时间内分拣开来谈何容易啊？冬笋正一筹莫展，突然一只漂亮的小公鸡跑了进来，埋头就啄那摊芝麻。眨眼工夫，那一大



堆芝麻就消掉一半。就在冬笋目瞪口呆之际，芝麻已被吃得一粒不剩。冬笋回过神来，心想糟了，待会儿还不知要受到晚娘怎样的惩罚呢！就在冬笋心急如焚时，那鸡子来到两只缸前，张开嘴来。转眼之间，黑、白芝麻就像流水一样淌了下来，分别装满了两只缸。随后，那公鸡身体一晃，变成一个英俊后生，含情脉脉地望着冬笋。冬笋也对报恩而来的金鸡仙童一见钟情。

随着时间的推移，这对年轻人的感情越来越深，只是瞒着麻氏和冬瓜。

再说那冬瓜在她娘的宠溺之下变成一个花花公子，整天游手好闲。一天，他看中一个姑娘，就让他娘找人提亲。那姑娘的父亲提出条件，要冬笋和他家换亲，嫁给他的傻儿子。麻氏一听，满口答应，可没想到一向逆来顺受的冬笋会横竖不肯，麻氏怕冬笋逃跑，就把她软禁起来。金鸡仙童闻讯后闷闷不乐，他想，唯有自己获取玉帝恩准，娶了冬笋，才能救下心上人。然而，天条森然，规定仙凡之间不得通婚，除了甘受无数次油烹水煮之苦。金鸡仙童为了心上人，瞒着冬笋忍受酷刑，苦不堪言。后来这事到底让冬笋得知了，她想，看来今生和情郎是无缘了，与其让爱人饱受煎熬，不如自己死去让他断了念头不用再受苦。于是，她趁人不备投水自尽。

救苦救难的观音菩萨同情这对苦命鸳鸯，以还魂神水救活了冬笋，又在玉帝王母面前替金鸡仙童求情，凭一妙计让玉帝网开一面。观音菩萨略施法术，变出金鸡仙童和冬笋的替身，让其饱受油烹水煮之苦，而他俩的真身却顺利结成夫妻，举案齐眉，白头偕老。

如今淮扬菜中有道佳肴，名唤“笋穿鸡翅”的，就是当年观音菩萨宅心仁厚的杰作，也是一对有情人坚贞爱情的见证。据说，观音菩萨为了褒扬金鸡仙童和冬笋对爱情的至死不渝，特地在这道菜上下了甜蜜咒语，食客每吃一次，故事的两个主人公就会得到一次祝福，而佳肴的享用者只要一心向善也

会增一分功德。

## 古代神话故事读后感篇七

传说在很久很久以前，天上住着三个美貌的仙子，她们玩够了那天上的宫殿和彩云，没有地方可玩，想找个地方玩一玩。到什么地方去呢？她们早就听说长白山上有个天池，池水像镜子一样清澈透明，池周围飞禽走兽，树木花草样样都有。怎样才能从天上下来呢？三仙子三姐聪明伶俐，她用采来的白云做羽毛，用披上羽毛的胳膊当翅膀，摇身变成一只雪白的天鹅。两个姐姐也学着她的样儿，从天上飞下来，落在了长白山上的天池旁边。

三个天鹅仙子下凡来，正赶巧被三个猎人看到了。这三个猎人是同胞三兄弟，老大二十岁，老二十八岁，老三十六岁。兄弟三人都能射箭，斗兽，他们整年在长白山里钻来钻去，靠打猎为生。

兄弟仨朝天鹅落地的地方奔去，追到天池边上，见三只天鹅变成了三个美貌天仙，脱下衣服“扑通”，“扑通”，跳进天池水里，立时把三个兄弟惊呆了：从长这么大还没见过这么漂亮的姑娘呢！老大说：“让她们给咱们做媳妇该有多好啊！”老二说：“就怕人家不干。”老三小心眼最灵，他说：“咱们把她们的衣裳偷偷拿走，她们回不去天，就得留在地上。”老大、老二觉得老三说的办法好，就一起悄悄来到天池旁边，将三个姑娘的衣服拿走了。

三个仙子在天池里洗澡，边洗边玩，边玩边乐，等到日头快落山了，大姐说：“咱们该回去了。”二姐、三姐说：“走吧！”可上岸一看，衣服没有了。三个仙子急得哭了起来。正在这时候，兄弟三个走到姐妹三个跟前，老大把自己身上的兽皮衣服脱下来，披在大姐身上；老二把自己的兽皮衣服脱下来，披在二姐身上；老三把自己的兽皮衣服脱下来，披在三姐身上。

三个兄弟领着三个姐妹离开了天池，在大森林中架起干柴，烧烤鹿、牛、猪的肉。再拿出石刀把烤熟的肉切成小块块，请三个姐妹吃。吃完，老大扯着大姐，老二扯着二姐，老三扯着三姐，各自进了自己的小马架子。

三个姐妹过腻了天上的生活，从来没穿过这么暖和的兽皮衣服，没吃过这么香的烤肉，更没有过丈夫的恩爱。她们舍不得这人间的生活，干脆不走了。

三个姐妹在人间一年，学会了钻火、烤肉、缝皮衣。又都生了一个大胖小子。她们和丈夫相亲相爱，过得很美满。

一晃又过了两年，一天，大姐对两个妹妹说：“天上一年地上一年，咱们已经出来三天了，哪天给玉帝知道了，就要受到天规惩罚。趁时间不算长，快回去吧！”

两个妹妹也觉得不回去不行了，弄不好丈夫、孩子也得受连累。三个姐妹找出了丈夫收藏起来的衣裳穿在身上，胳膊一抬，两脚起空了。地上的三个孩子，都两岁多一点，刚会答话，见三只大鹅在头顶来回飞，一齐指着小手，说：“鹅，鹅！”

兄弟三人打猎回来，不见了妻子，只听孩子说：“鹅，鹅飞走了！”一找衣服也没有了。知道三个仙子回天上去了，就对孩子说：“那鹅，就是你们的娘，知道吗？”

传说满族人管母亲叫鹅娘。就是从这儿起始的。后来受到汉族人称呼母亲为“妈妈”的影响，叫成了“讷讷”。

兄弟三人的妻子走后，三个孩子渐渐长大了。后来这三个孩子顺松花江走到与牡丹江汇合的地方，觉得那里宽敞，就定居下来。后来兄弟三人的后代家口越来越多，三支人分开，各支都有了自己的姓，三支人分为三姓。因此这地方就叫做“三姓”了。

三个仙子回到天上，吃饭不香，喝水不甜，日夜想念人间的生活；可又不敢把真情泄露出去，只好藏在心里。就这么过了九百九十九天，正赶上王母娘娘开蟠桃会，天兵天将们把守不严，姐妹三个一合计，无论如何也得到人间看一看，就是看上一眼，也免得这样牵肠挂肚。

## 古代神话故事读后感篇八

战国时，魏文侯派西门豹出任邺城令。他一到任，便四处察访。

一天，西门豹私访来到漳河南岸的永乐埔（当时的码头集镇，今河南省安阳县丰乐镇），见这里田地荒芜，镇上许多人家的门窗都用土坯垒了起来，感到奇怪。找人询问原因，都是摇摇头，不愿答话。西门豹很是纳闷。

他在镇子里走了一遭，出来碰上正在割草的老汉，便凑了过去，说：“老大伯，趁趁火。”说着拿出自己的长杆子烟袋吸了起来。他们拉了一阵子呱，西门豹问：“老大伯，这里田地荒芜，不少人家封门闭户是咋回事呀？”老汉叹了口气，看看四下没人，才向西门豹讲了河神娶妻的事。

原来这地方有个风俗，就是每年要从镇上选出一个姑娘，六月二十四日这天，让她坐上纸扎的彩船，送进漳河，嫁给河神为妻。如若不这样办，传说河神就要发大水，冲毁田地，淹死百姓。谁来办这个事呢？就是镇里的巫婆和各行各业的社首。巫婆共有三个，百姓称她们大神头、二神头、三神头。每年麦收以后，神头和社首们便向百姓派粮派款，准备为河神娶妻。然后，他们便到有姑娘的人家，挨门挨户挑选，说是挑选，不过是走走过场，其实他们心中早打定了主意。谁家给他们送了银两，他们就说那家姑娘长得不俊，或说有这样那样的毛病，河神不愿意要，故意不选中。挑来挑去，年年给河神送的都是没钱行贿的穷苦人家的女子。儿女是娘身上的肉，谁家的亲生骨肉愿往河里投呢？有姑娘的穷苦人家，

都怕女儿被选中了，只好封门闭户，逃往外乡。

西门豹听罢，点了点头，又问：“老大伯，今年河神还要娶妻吗？”

“娶——！”老人低下了头，暗暗流泪，“现在不是六月中旬嘛，钱也收啦，人也选啦。苦命的姑娘独个住在一间小屋里，要梳洗打扮，斋戒七天，单等二十四日一到……”老汉说到这里，泣不成声地哭了起来。

原来他说的苦命的姑娘就是他的孙女。

西门豹问明了情况，决心破除这种陋俗。临走，他对老汉说：“老大伯，河神娶妻那天，我也要来为那苦命的姑娘送行啊！”

六月二十四日这天，四面八方的人群齐来观看河神娶妻。一只纸扎的彩船，放在漳河岸边，待到午时，便要把选来的女子送入水中。

约莫到了巳时，忽听有人报道：“西门大夫来给河神贺喜啦！”

这一下可把那些神头、社首们高兴坏啦！他们知道百姓吃够了河神娶妻的苦，只是敢怒而不敢言；怕一旦被戳破骗局，不好收场。西门大夫这一来就好啦，当官的也来贺喜，哪个还敢说三道四！于是忙派人在河边搭起凉棚，摆上桌椅，准备好茶水，恭候西门大夫驾到。

不一会儿，西门豹带着一队人马，抬着整猪整羊来了，神头、社首们一齐叩头迎接。

西门豹坐在凉棚底下，看着神头、社首们说道：“今天河神娶妻，我特来进贡贺喜。但不知你们挑选的女子长得咋样？叫

过来瞧瞧吧!”神头、社首们不敢怠慢，忙招呼人把选定的女子领了过来。西门豹一看，摇了摇头，说：“这姑娘长得不俊哪!我给河神另选了一个，比这个长得好，换换送去行不行啊?”神头、社首们个个点头哈腰，连声说“行!行!”西门豹叹了口气，又说：“看来咱们的话都好说，可不知河神愿意不愿意呀!谁去跟河神商量呢?”

一听说要跟河神商量，神头、社首们都瞪了眼，谁也不敢吭声。

西门豹看他们都不说话，喊道：“大神头，委屈你走一趟吧!”大神头还在发愣，两名武士上去扯胳膊拉腿，“噗通”一声，扔进河里。

停了一会儿，西门豹说：“咋不见大神头回来呀?这河神的话还怪难说哩!二神头，麻烦你再去催催!”两名武士又把二神头扔进河里。

又停了一会儿，西门豹说：“大神头、二神头都不回来，三神头，你……”西门豹还没把话说完，三神头知道轮着她啦，“噗通”往地上一跪：“我的大老爷呀，你就饶了我这条命吧!那都是假的呀……”

社首们一看露了底，一个个趴在地上磕响头，苦苦哀求饶命。这时，只见割草的那个老汉满面热泪，从人群中走出来，拉着他的孙女，一齐跪在西门豹面前，拜谢救命之恩。百姓们也都跪下给西门豹叩头。

破除了河神娶妻的陋俗，西门豹没收了神头、社首们骗取的钱财，资助百姓引漳河水，修了十二道水渠，发展农业生产。

逃往外乡的百姓听说后，也都陆续返回家园，过上了安居乐业的太平日子。

据传说，颛顼是黄帝的孙子，号高阳氏，居子帝五（今河南濮阳附近）。他聪明敏慧，有智谋，在民众中有很高的威信。他统治的地盘也大了很多，北到现在的河北一带，南到南岭以南，西到现在的甘肃一带，东到东海中的一些岛屿，都是他统治的地域。古代历史书上描写说，颛顼视察所到之处，都受到部落民众的热情接待。

但是颛顼也办过不合情理的事情。有这么一条律令就是他定的：规定妇女在路上和男子相遇，必须避让一旁；如果不这样做，就被拉到十字路口打一顿。这条法律虽然是传说，但是说明了在颛顼那个时期，由于生产方式的变化，男子成了氏族中的主导力量，妇女的地位已经低于男子，父系氏族社会取代了母系氏族社会，男子在社会上的权威已经确立。与颛顼同时，有个部落领袖，叫做共工氏。传说他是二人首蛇身，长着满头的赤发，他的坐骑是两条龙。

据说共工氏姓姜，是炎帝的后代。他的部落在现在今天的河南北部。他对农耕很重视，尤其对水利工作更是抓紧，发明了筑堤蓄水的办法。那个时候，人类主要从事农业生产，水的利用是至关重要的。共工氏是神农氏以后，又一个为发展农业生产做出过贡献的人。

共工有个儿子叫后土，对农业也很精通。他们为了发展农业生产，把水利的事办好，就一起考察了部落的土地情况，发现有的地方地势太高，田地浇水很费力；有的地方地势太低，容易被淹。由于这些原因，非常不利于农业生产。因此共工氏制订了一个计划，把土地的高处的土运去垫高低地，认为挖下洼地垫高可以扩大耕种面积，高地去平，利于水利灌溉，对发展农业生产大有好处。

颛顼部不赞成共工氏的做法。颛顼认为，在部族中至高无上的权威是自己，整个部族应当只听从他一个人的号令，共工

氏是不能自作主张的。他用这样做会让上天发怒为理由，反对共工氏实行他的计划。于是，颛顼与共工氏之间发生了一场十分激烈的斗争，表面上是对治土、治水的争论，实际上是对部族领导权的争夺。

要说这两个人比起来，力气上，共工氏要强；论机智，他却不如颛顼。颛顼利用鬼神的说法，煽动部落民众，叫他们不要相信共工氏。当时的人对自然知识缺少了解，对鬼神之事都极为相信，不少人上了颛顼的当，认为共工氏一平整土地，真的会触怒鬼神，引来灾难，因此颛顼得到了多数民众的支持。

共工氏不能得到民众的理解和支持，但他坚信自己的计划是正确的，坚决不肯妥协。为了天下人民的利益，他决心不惜牺牲自己，用生命去殉自己的事业。他来到不周山（今昆仑山），想把不周山的峰顶撞下来，来表示自己的坚强决心。

共工氏驾起飞龙，来到半空，猛地一下撞向不周山。霎时间，一声震天巨响，只见不周山被共工氏猛然一撞，立即拦腰折断，整个山体轰隆隆地崩塌下来。天地之间发生巨变，天空中，日月星辰都变了位置；大地上，山川移动，河川变流。原来这不周山是天地之间的支柱，天柱折断了，使得系着大地的绳子也崩断了，只见大地向东南方向塌陷。天空向西北方向倾倒。因为天空向西北方向倾倒，日月星辰就每天都从东边升起，向西边降落；因为大地向东南塌陷，大江大河的水就都奔腾向东，流入东边的大海里去了。

共工氏英勇的行为得到了人们的尊敬。在他死后，人们奉他为水师（司水利之神），他的儿子后土也被人们奉为社神（即土地神），后来人们发誓时说“苍天后土在上”，就谈的是他，由此可见人们对他们的敬重。

关于共工氏和颛顼争夺帝位，怒撞不周山的传说，已经流传了两千多年。前边讲的几个神话，说明在那时我们的祖先尚



不知如何解释各种各样的自然现象，不了解和掌握自然规律，因此在自然面前是那樣的無力，因此把各種疑惑歸之于神的存在，自然之力被形象化，人格化。所以創造了神話傳說，歌頌心目中的英雄，也就塑造出了神話中盤古、女媧、黃帝等等傳奇人物來。

### 三

傳說很久以前，有一對修行千年的兔子，得道成了仙。它們有四個可愛的女兒，個個生得純白伶俐。

一天，玉皇大帝召見雄兔上天宮，它依依不捨地離開妻兒，踏着雲彩上天宮去。正當它來到南天門時，看到太白金星帶領天將押着嫦娥從身邊走去。兔仙不知發生了什麼事，就問旁邊一位看守天門的天神。聽完她的遭遇後，兔仙覺得嫦娥無辜受罪，很同情她。但是自己力量微薄，能幫什麼忙呢？想到嫦娥一個人關在月宮里，多麼寂寞悲傷，要是有人陪伴就好了，忽然想到自己的四個女兒，它立即飛奔回家。

兔仙把嫦娥的遭遇告訴雌兔，並說想送一個孩子跟嫦娥作伴。雌兔雖然深深同情嫦娥，但是又捨不得自己的寶貝女兒，這等於是割下它心頭的肉啊！幾個女兒也捨不得離開父母，一個個淚流滿面。雄兔語重心長地說道：“如果是我孤獨地被關起來，你們願意陪伴我嗎？嫦娥為了解救百姓，受到牽累，我們能不同情她嗎？孩子，我們不能只想到自己呀！”

孩子們明白了父親的心，都表示願意去。雄兔和雌兔眼里含着淚，笑了。它們決定讓最小的女兒去。

於是小玉兔告別父母和姊姊們，到月宮陪伴嫦娥搗藥了！

## 古代神話故事讀后感篇九

想必人人都讀過一些神話故事。盤古開天、女媧造人、夸父

逐日、嫦娥奔月等等，至今依然在民间口头流传着，妇孺皆知。神话是人类社会幼年时期的产物，是原始社会最早的艺术形式之一。是古代劳动人民对社会和自然现象的美妙解释和奇特想象。

远古时代，人们了解的科学知识很少，有许多自然现象不能理解，如为什么有花开花落？为什么月会有阴晴圆缺？为什么日月星辰都往西落？谁为什么江河湖海都向东流？于是，古代人民把自然力神话、人格化、在幻想中不自觉地进行艺术加工，创造出许多神的故事。中国神话大多数以开天辟地，为民造福、除暴良安、追求光明等为内容，体现了中华民族博大的气概和坚韧的精神。这些故事代表了古人对世界起源，自然现象以及社会生活等各方面的理解，充满了浪漫色彩，是人类文化艺术宝库中的瑰宝。在几千年的历史长河中，都在不同时期表现出了不同的风貌。

原始人和现代人，他们思考和解决问题的方法不同，效果各异，可是他们所力图克服的身心诸层面的障碍都是近似的：渴望更健康长寿；渴望改造自然和控制环境；渴望把握自己的命运……所有的这些问题，都带有永恒的性质，因为人类至今也没有找到一个完满的答案。这就意味着，神话对人的灵魂提出的这些尖锐、深刻的挑战，还有存在的价值。所以说往古的神话与现实的生活息息相通。

阅读神话，不仅可以了解过去，亦可鉴察当下，甚至可以沟通未来。我喜欢这本充满神奇绚烂的书！