

2023年三国读后感初中 高中三国演义读后感(大全7篇)

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看一看吧，希望对大家有所帮助。

三国读后感初中篇一

神威能奋武，儒雅更知文，天日心如镜，春秋义薄云。

那一日，三位长相奇特的人相继走进一家客栈，他们一见如故，便决定在桃园结义，这一切仿佛是冥冥中注定。也许当时他们谁也没想到他们会干出一番大事业，但历史潮流让他们成了三国中最令人敬佩的枭雄。

读《三国演义》给我最大的感受是战场的残酷，统治者的尔虞我诈以及那些将士们的赤胆忠心。作者将每个人物都刻画的栩栩如生，而三国人物中我最喜欢那位红脸美髯的关云长。他不同于那莽汉子张飞，做事急急躁躁，不懂得为大局着想；他不同于那能够运筹帷幄的诸葛亮，整日煞费心机去算计对手；他也不同于那以仁义征服人心的刘备，却常常怯步不敢前进。

关公本名关羽，字云长，出生于公元年，卒于公元29年，策马横刀，驰骋疆场，征服群雄，辅佐刘备完成三分大业。他抚一把胡须，提刀上马，片刻华雄人头落地，杯酒尚温；他赤裸臂膀，手执棋子，面容平静，竟一点看不出华佗正在为他刮骨疗毒；他坐骑赤兔，手提偃月刀，过五关斩六将，霸气非凡；他单刀赴会，不露惧色……他戎马一生，忠义一生，当麦城失利之后，他毅然选择忠于刘备，最终惨死，成了无头鬼。试想一下如果他受降，荣华富贵享受不尽，荣誉也是

满载而至，天下格局会不会变化呢？可他万分敬重的大哥刘备对他有如何，也许只有关羽自己知道，而我所能读出来的是：曹操是十分看重关羽的，并极力想把他招录麾下。当麦城没有失守时，刘备完全可以去营救，但他还是为了所谓大局着想，放弃了兄弟。当关羽死后，曹操为他举行了一个隆重的葬礼，可以说曹操对关羽的器重不亚于刘备，但为何关羽还是选择刘备，估计就是因为当年的桃园三结义吧，就是因为兄弟情义吧。

他忠贞守义，赤诚勇猛，他是义气的化身，他是我们心中那个威风凛凛的武神。电影《关云长》讲述的就是关羽过五关斩六将的故事，剧中关羽外表刚劲，内心柔情，侠义忠贞，仿佛将历史中的那位武神活脱脱的搬进了荧屏，但又似乎少了点三兄弟彼此的信任，也许这就是关羽的遗憾。

余秋雨说过这样一句话，没有悲剧就没有悲壮，没有悲壮就没有崇高，关羽的悲剧，有蕴含多少沧桑的感伤和无尽苍凉。

三国读后感初中篇二

怀着激动的心情，我第三次翻开了古典文学名著《三国演义》。

曹操的诡诈，刘备的谦逊，孔明的谨慎，周瑜的心胸狭窄，每一个人物都具有不同的性格，作者刻画的淋漓尽致，细细品味，让读者仿佛进入了一种境界。

故事的主要内容是以智和勇来依次展开的，但是我认为智永远是胜过勇的。比如：在西城，孔明用空城计吓退了司马懿率领的十五万大军。此种例子举不胜数。

有勇无谋，大敌当前，只能拼死征战。吕布，颜良都是典型的例子：如果吕布在白门楼听从谋士的计策，何必被曹操吊死在城门上呢？如果颜良把刘备在河北的事情和关羽说清楚，

哪儿至于被义气的关羽所砍呢？古人云：大勇无谋，祸福占其，祸居上，福临下，入阵必中计，死无不目。

再谈谈国家，魏，曾经煊赫一时；蜀，曾经功成不居；吴，曾经名震江东。这么来看，从国家就可以反映出国君的性格。曹操，欺压百姓；刘备，爱民如子；孙权，称霸江东。

如果说魏国在三国里智谋最强，一点也不为过。曹操的用兵堪称举世无双，司马懿就更是用兵如神。但是两个人都有自己致命的弱点：曹操多疑，司马懿太过阴险。再说蜀国，首当其冲的必定是卧龙诸葛亮。他那过人的机智，娴熟的兵阵，无不让后人叹为观止。还有像庞统、姜维、徐庶等等一些人物，但是我认为都不如孔明。吴，一个占据三江六郡的国度，能算得上是有谋略的，也就是周瑜了，少年时期的周瑜就熟读兵书，精通布阵。经过一番刻苦的努力，终于当上了水军大都督，总统水兵。不过他太过于嫉妒，死时年尽二十六岁。

从这些人物和国家我们不难看出人的性格的重要性。性格关系着成功。

每个人都有自己的目标，只要踏踏实实，仔仔细细（的）地走好追求成功过程中的每一段路，相信成功一定会不远的。

三国读后感初中篇三

去年暑假时，我第三次读了明朝罗贯中写的《三国演义》，每一遍都带给我不同的感受，每一遍都让我有了更深的理解。书中记载了很多经典的战役和流传很广的计谋，如：草船借箭、空城计、赤壁之战、六出祁山等，而我印象最深的是刘备求贤若渴、三顾茅庐的故事。

在一个大雪纷飞的冬天，刘备、关羽和张飞一起来到诸葛亮的家。

童子开门后，说：“先生今日不在家，他出去办事了，大概几天后会回来的，请玄德公数日后再来。”

刘备、关羽、张飞只能带着遗憾离开了诸葛亮的家，离开了荆州南阳的卧龙岗。

数日后刘备、关羽、张飞再一次来到孔明的家，依然未能与孔明先生相见，只能再次遗憾地回去了。

虽然屡次碰壁，刘备仍然毫不气馁，第三次来到了孔明先生的家。童子开门后，说：“先生今日在家，他正在午休！我不妨去帮你喊醒他。”刘备说：“没关系，让诸葛先生多睡一会儿吧！我就在这等他。”

过了好几个时辰，诸葛亮还是没有出来。诸葛亮真是在睡觉吗？

看那粗鲁汉子张飞，此时也没有多考虑什么，认为诸葛亮一定在假睡，怠慢了刘备，气得脸红脖子粗，说：“先生如此傲，我大哥在外面等他，他却在屋里睡觉，待我去屋后放一把火，看他起不起来！”关羽是个比较冷静的人，连忙制止张飞。又过了一个时辰，诸葛亮才起来，也许已深知他们的性格。为了进一步考验刘备的诚心，他一直寻找各种理由不愿意跟刘备出山，可刘备求贤若渴的心意十分坚定，不停地劝说诸葛亮。最后，刘备的一片诚心打动了诸葛亮。短短一章《三顾草庐》，细致入微地写出了四个主角的性格，真让人拍案叫绝。我在读第一遍的时候，也像张飞那样对诸葛亮的做法十分不理解。读到第三遍的时候，我才理解到，诸葛亮其实并没有在睡觉，他在考验刘备的诚心。因为像诸葛亮这种足智多谋的人，是不会随随便便地跟从一个人，这一出山就意味着终身相随，意味着要开创一番事业，如果遇到一个昏君，不但不能建功立业，还会让天下的百姓受苦受难。以前我对诸葛亮的冷静和足智多谋并不了解，现在终于了解了。

《三国演义》述说了三国时期的历史军事，也述说了中国历史合久必分，分久必合的道理，不愧为一本经典巨著，值得反复阅读，反复思考，从中可以悟出许多做人、做事的道理。你也来读一读吧，保证你会大有收获！

三国读后感初中篇四

合上书，我仿佛看见了桃园三结义的誓言、煮酒论英雄的曹操和刘备、千里走单骑的关羽、火烧粮仓、草船借箭的诸葛亮、单刀赴会、刮骨疗毒的关羽、七擒孟获的计谋、挥泪斩马谡的不舍、造木牛流马的聪慧，还有那爱惜贤士的曹操……三国啊，你真令我叹服！

《三国演义》中的人物有很多，其中以曹操、刘备、关云长、张飞、赵云、诸葛亮最为主要。这几个人中，我最佩服的就是关云长和诸葛亮了，为什么他们值得我佩服呢？因为关云长有勇有谋，视死如归，忠诚于主，重个人情义，并可以为了情义去献身；诸葛亮呢？足智多谋、神机妙算、并忠诚于刘备。我认为这几个人中，最遗憾的就是张飞了，一世英名啊，毁于两个无名小卒，真是明箭易躲，暗箭难防！我最讨厌的人物就是孟获了，孔明三擒他，服了就放了他，结果七擒他，还是被司马懿杀了，真是不知好歹。我觉得三国中最狡诈的乃曹操也，他阴险狡诈，善于用人，但他是一位伟大的诗人，我们可以从《龟虽寿》中体会出他不服老的精神和他的雄心壮志；也可以从《观沧海》中感悟到人生的真谛。最勇猛的人，我认为就是赵云了！手持枪，身穿甲，杀敌无数，但是有勇无谋是他最大的缺点。每个人物，都有不同形态，但个个都是英雄好汉！

《三国演义》中的情节，共有一百二十节，每一节都十分精彩。纵读全文，每个情节都引人入胜，扣人心弦，仿佛给读者呈现了一部完整的电影。其中，我觉得最精彩的情节是第二十七回：《关云长刮骨疗毒吕子明白衣渡江》。这一节主要讲述了关云长领兵去打樊城，曹仁见关公没穿盔甲，便令

弩弓手放箭。有一箭射中了关公的右臂。但箭头有毒，毒已入骨。闻之，神医华佗前来医治。他采用割开皮肉，用刀刮去骨头上的毒。在医治时，关云长谈笑自如，真乃英雄！后人诗词赞曰：治病须分内外科，世间妙艺苦无多。神威罕及惟关将：圣手能医说华佗。可见，关云长意志是多么坚定，毅力是多么顽强！我觉得最惊现的章节是第四回《废汉帝陈留践位谋董贼孟德献刀》。这一节主要简述了：曹操佩着宝刀来到相府，想刺杀董卓；在拔刀时却被董卓看见，董卓便问曹操，要干什么？曹操十分惶恐，便灵机一动，说，有一宝刀，献上恩相。董卓给了曹操一匹良马，曹操骑马逃出城外，经过中牟县，却被军士俘虏。县令审问曹操，却曹操一片忠义打动，放了曹操。“燕雀安知鸿鹄之志？”这句话说得好啊！小小的燕雀怎么知道鸿雁的远大志呢？这句话能充分说明曹操一心报国，共诛董卓！

在三国演义中的每个章节，故事都不同，但章章都演绎着人生！三国演义真的为读者生动活现地演义了一个历史故事，也让我从中学到了一些为人处世之道。曹操给我的启示就是，做人不能太狡诈。三国演义还让我学到：要善于听取好的意见，忠言逆耳。三国演义中，还可以学到许许多多的东西，比如研究历史的规律，分析人物性格，分析事情的前因后果成败原因。名著是经得起反复阅读，反复推敲的，好的名著伴随我一生成长。

范文三：高中读三国演义有感1000字

读了《三国演义》一书，使我受益匪浅。中国四大名著之一的《三国演义》是我国古代历史上一部重要的文学名著。第一次读这本书，我便迷恋上了它。它是中华的经典，是文化的传承。

我在三国演义中最喜爱的人物便是诸葛亮了，他才智过人：在舌战群儒中，他的每句话，句句经典。让我看到了一个沉着稳重的诸葛亮；在草船借箭中，他知道鲁肃为人忠厚、值得

信赖，让他帮忙。知道天气的变化，以雾为障。知道曹操疑心重，逼寨受箭。回南岸时，顺风顺水。从这些我都看出了诸葛亮神机妙算；在火烧赤壁中，诸葛亮的“万事俱备，只欠东风”真是妙句，也把周瑜的心事倒了出来。他识天文，把东南风的时间准确无误地说了出来，真可谓“鬼神莫测”……诸葛亮的生平运用智慧的地方还有很多。我本以为这种人应该相貌非凡，可书中描绘的却十分简单：身長八尺，面如冠玉，头戴纶巾，身披鹤氅。

再说关羽，他也给我留下了很深的印象。他降汉不降曹、秉烛达旦、千里走单骑、过五关斩六将、古城斩蔡阳，后来又在华容道义释曹操。他忠于故主，因战败降敌，但一得知故主消息，便不知千里万里往投。我认为虽降了敌，但最后还是回来了，不但仍算忠，而且还要算一种难得可贵的忠。关羽忠肝义胆，一身正气，是忠、勇、义的化身。《三国演义》表现关羽的方法也极简单：“丹凤眼，卧蚕眉，面如重枣，青龙偃月刀”，后来加上“赤兔马”，刮骨疗毒不怕疼，斩颜良，诛文丑，几乎变得天下无敌。

最后说曹操。曹操在《三国演义》中被称为奸雄。他说刘备与他是并世英雄，说得刘备都不敢听，但是他没有杀刘备，虽刘备正是他的瓮中之鳖，不杀张辽、留关羽、善待徐庶。这使我感到了曹操的大度，也是周瑜做梦也梦不到的。周瑜眼中只有诸葛亮，与其誓不两立，只要把诸葛亮杀了，东吴的天下就太平了。后来又发现刘备也不是一般人物，便想杀刘备。目光短浅，气量狭小，非英雄也。这也与曹操形成了鲜明的对比。

这些人物我们不难看出人的性格的重要性。性格关系着成功。在现实生活中，如果一个人把最为宝贵的忠义也丢掉了，那这个人还有什么呢？金钱、地位、官职？这些都是次要的。忠义是一个人的永久身份证，如果没有了忠义，大家都不信任你，而且又在你背后指指点点，你不会难过吗？这些又岂是金钱、地位、官职能弥补的？我相信，你也不想做一个缺点多的

不胜枚举的人吧！所以，让我们打开忠义的大门，用我们永久的身份证去面对人生吧！

三国读后感初中篇五

《三国演义》这部书内容跨越90多年，书中对各种人物及故事情节的描写，确实精彩，除了民间熟知的刘、关、张、赵等人物写得很生动之外，还有一些人物，不经意的几笔，就展现在人们面前：愚蠢而又自作聪明的蒋干；昏庸、无能、“乐不思蜀”的刘禅；富有政治、军事才干却残忍、阴毒异常的曹操…等，给人深刻的印象。书中武将们金戈铁马厮杀之余，文官谋士更是大显身手，各派势力的谋士勾心斗角，什么二虎竞食、驱虎吞狼、借刀杀人、疏不间亲、美人之计、连环之计…不一而足，无所不用其极，各种各样阴险狠毒手段全部用上，如果有心人收集起来，整部书足以编写一部《阴谋大全》！

这些读书心得，是在读《三国演义》之时，结合读陈寿的《三国志》、司马光的《资治通鉴》中有关章节写成的，选摘若干。

空城计，司马懿中计了吗

提出这个问题，首先要有思想准备：准备给人骂个狗血喷头！千多年来，诸葛亮一直被人们崇拜为智慧的化身，空城计，更是智慧中的智慧，以致《三十六计》之中，空城计列乎其中，因此，提这个问题，似乎不智。

但还是要问：司马懿真的中计吗？

答案很简单，司马懿根本没有中计，是他故意放走诸葛亮，指导他这一行为的，是司马懿的一个巨大政治阴谋。

为使分析较有条理，先从两位当事主角诸葛亮和司马懿及他

们所代表的二个政权蜀国和魏国作一番介绍，自能得出结论。

建安十三年，诸葛亮提出著名的《隆中对》，对当时的社会政治、军事、外交、内政作出一番展望和行动计划，确定了以蜀地为立身之本，然后向中原发展的设想，经过十来年的经营，到建安二十四年，终于拥有两川之地，实现了《隆中对》前半部的战略计划：“跨有荆、益，保其岩阻，西和诸戎，南抚彝越，外结孙权，内修政理”。这是正确战略，也实现了。然而，《隆中对》后半部战略却是错误的，隐形的错，钳形攻势是正确的，把主力与偏师位置放倒置，故说为“隐形的错”：“天下有变，则命一上将将荆州之兵以向宛、洛，将军身率益州之众以出秦川”。表面看，完全符合战场规则，让敌军两面作战，但要命的是主力与偏师用错方向，造成不可挽救的损失。

原因何在?这是因为：自汉献帝迁许都后，秦川已失去号召全国的政治地位；经过战乱，“丘墟遍野、十室九空”的经济民生，无法支持大部队行动；大部队远离后方，中间隔着崇山峻岭，给养无法及时供应，军粮辎重长途穿行崇山峻岭中，一旦被断，大部队危险异常。所以只宜用精干小部队，在防袭的前提下，到处突击，牵制敌方力量，作用如此而已。这是秦川方向的情形。荆州方向则不同，荆州地处长江边，与益、荆、扬分别坐镇长江上、中、下游之战略要地，占有荆州，则益州与荆州全盘皆活，军事上可顺流而东。更何况荆州“沃野千里，士民殷富”，战略位置上逼宛、洛，下控江南，所谓“跨有荆益，保其岩阻”，故是兵家必争之地。“荆州与国连接，若据有之，此帝王之资也”，（《资治通鉴》卷十三），但因荆州地方狭小，缺乏纵深，又两面受敌，因而诸葛亮一再告诫关羽要做到“东和孙权、北拒曹操”，以免两面受敌，即使如此，一旦小部队受压，后援又未至，则处境极其危险，故关羽失荆州后，兵败被杀。所以宜动用大部队，通过连续施加军事压力，达到牢牢控制战略要地目的，则是可进可退，行动自如。

可惜，诸葛亮在这里弄错主次，对荆州不予重视，关羽失荆州后，蜀汉从此不可能“顺流而东”，而秦川方向则无法打通，只能坐困两川之地。

当诸葛亮意识到这一点时已太迟了，他面临抉择：是主动进攻，还是被动防守？

他清楚自己的分量，在《后出师表》中，他说：“量臣之才，故知伐贼，才弱敌强也”。本身才干如此，如不主动进取，则：“然不伐贼，王业也亡，惟坐而亡，孰与伐之？”这是因为“王业不可偏安于蜀都”。如若要进取，手中力量又是怎样？自入主汉中以来，经彝陵之战(火烧连营)后，几年功夫，共有70馀名善于冲锋陷阵的将领和一千多军事骨干死亡，这批军事骨干是经数十年积聚培养而来的，倘若再经数年，将再损失三分之二，已明显表明兵力不足。假如坐守，等候敌方进攻，所付出代价，与主动进攻是相等的。所谓：“则住与行，劳费正等”。这是诸葛亮个人见识，是比较客观的。

古今中外，打仗表面是打军事仗，其实是打后勤战，旷日持久之仗，更是打国家综合实力战。蜀国综合国力如何呢？一组来自正史《三国志》的数字可说明：蜀亡时，“共户二十八万，男女九十四万，军士十万二千，官吏四万，仓粮四十馀万(斤、石?)，金银各二千斤…”。可以说，库存到了扫砖缝地步，这是一个国家的物资储备！从数字中，还可看到，平均每9人要养一个兵，每七户要养一个官。(予按：今之为政者当鉴之!)这种情形，即使在诸葛亮初次北伐之际，(时已经彝陵之战)情势也好不到哪里去。所以别说要“北定中原，恢复汉室”。那怕自保已是很难的了。难怪诸葛亮又承认：“凡事如是，难可逆料，臣鞠躬尽瘁，死而后已，至于成败利钝，非臣之明所能逆料也”。

蜀国的情形是这样，诸葛亮也认识到了，作为当时政治家和军事家且怀有政治阴谋的司马懿，当然非常了解周边其他二国的情形。他故意夸大对方力量，危言耸听，为的是要牢牢

掌握魏国武装力量之大权，以期一旦时机成熟，实现自己的政治目的——夺取魏国政权。

司马懿背后的魏国情况如何？以魏国方面而言，自曹操占有中原之地后，削平境内各路豪强，平定北方，势力直达辽东半岛。采取安定境内政策，屯田兴学，兴修水利，发展农业，人口增殖，生产力有很大的提高，全境已初步安定，逐渐成为全国的政治中心。更重要的是，他虽挂名为汉朝宰相，实则牢牢掌握国家权力，事权归一，并且以汉朝正统名义号令全国，体现出一个政治家的政治才能。建安二十五年，曹操死，曹丕代汉立国称为魏，七年后，曹丕死，子曹睿为魏王，司马懿被任命为全国武装力量总司令——骠骑大将军。对于司马懿这个政治野心家来说，真是天上掉下来的良机！但司马懿自身衡量，要夺取魏国政权时机尚未成熟：曹操死去才七年，原来一批忠实手下尚在；自己的羽翼未丰满；朝廷重臣对自己有诸多猜疑……。于是以退为进，上书曹睿，要到西凉屯兵，表面上是守雍、凉二州，实则拥重兵不放，扶植军事爪牙，守候时机。

文档为doc格式

三国读后感初中篇六

读了《三国演义》一书，使我受益匪浅。中国四大名著之一的《三国演义》是我国古代历史上一部重要的文学名著。第一次读这本书，我便迷恋上了它。它是中华的经典，是文化的传承。

我在三国演义中最喜爱的人物便是诸葛亮了，他才智过人：在舌战群儒中，他的每句话，句句经典。让我看到了一个沉着稳重的诸葛亮；在草船借箭中，他知道鲁肃为人忠厚、值得信赖，让他帮忙。知道天气的变化，以雾为障。知道曹操疑心重，逼寨受箭。回南岸时，顺风顺水。从这些我都看出了诸葛亮神机妙算；在火烧赤壁中，诸葛亮的“万事俱备，只欠东风”真是妙句，也把周瑜的心事倒了出来。他识天文，

把东南风的时间准确无误地说了出来，真可谓“鬼神莫测”……诸葛亮的生平运用智慧的地方还有很多。我本以为这种人应该相貌非凡，可书中描绘的却十分简单：身長八尺，面如冠玉，头戴纶巾，身披鹤氅。

再说关羽，他也给我留下了很深的印象。他降汉不降曹、秉烛达旦、千里走单骑、过五关斩六将、古城斩蔡阳，后来又在华容道义释曹操。他忠于故主，因战败降敌，但一得知故主消息，便不知千里万里往投。我认为虽降了敌，但最后还是回来了，不但仍算忠，而且还要算一种难得可贵的忠。关羽忠肝义胆，一身正气，是忠、勇、义的化身。《三国演义》表现关羽的方法也极简单：“丹凤眼，卧蚕眉，面如重枣，青龙偃月刀”，后来加上“赤兔马”，刮骨疗毒不怕疼，斩颜良，诛文丑，几乎变得天下无敌。

最后说曹操。曹操在《三国演义》中被称为奸雄。他说刘备与他是并世英雄，说得刘备都不敢听，但是他没有杀刘备，虽刘备正是他的瓮中之鳖，不杀张辽、留关羽、善待徐庶。这使我感到了曹操的大度，也是周瑜做梦也梦不到的。周瑜眼中只有诸葛亮，与其誓不两立，只要把诸葛亮杀了，东吴的天下就太平了。后来又发现刘备也不是一般人物，便想杀刘备。目光短浅，气量狭小，非英雄也。这也与曹操形成了鲜明的对比。

这些人物我们不难看出人的性格的重要性。性格关系着成功。在现实生活中，如果一个人把最为宝贵的‘忠义也丢掉了，那这个人还有什么呢？金钱、地位、官职？这些都是次要的。忠义是一个人的永久身份证，如果没有了忠义，大家都不信任你，而且又在你背后指指点点，你不会难过吗？这些又岂是金钱、地位、官职能弥补的？我相信，你也不想做一个缺点多的不胜枚举的人吧！所以，让我们打开忠义的大门，用我们永久的身份证去面对人生吧！

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

三国读后感初中篇七

“滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄……”提起这首词，人们都会想到四大名著之一的《三国演义》。全名是《三国志通俗演义》，是明代文学家罗贯中编著而成的。它是我国古代四大名著之一，是一部断代的历史小说。

四大名著，每部都是精品：《红楼梦》，一部含笑的悲剧。《水浒传》以其酷爱自由、富于反抗斗争的民主思想和性格鲜明，栩栩如生的人物形象，让人十分的喜爱。而《西游记》更是出名，它不仅有文字书的形式、连环画的形式，还拍了动画片、连续剧。但我的最爱却是。就连平时玩的电脑游戏也是以三国为背景的。

《三国演义》是小说，它与正史的最大区别就是，演义不是全部真实的。人人都说《三国演义》是七分史实，三分虚构，的确是这样，作者在此书中加了许多虚构的情节，是读者有身临其境的感觉。可见作者在这方面的写作是相当成功的。

现在来说说《三国演义》的人物，这也正是此书的一大成功，它成功地塑造了许多个性鲜明的人物，比如：足智多谋的诸葛亮、忠肝义胆的关羽、粗中有细的张飞、忠厚老实的刘备、

勇谋兼备的赵云、狡诈多疑的曹操、忌贤妒能的周瑜、恃才狂傲的祢衡等等。它的人物描写十分清楚，忠就忠得义薄云天，奸就奸得狠毒无比，读者一翻开书就见到每一个人物立场分明，爱憎清楚。我读《三国》，全站在刘备的蜀汉一方，其实作者的观点同我一样，只不过我支持蜀汉是因为刘备手下的将领，而作者却有自己的立场，那就是“天下者，汉家之天下也”。作者也用这个观点塑造了正反两面人物，正的如刘备、关羽、张飞、赵云、诸葛亮，反的则如曹操、司马懿、司马昭。

其中，诸葛亮可算是家喻户晓的人物了，他不但熟知天文地理，足智多谋，神机妙算，而且忠心耿耿。《三国演义》以蜀汉为正统，诸葛亮正是蜀国的一个大人物，他一生谨慎，借东风，火烧赤壁，智料华容道，巧摆八阵图，连周瑜这样的智者都败在他手上，可以说诸葛亮是“智”的化身。而他摆空城计一役，更是显示了他无与伦比的智慧。

蜀国不仅有文将，更有武将。蜀汉“五虎上将”，每一个都是英勇无敌的猛将。关羽，张飞，赵云，马超，黄忠。而关羽更是以其忠义被尊为“武圣”，他降汉不降曹，千里走单骑，过五关斩六将，是“忠”“义”的化身。

但我最喜欢的人物却不是他俩，而是赵云。赵云，字子龙。他智勇双全，为人品德高尚，对蜀汉忠心不二，是难得的将才。在大多数时候，他都担任的是近卫将军一职，这并不是他的能力不够，只是由于放眼蜀汉能胜任这一位置的也只有他，而多次救主，立下奇勋，这也证明了一句话，“是金子到哪都能发光”，他还是演义中有记载杀敌将最多的人。他给人印象最深的主要不在勇力方面，而是他的胆识、人品。作为一员武将，赵云无疑是第一流的，但他不像众多三国战将那样主要以武勇扬名，他表现为有勇有谋，处事缜密，见识不凡，人品高洁，是一位德才兼备的人物。就他的德才来说，蜀汉其他将领可以说没有哪个能跟他相匹。人们历来对赵云也没有什么争议，一致推崇他的美德，这在三国人物中

也是少见的。

蜀汉方面包括刘、关、张以及诸葛亮在内，历来的评价并不一致，至少在某些方面有争议；而赵云，则没有这种现象。也许演义中参加各类战役最多的不是他，但是他的战功却是无人能比的。他在长坂坡曹军中七进七出，勇不可挡，力斩曹军五十员名将，比之关公斩颜良、诛文丑、过五关斩六将难得多，也精彩得多。此外，在汉水一战中，他不仅救下了被曹军围困的黄忠，还力退曹操的大军。这样的例子还有不少，总之，他是我心中的“三国第一大将”。