

最新小草和大树读后感(模板5篇)

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

小草和大树读后感篇一

“以长篇小说《简·爱》著称于世的英国女作家夏洛蒂·勃朗特，堪称逆境成才的典范。她的生命艰辛而壮丽，像一朵傲放于风沙中的仙人掌花。她们硬是用钢铁般的意志，敲开了文学圣殿的大门，硬是用汗水和心血把‘小草’浇灌成‘大树’。”作者是这样描写这位坚强不屈的奋斗者的。勃朗特姐妹们那顽强不屈的精神、毅力使我感到无比的震撼和感动。

这篇文章主要介绍了夏洛蒂·勃朗特姐妹在恶劣的环境下坚持写作，经过了一次沉重的打击后，她们并没有放弃，经过慎重的反思和权衡，姐妹三人又把创作点放到小说上，向小说领域驰骋神思妙笔。随后，夏洛蒂和两个妹妹以罕见的精神毅力，孜孜不倦地写作着，最终获得了成功。从默默无闻到震惊世界，从一株“小草”到一棵“大树”，她们经历了生活的压迫、沉重的打击以及痛苦，但是她们还是挺过来了。她们用艰辛的努力和坚韧不拔的意志获得了最后的胜利，可想而知，她们付出了多少常人难以想象的努力和艰辛啊！

从这篇文章中，我知道了，在逆境中，只有具备坚强的意志力和聪明智慧的人，才能拥有精彩的人生。夏洛蒂就好像是一朵傲放于风沙中的仙人掌花。在恶劣的环境中坚强不屈、顽强的生命力伴随着她一起奋斗，一起努力。大树之所以这么高大，是靠辛勤的汗水浇灌出来的。无论你是多么地渺小，

但只要你有钢铁般的意志和永不言弃的信念，终有一天，一株柔弱的“小草”也会长成“参天大树”的。在“成功”这条星光大道上，不可能有平坦的“路”，更不可能一帆风顺，唯一有的是那崎岖不平的“小道”。世界上并不存在什么不可能，只要紧要关头不放弃，绝望就会变成希望。

不仅仅只是夏洛蒂姐妹，从古至今，许许多多的中外名人不正是靠着这种精神，最终才取的成功的吗？例如诺贝尔，他经过了一次又一次的失败，甚至当时人们都把他当成瘟神和灾星，可他并没有在意，凭借着大无畏的勇气和矢志不渝的决心，最终激发了他心中的潜能，征服了炸药，吓退了死神。

当我读完这篇文章时，我被夏洛蒂·勃朗特这种精神深深的感动了。从此刻开始，我要在我的人生旅程上写下夏洛蒂·勃朗特这几个令人震撼心灵的文字，让它随时激励自己要做一个真正的强者！

小草和大树读后感篇二

读完《小草和大树》这篇课文，我深深的被主人公夏洛蒂三姐妹不屈不挠和坚持不懈的宝贵精神感动了。

这篇课文虽然只有短短的几千个字，但是里面包含的生活哲理却很多。

小草怎么能和大树相提并论呢？一个是那么的柔弱，一个是那么的强大。但是从知道了夏洛蒂姐妹后，我就有了新的观点。

夏洛蒂小时候丧母，不光生活非常艰辛，还要维持家庭的生活重担。她虽然失去了读书的机会，但却没有放弃读书，朝着自己梦想的目标努力奋进。

长大后，她开始学习写诗，可是出版后只卖出了两本。被人

讽刺训诫：“不是妇女的事业。”但是她没有被打倒，经过了深思熟虑，又开拓了新思路，转到了写小说上。经过了一年多孜孜不倦的努力，终于完成了世界名著《简·爱》。向传统和陈腐的偏见宣告：没有什么事业是“不是妇女的事业”。

“离离原上草，一岁一枯荣。野火烧不尽，春风吹又生。”小草虽然还没有高大的身躯，但只要有顽强的精神就会有一天长成参天大树。

夏洛蒂用她的经历告诉我们：人的命运是可以改变的。只有朝着目标，在困难中顽强的拼搏，才能闯出一片蓝天。

小草和大树读后感篇三

“人的一生就好像在大海上航行，不可能一帆风顺。但当你身处逆境时，却不轻言放弃，而是用不屈不挠的精神与顽强的意志坚持拼搏，不懈努力，就可能拥有精彩的人生。”这是我从课文《小草和大树》中感悟出的一个简单而又深刻的道理。

我深深地被文中的主人公——夏洛蒂不屈不挠和坚持不懈的宝贵精神所感动。课文讲述了夏洛蒂出生在一个贫困的牧师家庭，母亲不幸早逝，让她过早的承担了家庭生计，可是，她却一向想用笔敲开文学圣殿的大门，虽然应对着生活的贫困和冷酷的训诫，但她依然能在重重困难中坚强的昂起头来，朝着自我梦想的目标努力奋进，这是多么罕见的精神和毅力啊！你看！她们成功了，从默默无闻到震惊世界，从一株“小草”到一棵“大树”，夏洛蒂姐妹们用艰辛的努力和坚韧不拔的意志敲开了成功的大门。

夏洛蒂的生命虽然十分壮丽，但也是十分艰辛的。母亲的早逝，让她早早的失去了母爱，二家庭的困难又让她无法和别人一样读书，然后又是罗伯特骚塞的一封浸透冷酷的信，而

她在沉重的打击面前勇敢地站了起来，继续写作。

回想过去，我一遇到问题与阻挡，就想放弃，而夏洛蒂一次又一次努力清除了困难，冰冻三尺非一日之寒，要想有一番大的作为，必须努力再努力，要有像夏洛蒂一样风吹不倒，雨打不灭的精神力量，才能见到属于自我的那一道彩虹。

我们活在世上，必须会遇到失败和难题，可是，有的人选择了逃避，怨天尤人，而有的人却不向命运低头，勇往直前，挑战逆境，仅有这样的人才经得起上天的考验。来吧，为我们的未来创造光辉和灿烂的旋律吧！

小草和大树读后感篇四

在生活中，小草和大树是有区别的。小草是娇小柔弱的，而大树是高大健壮的。我一向都认为小草的价值根本就提不上什么九牛一毛。但此刻我明白了，“小草”也是拥有强大意志的！

学习了《小草和大树》这篇课文，我被主人公——夏洛蒂·勃朗特所打动了，她用实际行动证实了“不是妇女的事业”是错误的，是啊！妇女的坚定是打不掉的。

课文的主要资料是这样的：夏洛蒂·勃朗特和两个妹妹在恶劣的环境下写作，经过了一次沉重打击后，她们并没有放下，经过姐妹三人的慎重思考，姐妹三人又把创作投入到小说上，向小说的领域前进。随后，夏洛蒂等人以罕见的精神毅力，孜孜不倦的书写着。功夫不负有心人，她们这次的路走对了，最后成功了！

小草和大树读后感篇五

我深深地被文中的主人翁——夏洛蒂不屈不挠和坚持不懈的宝贵精神所感动。谁能想象，一位年幼弱小的女孩在母亲不

幸早逝之后，承担起维持家庭生计的责任，尽管这样，她还是不肯放弃读书。虽然面对着生活的贫困和冷酷的训诫，但她依然能在重重困难中坚强地昂起头来，朝着自己梦想的目标努力奋进。这是多么罕见而又珍贵的毅力！

夏洛蒂不向命运屈服的精神更让我对她肃然起敬。

想到这儿，我羞愧了。记得有一次，我的英语考试得了一个很高的分数，老师的夸奖，同学的赞美，让我变得骄傲起来，此后，每次考试，我都会想到我曾经考过高分，渐渐的，我的英语成绩也下降了。由此可见，面对困难有着不屈不挠的精神是多么重要呀！夏洛蒂面临着生活和精神上的沉重打击，都没有悲观退缩，而我，却被一个微不足道的`小问题给压倒了。相比之下，夏洛蒂显得是那么的高大无比，而我，却犹如一粒黄沙般的渺小！

小草和大树是一个明显的对比，这种对比更加突出了艺术效果，更能体现出卑微的夏洛蒂不畏生活的艰辛、不畏世俗的偏见、不畏环境的恶劣和不屈的精神。小草象征着卑微，但也象征着夏洛蒂姐妹们在恶劣的环境下顽强地抗争。她通过自己孜孜不倦的努力，用钢铁般的意志、汗水和心血把小草浇灌成大树，她的小说《简·爱》终于在一年后问世了。想想，在她成功之前，受了多大的痛苦啊，先是家庭的贫苦让她失去了读书的机会，接着就是被诗人罗伯特·骚塞歧视和讽刺，然后写出的诗却仅卖了两本。她就是遭遇了许多困难，才成为文坛上一颗璀璨的星星。

虽然夏洛蒂一开始就像一根小草默默无闻，可是她在我心中像大树一样伟岸。

到了酷热的夏天，太阳炙烤着大地，那些在春天里被人们观赏的鲜花，都耷拉着脑袋，显得没有精神，而这些小草却仍然顽强的昂着头，盯着炎热。当暴风雨袭来的时候。小草虽然被风雨吹打得东倒西歪，但是他们没有屈服，仍然牢牢的

扎根在泥土里，任凭风吹雨打。

小草，虽然没有大树那样高大的身躯；没有鲜花那样迷人的芳香，但是他那顽强的精神却永远鼓舞着我在困难面前不低头，不屈服。这又使想起了“离离原上草，一岁一枯荣。野火烧不尽，春风吹又生”的诗句来。

的确，大树的威严使人敬佩，鲜花的香气沁人心脾，但小草的刚毅品格则给人以启迪。

想想我们自己，和小草比起来真是自叹不如啊！为了我们的健康成长，家长、老师付出了多少心血啊，可有些同学学习有了进步后，几乎都是觉得自己了不起，没有想到辛苦劳累的老师和家长，不会感恩，也不知道怎么感恩。

我们也许成就不了惊天动地的伟业，但是，只要做一棵这样的“小草”，我们就具备了做人的一些最基本的品质了！

让我们每个人都来学习夏洛蒂，学习她那永不言败、不屈不挠、坚持不懈、奋发向上的拼搏精神。