

牧羊少年读后感(精选5篇)

当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必要要写一篇读后感了！那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

牧羊少年读后感篇一

“当你想要某种东西时，整个宇宙都会合力助你实现”。

——保罗·柯艾略

“天命”，是这本书中出现最多的一个词。何为“天命”？它是你一直盼望着的东西，是你一生的梦想。

书中牧羊少年圣地亚哥的“天命”，是寻找一个反复出现的梦中的宝藏。也许有人会觉得可笑，一个梦而已，代表不了什么。就像书中那位难民头领一样，“财富”就在眼前，却始终踌躇不前。

生活中也有很多这样的人，他们不相信美梦成真，不相信奇迹再现，只生活在安逸而日复一日的枯燥日子里，没有追求，没有向往。

圣地亚哥向前迈了一步，他不再甘心当一个牧羊少年四处游走，而是漂洋过海，去寻找梦中的金字塔。

这场寻梦之旅似乎很漫长，很艰辛，也让圣地亚哥明白了许多：跟着心走，它会带你找到梦想，会让你知道你真正的渴望。

所以，向前走吧，听从自己的心声，不用害怕失败。梦想不会逃跑，会逃跑的永远是自己。

炼金术士曾告诉过牧羊少年：在实现梦想之前，往往会遇到许多考验。这仅仅是为了不让我们远离梦想。但这是一个大多数人可能会放弃寻梦的时刻，天命也在此时离开了。

寻梦，同人生一样，坚持到最后的，才是赢家。无论结果如何，寻过了，笑过了，哭过了，经历过别人没有经历的，这才是寻梦的意义。夜色之浓，莫过于黎明前的黑暗。

男孩最终找到了那笔财富，却不是金字塔下，而是在少年曾经去过的破教堂的无花果树下。

这似乎很可笑，忙活了大半天，却在自己的家乡找到了“天命”。

但金字塔确实很壮美，不是吗？

牧羊少年读后感篇二

世界上每个人都有一份等待它去发掘的宝藏。在寻找宝藏的过程中，每一天都充满光明，因为这是一个实现梦想的美好过程。

读了《牧羊少年奇幻之旅》，让我受益匪浅，它让我们明白：当自己拥有一个梦想，就要付之以持之以恒的行动，只有这样，梦想才能成为现实。

本书讲述的是一个牧羊少年在寻找天命宝藏时遇到了吉普赛老人、撒冷王、骗子、水晶店老板等拥有不同梦想的人，但他们大多选择了放弃，只有少年一步一个脚印地实现了梦想，最终获得了宝藏。

每个人都有各自的梦想，而每个人都有对待梦想的方式。正如书中写到：有个人一天挖了十口井，却没有挖到一滴水，其实如果他对自己有信心，把精力集中在挖一口井上，也许

他已喝上了水。

人生亦是如此。一旦确定了目标，只有努力去实现自己的梦想，才能获得成功。“有志之人立长志，无志之人常立志”，说的正是这个道理。正如书中的水晶店老板，他有许许多多的梦想，包括一个一生向往的地方——麦加，然而由于他害怕失败，担心到达麦加后会大失所望，因而他宁愿只保留着梦想，天天沉浸在幻想中不能自拔。

这让我不得不想起自己。我学电子琴，一年级时就已通过三级考试，可是由于我没能坚持下去，以至于现在连五线谱都变得很陌生，更别提演奏什么曲子了。看到少年圣地亚哥为实现梦想而不断拼搏，不论遇到什么艰难险阻，他总是一往无前，不言放弃，直到梦想成真，我感到羞愧万分。

牧羊少年读后感篇三

有点类似《小王子》，是一本关注内心，积极向上，通俗易懂的书。适合以后给小朋友当启蒙读物，当然也适合大人们读。强烈推荐。

书的主题是追求梦想。讲了一个牧羊少年在一个晚上做了一个梦，女巫帮他解梦，撒冷之王劝他去圆梦。然后，他就去追求梦想了。在追逐梦想的过程中，他放弃了安逸的生活，经历了背叛，遇到了开始互看不顺眼后来相互欣赏的朋友，邂逅了真爱，理解了生活的简单与不简单，遇到人生导师，与自己的内心进行深刻地交流，领略到人生的真谛，最终，他寻到了宝藏，实现了梦想。

戏剧化的是，最终寻到宝藏的地方，不是出现在他梦中的金字塔下，而是他牧羊时常常休息的寺庙的无花果树下。他挖到宝藏的刻，会有“南柯一梦”的感觉。哦，我终于实现了我的梦想；这里竟然真的得到了宝藏，好神奇。经历了那么多，我回到了最初的起点，我是不是在做梦。短短几年，我

好像经历了一生的悲欢离合。

关于梦想是什么，我一直没有用心没有去关注。一是可能真在没有什么特别特别想要的，二是不够成熟不够勇敢对自己的一切不够了解，无法做出决定，做出决定了也没有勇气去追寻。

关于生活的，想说，生活既复杂又简单。复杂在于它是无常的每时每刻都有不同的事发生不同的人出现。简单在于，只要我们专注一件事，慢条斯理，耐心细心，所以的问题都很变得很简单，都可以一一化解。所以，看清复杂的本质，抓住简单的一点，然后简单地开开心心认认真真一心一意去完成。

关于背叛。所谓背叛，可能就是指：一件事情的出现违背了你内心的期待，辜负了你的情感，让你失望难过伤心。在现实生活中，这应该是一件很平常的事情，但是，我们总处理不好。有的是因为我们没勇气去面对背叛，选择自我欺骗、虚构事实、美化生活。有的是因为我们选择了逃避，被背叛后就否定了自己的生活，不愿再去相信、再去尝试。有的是因为我们选择的遗忘，这是一种满目的乐观，最终导致我们经历一次又一次的背叛，最终陷入绝望。

我们可能还是不知道应该如何处理这些事情，但是要告诉自己，要变得更理智。世界确实是相对的，想着总是美好是愚蠢的，因为遭遇了不美好事情而否定了美好是消极的。不美好的事情遇到了，就让它过去，然后反思总结，让自己变得更好，更有判断力更坚强，有能力和智慧去发现美好的事情，追求美好的事情，珍惜美好的人。

关于朋友。道不同不相为谋，所以还是要先认清自己是怎么样的，然后去结交志同道合的人。一定要真诚真诚真诚珍惜珍惜珍惜包容包容包容求同存异求同存异。

关于人生导师。如果我们足够幸运，会遇到几个影响我们一生的人。他们给我们带来的了正能量，教会我们自信乐观，积极面对生活。感谢生命中出现这些人，也努力成为这样的人。

关于梦想成真。有些人害怕梦想成真，因为实现梦想后，生活便会失去动力，这是一件很可怕的事情，所以他们选择了逃避自己的内心，忽视自己的梦想，不愿采取任何行动。不知道这种行为是好是坏，只知道大多数都我们连自己的梦想是什么都不清楚，更何况去追逐梦想，梦想成真更是遥不可及的事。

总之，一定要变得更好。

牧羊少年读后感篇四

再回忆一次《牧羊少年奇幻之旅》的故事情节吧，牧羊少年圣地亚哥的影子在我眼前挥之不去。它所折射出的内涵，心与心的交流，令人深思。如此也不难想象这部作品发行的语种会超过《圣经》，不难想象这样的奇幻故事会感动每一个人。

保罗·柯艾略以极其精炼的语言向读者描述了一个牧羊少年的奇幻之旅。在我看来，这本书的每一个句子都是哲理。

这是一次普通而又不平凡的历险。《牧羊少年奇幻之旅》讲述了一个名叫圣地亚哥的男孩循着梦的暗示一路探索埃及金字塔财宝的故事。男孩原是一个拥有简单生活的牧羊少年，但他听从撒冷之王的指引，下定决心放弃已有的安定生活踏上探索者的道路。

这一路上，圣地亚哥遇到了各种各样的人，当然，他也在成长着。他明白了一切都是“马克图布”，他明白了万物皆为一物，他明白了所谓心的旋律。跟随着他的脚步，看那沙漠

中盘旋的雄鹰！我也成长了许多。

心在何处，珍宝就在何处。“在人生的某个时候，我们失去了对自己生活的掌控，命运主宰了我们的人生。这就是世上最大的谎言”，“当你想要某种东西时，整个宇宙会合力助你实现愿望”。这便是撒冷之王给圣地亚哥的指示。

其实，撒冷之王无非就想说：相信你的梦想，勇敢去追寻它。面对梦想，人们总是不够坦诚，不相信自己能实现它。正如书中所说：“当巨大的财富就在我们眼前，我们却从来察觉不到；这是因为，人们不相信财宝存在。”是啊！世上并不缺少梦想，只是缺少追梦的心。不愿尝试，是因为人们害怕失败；因为害怕失败，人们往往错过许多珍贵的机会；因为失去了这些机会，人们便总也无法实现自己的愿望，并且，错误地认为自己离实现愿望的道路越来越远。就像书中的水晶商人，有去金字塔看看的梦想，也有足够的能力去实现它。可他却害怕未来的未知，害怕失败，一辈子蜷缩在小小的水晶店里，令梦想白白凋谢。

面对梦想，去实现它。听你的心，追随心中的梦想。上帝只会眷恋那些倾听自己的心声的人，当只有你相信的时候，心中的珍宝才会出现。

万物皆为一物，倾听心的语言。在我看来，圣地亚哥身上最神奇的地方莫过于他的倾听交流能力。牧羊少年从两只鹰的飞翔的姿态中感觉到沙漠将会受到攻击，他学会了沙漠里的人的语言，他从变幻的沙丘形状和不变的沙粒本质中学会了守望和等待。

万物皆为一物，宇宙万物都有其存在价值，一粒沙子，一片树叶，一朵花儿，一只小鸟都有着自己的语言，然而所有这一切，都有着同一种语言，那便是大自然的语言，心的语言。道理便在于此，世间万物都可以彼此交流，当然靠的就是心灵，语言不通没有关系，心的交流才是最美好的沟通的。

同别人交流固然重要，但是学会同自己交流也非常重要。古希腊的智者把“认识自己”定义为一生探索的目标。在生活成长中，我们会犹豫、迷茫，圣地亚哥同我们一样，但他能倾听内心的声音，和内心对话，接纳内心的情绪、感受，理解内心的向往——纵使他不按放荡的情绪，也不会因此迷失前进的方向——这便是认识自己、了解自己，和自己相处。

听你的心，心的旋律正在歌唱。《牧羊少年奇幻之旅》真的让我成长了许多。

牧羊少年读后感篇五

邂逅一本好书，如在春之原野，沐三月清风。眼波流转，心绪飞扬，铭记久久的感动。我真的很幸运，可以在进入大学之前的这个暑假中遇到《牧羊少年奇幻之旅》这本著作。这本讲述勇气、信仰、爱的小书，以其清澈的语言叩开了我的心扉。

这本书的主人公名叫圣地亚哥，一个安达卢西亚牧场上的牧羊少年。当他两次梦到一笔埋藏在埃及的宝藏并受到撒冷之王的指引后，毅然卖掉了自己的羊群，开始了一段冒险旅程。一路上他遇到了丹吉尔的骗子导游，沙漠中的真爱少女，绿洲里的炼金术士……这些人使这个少年得以成长，但是凭着信念与勇气，他从未放弃过自己的梦想，无论是遇到顺境还是逆境，他都坚信着“马克图布”。一直以来，我很欣赏这种短小的寓言故事，作者以梦幻而平实的笔触向人们传授关于勇气、信仰和爱的哲思。同类作品，如纯爱的逆流河，童真的小王子，这些书并不难懂，却韵味最深，让我手不释卷。在《牧羊少年奇幻之旅》中，最感动我的是圣地亚哥幻化成风的篇章。他向沙漠的关于爱的解说，他对风关于生命同源思考的讲述，他对太阳的关于世界之魂的高歌，让我震撼。

一个牧羊少年竟能对生命有如此深刻的思考，更令我感动的是这些思考并不是源自先哲，源自书本，而是在一段艰辛的

旅途中以勇气和乐观亲自领悟的，这着实让人钦佩。

“我跟你一起在世上漂泊的时候，了解了炼金术的秘密。在我身上融合了风、沙漠、海洋、星星以及宇宙中的一切。我们都是由同一只手创造的，拥有同样的灵魂……”男孩想变成风，他坚信自己与风同源，他渴望飞向心爱的姑娘，渴望到达向往的埃及。无论是遥远的沙漠、被骗后的贫穷，还是残酷而漫长的战争。从他踏上行程的那一刻起，从那家小小的水晶店开始，男孩从未放弃过自己的梦想、自己的信仰。有时候梦想是和信仰捆绑在一起的，它们的结合体，便是牧羊少年一直追寻的天命。

我们每个人都有自己的天命，即自己守护的梦想与信仰。我们要倾尽一生勇敢的奉献、牺牲，为的是终有一天能像牧羊少年那样实现自己的“天命”。很多时候，我们会认为天命在天，尤其是在起初的尝试被挫折击败时，我们会怀疑自己的能力，会保守，会犹豫。当一个梦想只是延续我们平庸生命的托辞时，它也始终只能是一个遥不可及的梦想。一条万里的路，走过两步，便离终点近了那么一米，然后再是一米，直到我们回首过去，那条路弯弯曲曲延伸向远方，而终点就在眼前。看看那些过往的人和事吧，统一法国的霸主拿破仑是由炮兵少尉做起的，而在那之前，他或许都只能算是一个普通士兵；解放黑人的自由领袖马丁·路德·金，原本也只是美国民众中普通甚至低微的一员。他们的梦想谁都可以有，而他们做事的那份果断与坚持背后的莫大的勇气与信念却是常人无法企及的。天命广生于众人心中，却只有勇者与智者才有缘得偿所愿。毕竟，追寻自己的梦想，往往首先意味着失去，而失去的滋味是痛苦的，失去的东西有时是美好的，这一切都会让绝大部分人徘徊、动摇，直至快乐地妥协。经历过失去之痛，遍尝分离、孤独、危险、艰辛的人，才能达成自己的天命。

牧羊少年奇幻之旅，还远没有结束。