

教师读后感集(通用7篇)

当看完一部影视作品后，相信大家的视野一定开拓了不少吧，是时候静下心来好好写写读后感了。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

教师读后感集篇一

引导语：做一名教师是多么神圣的工作呢，教书育人是多么的伟大！下面由小班给大家整理带来的有关教师的读后感范文，从中可以获得更多的知识，欢迎阅读，希望大家会喜欢！

这个学期，我读了魏书生主编的《如何做最好的老师》，这本书是编者精心地从大教育家苏霍姆林斯基、巴班斯基、马卡连柯、陶行知等那些独具风格的理论和教诲中选择优中之优、重中之重，并对此生发一些感言后所编写而成的。这本书让我更直接地、更快捷地了解了大教育家们那些脍炙人口的妙言箴言、教育佳篇、系列教诲，也让我对教育工作有了更深的认识。于是我又另外购买了苏霍姆林斯基的《育人三部曲》和法国卢梭的教育专著《爱弥儿》，作为扩展阅读。

读了这本书，我对苏霍姆林斯基关于阅读的论述印象最为深刻。

“学生的智力生活的一般境界和性质，在很大程度上取决于教师的精神修养和兴趣，取决于他的知识渊博和眼界广阔的程度，还取决于：教师到学生这里来的时候带了多少东西，教给学生多少东西，以及他还剩下多少东西。对一个教师来说，最大的危险就是自己在智力上的空虚，没有精神财富的储备。”

苏霍姆林斯基说优秀教师教学技巧的提高，皆是因为持之以

恒的阅读，依靠读书来不断补充自己的知识之海。苏霍姆林斯基特别注重阅读与教学之间的关系。他认为唯有阅读才能不断丰富我们的知识底蕴，提高我们的教学水平。阅读是“一天也不断流的潺潺小溪，它充实着思想的江河”。“如果你想有更多的空闲时间，想使备课不成为单调乏味的坐着看教科书，那就请读科学作品，要使你所教得那门科学原理课的教科书成为你看来是最浅显的课本。要使教科书成为你的科学知识海洋中的一滴水，而你教给学生的只是这门知识的基本原理。备课就无须花几小时了。”记得针对这条名言，有位成功的历史教师曾说过：“对每一节课，我都是用终生的时间来备课的。不过，对这个课题的直接准备，或者说现场准备，只用了大约15分钟。”这就是为什么有的教师能在课堂上得心应手、游刃有余，让人觉得听课是一种享受，而有的教师上课时尽管精心准备，教学环节可谓设计得天衣无缝，但在课堂上却往往显得捉襟见肘，让人感到语言贫乏，缺乏感染力的原因。我们常说“问渠那得清如许，为有源头活水来”。没有不断的学习就没有扎实的知识 and 开阔的思维，在信息飞速发展的今天，孩子们的视野越来越宽阔，知识面越来越丰富，求知欲也越来越强烈，不学习只能是“坐吃山空”，仅仅靠课前准备几个小时已经不足以自如地驾驭课堂。教材中的内容只是常识，教师还要广泛涉猎知识，既源于教科书又要高于教科书，将难以消化的理论与现实生活相联系，只有当教师的知识视野比教材宽广得多的时候，才有可能深入浅出的应对所教的内容，将死板的教科书变成激发学生兴趣与主观能动性的有效途径。

苏霍姆林斯基自己的叙述：“我私人的图书馆里，在几间房子和走廊里，从地板直到天花板都摆上了书架……有成千上万册图书……我每天不读上几页，有时不读上几行，我是无法活下去的……”我们或许做不到如苏氏般伟大，但是我们至少也可以实践“要天天看书，终生与书籍为友。”

对于学生，阅读都同样重要。“对于学生，尤其是对后进生，最有效的手段就是扩大他们的阅读范围。为孩子提供阅读的

书籍，让孩子读到能使他感到惊奇与赞叹的东西。阅读能教给他们思考，而思考能变成一种激发智力的刺激，书籍和由书籍激发起来的活的思想，是防止死记硬背的最强有力的手段。”

“学生的智力发展取决于良好的阅读能力。一个能够在阅读的同时进行思考的学生，比起不掌握这种乍看起来很简单的迅速阅读能力的学生来，就显得能够更迅速、更顺利地应付任何作业。在他的脑力劳动中就没有死记硬背。他阅读教科书或别的书籍时，比起那种不会同时阅读和思考的学生来，情形就完全不同。”

“能够在阅读的同时进行思考和在思考的同时进行阅读的学生，就不会在学业上落后，而没有学业落后的现象，教师的工作就容易了。实践证明，如果阅读对于学生成为通往知识世界的一个最重要的窗口，那就没有必要花费许多时间给学生补课了。”

“自学有一个必备的条件，这就是个人要积累一些藏书。我们学校的每一个学生，到小学毕业时拥有200-250本个人藏书，个别学生有400-500本书。”要知道这只是乡村的一所学校呀。

然而我国的阅读形势不容乐观。2006年，中国出版社协会做一项调查：我国有45%的家庭无一本藏书、无一个书柜；韩国96、8%的家庭均有500本以上的藏书……我国每年出版图书不下30万种，但是每一户家庭的消费图书数量不到1.75本，人均阅读量小得可怜。有专家指出阅读太重要了，阅读能力高低直接关系到一个国家和民族的未来。但我们国家的阅读力长期以来一直走低，导致国民素质降低。而阅读习惯的培养，最需要的是我们这些老师们的努力。因为教师的读书风气能影响和带动学生的爱好和社会的风尚。“如果你的学生感到你的思想在不断地丰富着，如果学生深信你今天所讲的不是重复昨天讲过的话，那么，阅读就会成为你的学生的精神需要。”

作为一名教师，对于教学必须全身心的投入，必须不断学习，不断读书，读书不是为了应付明天的课，而是发自内心的需要和对知识的渴求，我们只有自己拥有了广博的知识，创新的思维，然后才能教出具有广博知识，能力突出的学生来，青出于蓝而胜于蓝。

关于教育，至今还未曾读通一点皮毛，那就让我再一次次走进，从那里去寻找灵感，寻找智慧，寻找胸襟，寻找精神吧！

阅读《有效教师》这本书之后，我对如何成为一个有效的教师有了自己的一些体会。我认为所谓“有效”，是指教师在进行了一段时间的教学之后，学生能从中得到些什么。这应该是衡量教师是否有效的一个重要标准。书中对“上课40分钟的质和量”的强调发人深省，而其中有效的教师是提高课堂教学、作业完成有效性的重中之重。这本书对于成为有效教师每个章节都从各个角度进行了渗透性的分析。注重学校教师的自身素质和学科能力，也注重教师教学的整个过程。其通过理论和实际相结合的方式，用一个个具体而经典的案例说明了“什么是有效教师？我怎样成为一名有效教师？这需要多长时间？”这些问题同样也属于困扰我这样的年轻教师的诸多疑问，通过阅读，我对于教师和教学的定义有了更深刻的认识和感悟，下面就与大家分享，以求共勉。

一、爱心是有效教师进步的基础 书中用了很多案例描述了名师成长的过程，所有影响因素中，个人对教育事业的态度最为重要。也是导致多年以后有的教师仍对工作充满热情，有些教师却停滞不前出现倦怠的关键。56页到63页张雨、张胜和杨海的案例给我的印象十分深刻：如果常常埋怨自己的出身，埋怨领导的偏见，而不去想想自己的主观因素，这样对自己的教学和人生都只会起到反作用，无法成为有效的教师的。

“埋怨环境不好，其实常常是我们不好，埋怨别人太狭隘，其实常常是我们自己不豁达，埋怨学生不好教，其实常常是我们的方法太少。”魏书生这句话充分说明了——只有不会

教的老师，没有教不会的学生。教师必须要学会改变自己，学会转化压力，学会集百家之长提升自己、充实自己，以做一个真正有高尚师德境界的教师。教师是一个需要巨大的热情，需要炽热的爱的职业，自古以来我们有所耳闻的名师先辈们都是在做到这些的基础上，以身作则，无私奉献。他们用自己的行动证明了只有心中充满爱，才能走向教育的高点。

教师读后感集篇二

通过阅读《教师读书十问》，促使我静心思考教师的读书，认识到读书应当成为每一个教师的习惯，甚至是信仰；读一本好书就是和一位智者、大师在对话。

读书不仅能增长知识，开阔视野，还能滋养我们的人生底气。教师是社会上最大的一个知识分子群体，虽然待遇较差，地位一般，但是社会看教师的眼光却很高。人们往往把教师看作是有学识、有文化、有修养的人，无论说话做事，都得高标准，严要求，不能跟社会上的人一样。一个有读书习惯的教师，经过书籍日积月累的浸润，气质就会逐渐变得高贵而不媚俗，性情逐渐变得细腻而平静，内心逐渐变得博爱而不自私，一句话，读书可以使教师的灵魂变得高尚而伟大起来，这样的教师，自然就会赢得别人的尊重。

读书三原则：即凡与安身立命、修身养性有关的书，要沉下心来仔细读，尽量读懂读透，求甚解，为树立正确的人生观、价值观打基础，为掌握服务社会的一技之长而下大气力，花苦工夫，决不马虎，谓之研读；对于和自己的职业、工作、兴趣有关的书籍，广为搜罗，一睹为快，要用认真的态度去读，以求有所收获，是为精读；对于其他一些文艺作品、休闲读物、科普知识等，则茶余饭后，信手翻阅，目的是陶冶情操，开阔眼界，增加对新事物的认知，这权且称为通读。今天我们进入网络时代，读书的形式又有所变化，然而，无论你面对

的是书本，还是屏幕，都会有所选择地阅读。为了汲取更多的营养，不妨也试试“好读书不求甚解”。

“一个真正的人应当在灵魂的深处有一份精神宝藏，这就是他通宵达旦地读过一二百本书。”我们每个人要为此而努力，不断地充实自己，成为一名真正的“学习型教师”。

读完了《爱的教育》，我深深得陷入了沉思，爱的教育是什么？我在书的封面找到了答案：素质教育就是“爱的教育”，对父母的爱、对老师的爱、对同学的爱是孩子做人的根本，也是其他素质的基础。

《爱的教育》里没有乏味的说教，也没有豪言壮语，更没有轰轰烈烈的英雄事迹。它所写的只是一些平凡而善良的'人物：像卖炭人、小石匠、铁匠的儿子、少年鼓手、带病上课的教师……以及他们的平凡的日常生活。正是这些看似平凡、实则真实可信的记叙，把读者带入一个爱的世界，让我们在爱中受到教育。这本书里充满了爱。充满了让人羡慕的爱。

在我们的教育中，“爱的教育”这四个字，说来容易，做起来又是何等的困难！首先，在大多数人的脑海里没有“爱的教育”这个概念。所以，在我们的生活中，没有爱的教育。正因为我们缺乏爱的教育，才使我们的生活里少了一些爱。对父母的爱、对老师的爱、对同学的爱，这是我们缺少的，这是我们需要寻找的。有了这些爱，我们的生活才会充满了爱。

在《爱的教育》中，我走入了学生的生活，目睹了他们是怎样学习、生活，怎样去爱。他们的爱里有宽容，有谦让，有亲情，有友谊。《爱的教育》在诉说崇高纯真的人性之爱就是一种最为真诚的教育，而教育使爱在升华。虽然，每个人的人生阅历不同，但是你会从《爱的教育》中，体会到曾经经历过的那些类似的情感，可我们对此的态度行为可能不同。

年轻出任教职时，满腔热诚的爱，希望能够尽心尽力扮

演“为人师表”角色，然而在专业经验不足、缺乏教学经验、也没有好的方法之下，曾经以「教鞭管教学生，以致伤了学生的心。也曾为了虚荣，逼迫学生在各项比赛中斤斤计较分数，以争取许多“虚伪的荣誉”。甚至以“分数”来看待孩子，也以“外表”来衡量孩子，更以“听话与否”来评价孩子，每每忆及此事，不禁全身颤抖，惭愧不已。

不断的调整心态和做法，也为孩子多付出一份关心与爱心与真心，发现孩子们总会相对的给予“回馈”。因此有“爱的教育”，才有“美”的回忆。这个问题值得探讨和研究。

读了《一份特别教案》这本书心中有一些体会，深知要当好新时代的教师并不是一件简单的事情，教师是“人类灵魂的工程师”，对学生的成长和成才的作用不言而喻。古人对教师的职责概括为：传道、授业、解惑。这其实只指出了老师“教书育人”的职责中教书的一面，而“为人师表”则对老师提出了更高的人格上的要求。师生关系主导在教师，据有关调查表明，教师的行为和态度是决定师生关系亲疏的决定因素，70以上的受访问者认为影响师生关系的主导因素在于教师，66的学生认为自己 and 班主任的关系还可以，24的学生认为和老师关系比较融洽，因为老师和蔼可亲，或是因为自己学习好老师喜欢。只有少量学生认为和老师关系不太好，原因是因为自己的学习成绩不好或不守纪律。过去那种认为师生关系情同父子女的传统认知受到了挑战。而且，师生关系和学生接受教育程度有一定的联系。随着学生受教育程度的升高，他们与班主任的关系出现趋于平淡的趋势，也就是说年级越小、学历较低的学生与班主任的关系越好。而学历较高的大学生，他们生活学习独立性更强，与教师的接触机会较少，彼此可能缺乏互相了解的机会，他们当中的大多数人认为自己与班主任的关系一般。

教师读后感集篇三

“不管怎样，我救了一代人，不管是多是少，她们过得比我好，比我幸福，就足够了，这对我是最大的安慰。”这是云南一所女子高中校长张桂梅所说的话，自豪之情溢于言表，无私的情怀一览无遗。她到底做了什么？让中央电视台进行了专题报道？看着这位朴素的校长，慈爱的老师，我一下子联想到了刘慈欣笔下的乡村教师——“他”。

被打断肋骨送进医院时，主人公被检查出了食道癌。虽然是早期，可他没有钱去治病，他把钱都花在了学生们身上。在临死之前，还给孩子们上了一节物理课，讲的是牛顿三定律。可就是这最后一节课却拯救了地球。

用于摧毁无文明星球的奇点炸弹，像一颗子弹一样擦过太阳的边缘，消失在茫茫太空的永恒之夜中。孩子们并不知道他们拯救了世界，山村里无知的村民更不会知道，他们不理解的教师挽救了全人类的命运……看完这个小说后，让我感动的是小说中的师生情，让我印象深刻的一部分是孩子们哭着听完最后一课，哭着埋葬老师。

张桂梅校长和“他”有太多相似的地方，呕心沥血，一心只为学生。张校长没有自己的家庭，没有孩子，她所有的精力都献给这所女子高中。2008年，她主持建立了这所女子高中学校，学生基本上都是来自贫困山区。她的工资、财产几乎全捐给学校和教育事业，就是为了大山里的女孩子能够凭着知识走出来，闯天下。创校十年，这所学校经受多少风言风语，多少不认可，张校长就成承受着多少压力。十年如一日的以校为家，十年如一日的苦心教育，一千六百名女生走出了大山，走进了大学。

我们的身边像张校长、乡村老师有很多。永远记得小学第一次国旗下演讲前班主任对我的鼓励，小学毕业前老师们对我殷切期盼。进入初中后，老师们在学习生活中对我的照顾。

他们情感内敛，每当我们出现问题时，老师们生气，焦急，愤怒，忧心。成长之路，总有一群人，在默默地为我们护航。谢谢，老师们！

教师读后感集篇四

假期的时候读了苏霍姆林斯基的《给教师的一百条建议》，读着读着，渐渐从这位伟人的身上读出更多的不平凡来。书中的内容强烈地震撼了我，使我不由得赞叹：苏霍姆林斯基不愧是一位世界著名教育理论家和实践家。他的一条条建议就像是一盏盏明灯，为我指明了前进的方向，让我领悟了许多教育技巧。

苏霍姆林斯基是前苏联著名的教育实践家和教育理论家。他一生都奋斗在教育一线，具有丰富的教育实践经验，并写下了很多的教育著作，包括41本专著，600多篇教育论文和1000多篇童话、故事和短篇小说。他不仅为前苏联，也为整个世界的教育事业做出了不可磨灭的贡献。

苏霍姆林斯基要求我们读书，每天不间断地读书，不是为了应付明天的课，而是出自内心的需要和对知识的渴求，他鼓励刚参加工作的年轻教师在热烈而紧张的劳动中抽出时间来逐渐地，一步步的积累精神财富，智力财富和教育的明智。他教育我们每一个教育工作者要学习教育同行们的优秀经验，深入思考优秀教师的经验，这些将有助于我们看到：在自己的实际工作中，要取得某种结果，都取决于哪些因素。读到这些建议，我突然很懊恼自己的消极，一直抱怨工作太忙，时间太少，而忽略了学习，忽略了读书。

我终于明白，干工作只凭热情是不行的，教育教学工作时刻需要心灵的介入。它需要的是长期的学习与积累。要给学生一杯水，你就得找到永不枯竭的水源。这个水源就是学习和读书。

苏霍姆林斯基不止在一条建议中提到教师时间分配的问题，教师的时间从哪里来？一昼夜只有24小时啊！确实，我们做教师的都知道，每天必须做的几件事：备课、上课、改作业、课外辅导，现在还要抽出时间来读书搞科研。他在书中给了我们一个很好的建议：那就是读书，每天不间断地读书，跟书籍结下终生的友谊。读书不是为了应付明天的课，而是出自内心的需要和对知识的渴求。如果你还要拥有更多的空闲时间，不至于把备课变成单调乏味的死抠教科书，那你就应该读教学著作。的确，在科学知识的大海里，我们所教给学生的教科书里那点基础知识，只不过是入门的常识，应当只是沧海之一粟。读了这些，我茅塞顿开，教师的时间问题是与教育过程的一系列因素和方面密切相关的。（）教师进行劳动和创造的时间好比一条大河，要靠许多小的溪流来滋养它。怎样使这些小溪永远保持活力，有潺潺不断的流水，这是我们安排时间时应该首先考虑清楚的！这样做的目的，是要使你所从事的这种工作所需要的知识成为你所具备的知识海洋的沧海之一粟，这样在教学生活你应付面对一切而左右逢源，游刃有余，你不会将你的工作当成一种负担。我突然想起有人曾做过这么一个试验，他在一个瓶子中放入了几块石头，石头把整个瓶子塞的满满的。他问自己的学生：“你们说瓶子满了吗？”孩子们的回答是“满了”，他接着那出一些小石子放入了瓶子中，那些有空隙的地方全都塞满了小石子。这位老师接着问：“瓶子里满了吗？”孩子们的回答是“满了”。老师又拿出一袋沙子倒入瓶子内，这时孩子们觉得瓶子里该不会有任何空隙了吧，结果这位老师又往瓶子里面灌进了一些水。不可思议吧，看起来已经不可能的事情总是会有奇迹发生。虽然教师的任务比较繁重，但时间总会在不知不觉中流淌，就看自己能不能把握得住了。

想想自己呢，一年中又读过几本书呢？

教师的最大魅力在于可以一生与书为伴，而教师能给人推介好书是他最大的快乐，使文明的薪火得以代代相传。无论教师，还是父母，给孩子营造一种读书氛围也分外地重要。这

些都是在教师是个爱书、爱读书、有眼光的读书人为前提的！

教师读后感集篇五

一直想做个幸福的教师，假期让女儿从网上邮了陶继新老师的《做一个幸福教师》。拿到书的这一刻，立刻被封面上陶老师的笑容打动了：这是发自内心的一种平和、淡定、超然、幸福。读完此书，我发现有此笑容的陶老师是真正幸福的教师，也只有真正幸福的教师才会写出这样好的书。

读了《做一个幸福的教师》，让读书成为生命成长的必需。两年来《学校管理参考》每本第一篇文章都是陶继新老师访名校的访谈录，每次读时都钦佩陶老师的文采。看了《做一个幸福教师》的第一章，我豁然释怀。他说：“作为教师，首先应该是文化人，而要想拥有文化，就必须读书。”而且他主张“取法乎上”的读书，“上”就是古今中外的经典，是那些定格在有文化品格者的心灵层面的，他所挥之不去的，能不断引领人的生命成长的精神产品。对于古今中外的经典不仅要读，还要背诵。陶老师49岁的时候，就从《论语》中选出85%以上的篇章背诵。背诵之后，对以前很多不理解的内容方才有所感悟。更重要的事，背诵几乎改变了陶老师的人生，不单单改变了他的话语方式、思维走向，而且还提了他的思想境界，使他进入一种心灵安适的境界之中。

受父亲影响，我从小就喜欢看书，在那个年代所能找到的连环画、小人书、评书、小说等等，无论是武打、言情、破案等等，我都能读得茶饭不思，夜不思寐。和陶老师的“取法乎上”来比，我顿觉憾颜。虽所读之书不在少数，但感觉自己精进甚微，没有多大的改变。我一直对学术类的书籍不感兴趣，更不喜欢看四诗五经，总觉得太累，太费功夫。今年我校给每位教师发了一本《论语》，我只是看了其中的故事，有些难的句子连读都没有读，对一些熟知的句子也只是停留在浅层次理解水平上，更别提背诵。而陶老师将《论语》视为珍宝，不但自己背诵，还让自己的大女儿，二女儿背诵，

背会了还有几千元的重奖。煞费苦心。“经典文化一旦内化到教师的心里，外显出来的就是一道绚丽的风景。”陶老师的身上处处显现着这道绚丽的风景。

读了《做一个幸福的教师》，读书能培养自身良好的心态。“从心所欲，不逾矩”。在别人眼中我一直是个心态非常好的人，但这几年由于工作的压力，思想上一直背着很重的包袱，总感觉心很累。陶老师豁达乐观、宠辱不惊、宽容大度、有舍方有得，让我深有感悟。“你改变不了环境，但可以改变自己；你改变不了事实，但可以改变态度；你改变不了过去，但可以改变现在；你不能控制他人，但可以掌握自己；你不能预知明天，但可以把握今天；你不能事事顺利，但可以事事尽心；你不能延伸生命的长度，但可以决定生命的宽度；你不能左右天气，但可以改变心情；你选择不了容貌，但可以展现笑容。”我把这首诗送给了自己，以此改变自己，争取“从心所欲，不逾矩”。

读了《做一个幸福的教师》才认识到：读书更能培养人的自信。当班主任时我面对学生，我很有自信，我可以侃侃面谈；当教导主任面对教师时我不敢讲话，总担心自己出错。去年后备干部培训演讲时，在这些教育界精英面前，我更是从未有过的紧张。不自信源于我自身学问的不足，多读书才能充实自己，一个有深厚的文化资本的教师，才能充满自信，那样才能在工作中游刃有余。

读了《做一个幸福的教师》，陶老师与孔子的对话也一次次在耳畔响起：“孔子的生命是流动的，更是不断飞跃的”。这给我一个重要启示——我们每一个生命个体，不能停留于既有的生命状态，而要在不断努力中，实现生命的不断飞跃。

有位专家说过：“人类的精神史就是一部阅读史。”金庸先生说：“只要有书读，做人就幸福”。飞跃，永无终点；幸福，没有终止。让我们在多学习，多读书，读经典中实现飞跃，去追求幸福。

教师读后感集篇六

暑假即将结束，看看自己读的几本书，感觉收获颇丰。要说最喜欢的当属周益民老师的《做个书生教师》。

书生：衣袂翩翩，温文尔雅；教师：“传道、授业、解惑”。两者结合在一起就勾勒出周益民老师的形象。这本书是周老师的教学随笔，既有对课堂细致入微的观察，也有对日常工作的人性细节深情的叙述，还有诸多教学之余的生活游历以及人生感悟。

全书共有6卷，我最偏爱第二卷——在文字里一任天真。“一个人的成长，既有身体的，更有精神的，精神的壮大离不开阅读。”这句话和台湾著名作家林海音女士写的《窃读记》里的“记住，你是吃饭长大的，也是读书长大的。”不谋而合。他们都点明了无论儿童还是成人都离不开阅读。

作为一名小学语文老师，我认为和孩子们相处中第一重要的是指引。现在的社会，良莠不齐的阅读书籍充斥在孩子们周围。我们要做的就是帮孩子们筛选书籍，指引方向。把经典与优秀的文学作品摆在孩子们的眼前。我们不需要过多的说教，做人的种子就会在孩子们的心中悄然播下。

因为我们面对的是一群有血有肉有思维的孩子，所以第二重要的是保护。孩子们的好奇心，孩子们的想象力，孩子们的创造力是无限的。我们应该相信每个孩子都有潜力，充分利用孩子们的想象力和创造力，帮助他们把心中多彩的世界构建的更加美好。

在今后的教学生活中，我愿意走进孩子们的内心，做他们的大朋友，和他们一路同行，去探寻成长路上的别样风景。

教师读后感集篇七

俗话说榜样的力量是无穷的，(.)我读了《修优美师德做阳光教师》后很有感想，最近我在学习了张娟老师的职务培训，看了期中的一段视频，是说海伦·凯勒怎么学习的影片，沙莉文老师怎么教她的故事，结合我的教育教学，感悟很深。

以前人们总认为：师德高不可攀，师德遥不可及。所谓的师德楷模大多是让我们自愧不如和望而生厌的“苦行僧”，更谈不上什么优美和阳光。读过《修优美师德做阳光教师》后，才知道师德可攀，我们的教育实践就是攀登的阶梯；师德可及，它与我们的生活朝夕相伴；师德可为，它给我们创造的灵感、操作的智慧；师德可赏，它给我们心灵的感动、美的享受。

真正的师德更多的表现是植根于普通的、具体的、甚至是有有些琐碎的职业生活，能够回答以人为本的显现实生活世界的种种拷问。真正的师德尊重和张扬个性人格，充满创造性。即使同为对学生的爱，在不同的老师那里，却有不同的理解和表现：有对学生生命的尊重和关怀，有对学生过错的宽容和理解，有对学生发展的责任和义务。好老师是形形色色的，他们的“好”以不同形式体现在职业生活的不同领域。