

2023年读后感汇编封面 欧洲自由行读后感汇编(实用10篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。可是读后感怎么写才合适呢？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

读后感汇编封面篇一

最近一直在琢磨着把我们这次外出经历记录下来，今天终于可以坐下来理理思绪，记录一下我们这次可谓是浪漫、又带点悬疑的欧洲自由行，经历了这个过程，我感觉自由行真的是最佳选择，主要是灵活自由，可以根据自己的兴趣爱好量身制作，还能锻炼自己的语言沟通与独立判断能力，而且时间完全由自己把握，不必太赶，体力上不会太疲惫。

坦白说我们这次自由行准备的很不充分，或者说根本没有准备，因为我们唯一准备做的工作就是定了两张北京往返巴黎的机票和买了一本《巴黎自由行》，根本原因是签证日期悬着，因为定的出发日期9月20日，能否在这天前拿到已签证的护照还是未知的，所以建议大家若有国外游计划的至少应提前2个月准备，以免像我们一样仓促、紧张。

9月20日早上朦朦胧胧醒来后，我对老公说我要做一次赌注，去法国大使馆呆着等护照，这时还得有一半的行李未收拾，应该说老天还是眷恋我们这对新人的，上午10点我幸运的拿到了已签证的护照，下午1点半的机票，时间很紧张了，老公在家中开始往行李箱中扔另一半行李（以至于我很多生活用品都没带上），到机场打开一看，箱中一片狼藉。。但正是因为我们为这次旅行做了最后一搏，至少节省了rmb8000块吧，长舒一口气窃喜一下：），幸运中的插曲就是临近登机还有半小时的时候发现我的登机牌丢了，急的满头大汗，恨

不得把所有的行李都扬开了找。。哈，原来是好心人把你送到服务台了！

紧接着就安检、登机了，因为没有特别贵重且数量较多的物品，报关就可以略掉了。因为弦一直紧绷着，坐在机舱中仍久久不能平静，不能置信我们及时赶上了这趟欧洲之行。历经11个小时，当地时间9月20日18:40（巴黎比北京晚6个小时整，所以我们抵达时间那天仍是9月20日，感觉好像赚了一天的时间哈）我们抵达了法国戴高乐机场，取行李后乘地铁通往巴黎市内，因为太匆忙我们没来得及预订酒店，但看到眼前的这一座座欧式洋房，心里既兴奋又忐忑，我俩拖着行李盲目的在街区中寻找属于我们的那间小屋，幸亏他们的hotel标牌不是法文，否则更是两眼一抹黑了，市中心的hotel非常多，老板们也非常nice但都告诉我们已经full了，我们寻寻觅觅了3个小时终无果，最后我们猛然想起还有一根救命稻草——我在国内打印的一份巴黎攻略上有个可以代订酒店的电话，虽然这一晚的代价是昂贵的，但我们一致认为值得！（住的是中国大使馆，接我们的是宝马车）后来才得知巴黎近期一直在搞糖酒丝绸会展，加上9月份的巴黎仍算是旅游旺季，市内的宾馆一般都是爆满的。建议想自由行但准备又不是很充分的驴友们带一台电脑，即使有些酒店没有免费得网络可用，随处都能看到麦当劳或星巴克之类的店面，在里面喝点东西就享用网络了，我们就是这样一路走下来的，订宾馆、定机票、安排行程路线等。

我们的行程路线是巴黎—日内瓦—卢塞恩—日内瓦—巴黎，前后共14天。

下面就不再记录流水账了，简单描述一下自由行经验感悟以及奇闻趣事：

- 1、欧洲极少有高楼大厦（走的这几个国家，仅在巴黎见过几栋高一点的建筑物），基本都在5层左右，很舒服。

2、欧洲的整体感觉是绿化环境非常好，空气质量特别好。从空中俯瞰时，能清晰看到一簇簇绿油油中裹着一栋栋小楼。巴黎部分街道的有轨电车都是在草坪上行使的，可见他们的环保意识，当然也就没见过任何草坪上标识着“小草也有生命”之类的话语，不知道是人家草的质量抗糟蹋还是人口不够多的原因。

3、水质很好，无论是饮用水还是湖水。欧洲的自来水管拧开即可饮用，我们喝了好多天肠胃完全没问题，但说实话那水不太好喝，购买的矿泉水的味道也是一样的，包括卖2.2欧的依云牌（来自于阿尔卑斯山，国内也有卖），当然口渴的时候一切都能接受了。日内瓦湖、卢塞恩湖的水非常清澈，2米多深能一眼见底，特别有捧一把水到嘴边的冲动，只碍于天鹅和飞鸟的鸣叫，那是你们的地盘哈。

4、欧洲的阳光很温和，像卢森堡公园里，日内瓦湖边等，大家都在非常放松的聊天看

报等，感觉很温馨。有mm甚至穿泳装在进行阳光浴呐。。有冲动嘛，呵呵，往下看吧：)

5、应该说世界上只有法餐可以和中餐相媲美，但不幸在这点上我们没有完全体味到。

由于这是次匆忙又冒险的旅行，我们看不懂法文，也没有提前准备词典，以至于我们每次坐到餐馆的时候都有点难为情（他们的菜单上既没图片也没英文对照，就是薄薄的一行行法文），最后只能用我的绝招，导向性原则，看看大家吃的都是什么，然后照此点菜，一般情况下不会有大的出入的，但我老公就用这招时就有点走火入魔了，报一下糗事：老公去自动售货机买饮料，看旁边的帅哥刚买了一个不知道名字的饮料，拧开一仰头就咚咚咚见底了，看似极爽得样子，他也效仿买了那饮料，一大口下去，差点全喷出来，碍于面子就勉强一点点顺了下去。。我偿了一点，那玩意确实是怪味，

后来他只认准可乐了，哈。。人的口味相差还是蛮大的。

吃的方面国人去那边可能会很不适应。毕竟西餐的种类相对较少，不像中餐那样五花八门，他们以牛排、面包、沙拉为主，我们这十几天的日子里就吃过的蔬菜只有西红柿和生菜叶吧，最后都有些内分泌失调了，那叫个痛啊，你懂的哈。。

6、欧洲的旅馆是很经济型的，但是对国人来说是比较昂贵的。我们基本上都住的是雅

高accords集团下属连锁经济型酒店，如formule 1、etap、ibis等，平均每天的住宿费是1000rmb，但房内空间估计都不到20平米，物件排放的很紧凑，千万不要以为这就是国内的小招待所了，因为室内的物品质量都是很可靠的，譬如那床非常舒适，电梯全都是ots的，连那螺丝帽都是品牌（老公说的，偶是不认识）。我们去参观的凡尔赛宫（路易十四、十五的皇宫）中的建筑摆设，他们更讲求精美，每个角落都精心布满了各种装饰物，这点跟故宫的大气磅礴大相径庭。

7、巴黎的交通非常方便，虽然相对贵了些，出租车就更是天价了，当然随处可见奔驰、宝马牌的出租车。巴黎的地铁估计得有百岁高龄了，因此上下车是需要自己动手开门的，千万不要傻等着它自动敞开在你面前呐；还有这地铁的车轮竟然是汽车轮，现在没弄清楚利弊在哪里。到瑞士，首先让我们非常振奋的是交通工具，他们的公交、有轨电车、甚至部分火车都是free的。。就这福利政策，估计全球都没几个国家敢施行。瑞士是全球最富裕的国家，据说人均收入在4-5千欧，怪不得街上拎lv的mm比比皆是呢，甚至有人乘飞机时把lv托运，让我大受刺激，真想跑过去对他们说“你们怎么这么不懂得怜香惜玉啊。。”街上的小跑，比比皆是，让我这酷爱车的老公来说大受刺激啊。

8、如果是自由行，尽量选择多一点交通工具，可以感受不同的风情。我们是飞去的日

内瓦，做火车去的卢塞恩。飞机就不多介绍了，和国内没什么区别。坐着火车看风景还是很惬意的，一路飞驰而过的几乎全部都是绿草和别墅的建筑，视觉上是很美的享受了。欧洲的火车站都是自助式的，好像没见到人工售票的地方，不必担心不会操作买票流程，因为肯定有nice的人会主动伸出援助之手教你一步步操作的，这个可以是切换英文显示屏的喔；他们的火车有点像国内的流水发车，无需确定是哪班火车或是哪个座位，只要在火车票的日期之前乘坐就可以。很多人是一个人占了四个人的座啦，因为欧洲确实是人少啦，他们都是随走随买票，不会出现票量紧张或黄牛党一族的情况，而且旅游团绝不会选择这种交通工具的，相比大巴来说，火车还是贵了好多。

体会最为深刻，想想北京的交通压力，真有哭的冲动了，也对，国情不同嘛；我们去饭店吃饭，还会碰到老板给我们打折，甚至送我们牛排和那叫不出名字，说不出味道的酒品尝，还友善的跟我们合影；看到我们手中的地图，会主动问我们要去哪里，需不需要帮助，然后耐心的告诉我们路线等等□but有点接受不了的就是他们身上的气味太重了，再浓郁的香味都无法掩盖，刚去的两天我恶心的想吐。

10、我们在巴黎的具体游玩行程，全部都是参照那本《巴黎自由行》和一个叫吴睿

写的攻略进行的，内容还算可以吧，对于我们这种只认识字母的人来说还是很有用的，但有些东西还是有差距的，譬如上面标示的门票价格实际上已经上涨一大节了。我们在巴黎参观的主要景点有埃菲尔铁塔，凯旋门，巴黎圣母院，卢浮宫，凡尔赛宫等等。可惜参观卢浮宫的那天是比较没感觉的，因为我们没做功课，里面也没有中文讲解，对我们这种既没艺术细胞也没艺术细菌的人来说，除了镇宫三宝：蒙娜丽莎，

自由女神和维纳斯之外，其他基本上只能靠想象力了。都知道巴黎的雕塑是很有名的，而且大尺度雕塑很多呐，你明白哈。。唯一让我困惑的是所有雕塑都是没有点睛之笔的，虽然面部以及衣着都栩栩如生，但都是没有眼珠？凡尔赛宫中的有些油画是和卢浮宫重叠的，不知道孰真孰赝啦，凡尔赛宫中是含中文讲解的，走过一遍觉得这路易十四也挺奢华的，但还是挺有品味的那种，生活也有滋有味的。夜间的埃菲尔铁塔有种别样的美，有人竟然在夜光下照婚纱照。。而且就在我们的三脚架后面，真是会选地方刺激我呐。。还好我也拥有很多了，知足啦。。

瑞士的国家都比较小，基本徒步就能把有名的景点都遍了，倘若条件具备，能租辆车游玩就会更加惬意了。因为瑞士多山多水，所以称的上世界最美的地方，近距离的去接触它，感受它，它绝对会让你回味无穷，感慨万千，所谓“仁者乐山，智者乐水”，任谁都不会吝啬对它的赞美！对了，瑞士有很多无人理睬的板栗树，坐在树下的躺椅上，经常能听到爆炸出来的板栗落地，而且个头很大咗，对我这种爱吃板栗的人是极大的诱惑，要在国内我肯定拿着麻袋去捡了，他们怎么没人吃呢，真是暴殄天物啊，我的流水咗，嗖嗖的。。

12、相比之下选择巴黎购物的人群比较多，一是以为巴黎的物价比瑞士相对便宜一

点，二是巴黎的免税店和购物商场都很多，是黄种人集中淘宝的地方，几乎每家店都会有几个国人在做导购员。建议有需要购物的朋友擦亮双眼，最好在国踩过点，有目的性的购买比较合适，因为店与店的定价和品质差别还是挺大的。可能国外人讲究生活品质吧，95%以上的店家在周日是不会开门迎客的，卢塞恩的周六下午很早就会结束营业的，365天都营业的店家boss大都是中国人啦，如果自由行一定要安排好这个时间呐，以免像我们只能在机场做最后的扫荡。。

13、欧洲的治安还是不错的，但据说巴黎的小偷是非常多的，

我们有幸没有在这方

面感受到。有次在凡尔赛宫碰到了几个中国留学生，她说一天下来包被拉开了三次，还好里面确实没什么可取之处啦。

14、语言也不会有什么障碍，比照地图，能认识字母就行。简单的英文大家都懂得，肢体图文都可以用的上，再大不了就是我来比划你来猜了，相信自己可以的！

15、坦白说，对于自由行得我们来说，挺怕碰到黄种人的团啦，可能他们的时间都

是掐死的，无论是购物还是景点拍照，他们都会匆忙的血拼，总是视若无人，唯我独行的感觉，绝对不会表现出任何谦让的行为，这样匆忙的游玩心会有多大程度的放松只有自己知道吧。

差不多就这些吧，总之我们是很享受这趟旅行了，虽然我很爱国，但是做梦都有回去的冲动，呵呵，你呢，是否也在向往着呢。。祝福，祈祷，努力！

因为图片太多，没办法与文字相环绕，只能单独放置在相册唠。

读后感汇编封面篇二

近期，我读了一本《狼王梦》书中讲了一位狼妈妈想方设法让孩子成为狼王的故事，但最后孩子们都死去了，最后它把希望寄托在了女儿的身上，与老鹰同归于尽。下面就让我来讲述一下吧！

母狼叫紫岚，她的丈夫黑桑想得到王位，但很不幸的是，他在一个叫鬼谷的地方，被野猪的獠牙咬穿了头颅。那时的紫岚已经怀孕，她千辛万苦地给孩子找吃的。想让他们其中一

个成为狼王，完成父亲黑桑的遗愿。

首先，她开始培养黑仔，为什么呢？因为黑仔长得很像他的父亲黑桑，尤其是那黑的发紫的嘴唇，极其相似。于是她开始精心培养黑仔，每次吃饭都是黑仔先吃，黑仔吃饱了再蓝魂儿、双毛、媚媚吃。就这样过了很多天，黑仔长得高大结实，而相反，蓝魂儿和双毛、媚媚则又矮又瘦，因为哥哥，他们饥一顿饱一顿，有的时候甚至嫉妒妈妈偏爱哥哥。

正不幸的是，一天，紫岚出去觅食，淘气的黑仔出来玩耍，结果被金雕给吃了，觅食回来没有见到黑仔的紫岚急坏了，最后在离家不远处的山坡上找到了尸体，她精心培养的黑仔就这样没有了，她后悔，但是已经晚了，没有用了。于是她把目标转向了蓝魂儿。

由于之前总是把好的给黑仔吃，自然蓝魂儿又矮又瘦，于是紫岚开始把好吃的都给蓝魂儿，但是，媚媚又倒霉了，不过好在媚媚是只母狼。

命运不饶人，这里附近的猎人在捕捉狼，然后扒了狼皮卖出去，那可有不少价钱，见钱眼开的猎人们自然不会放过紫岚她们，紫岚出去觅食，很久没有回来，蓝魂儿非常饿，所以打算自己出去觅食，却落入了猎人设计的陷阱里，紫岚不忍心看到蓝魂儿被猎人打死，无奈亲口咬死了她，接下来自然就是双毛，但是在争夺王位时双毛被意外咬死。

最后只剩下女儿媚媚了，她只能把希望寄托在孙子身上，与金雕同归于尽。

这本书告诉我们：每个母亲都望子成龙，书中的紫岚是伟大的，她为了把自己的后代培养成超狼、狼王，宁愿牺牲一切。她为了让双毛从自卑中走出来，她宁愿做一只奴隶狼，她宁愿自己不吃；把好的都给孩子，宁愿为他们折掉一只腿，永远残疾；为了孩子们，放弃青春，放弃一只追求她的好狼；

为了能让孙子当上狼王，与金雕同归于尽.....

我们的爸爸妈妈又何尝不是这样做的呢？母爱有很多种，有的是默默无闻的，有的是众目可睹的，我们要珍惜母爱，因为有的孤儿根本没有爸爸妈妈，谈何母爱，我们现在可多么幸福啊！要珍惜这样的生活！

读后感汇编封面篇三

法国作家圣埃克苏佩里的《小王子》，不只是写给孩子的童话，也意在唤回大人心中遗失的美好，是一首纯真之歌。

小王子的纯真，体现在对玫瑰的爱惜与执着。在b12星球上，只存在着两座小火山、一朵玫瑰和小王子一个人。他每天勤勤恳恳疏通着火山口，拔出猴面包树幼苗，因为当猴面包树长大后，会覆盖整个星球，所以他要每天不断注意到新长出的猴面包树幼苗。但是也要十分小心，因为玫瑰的幼苗也在其中，他要保护好他喜欢的玫瑰。小王子每天和他的玫瑰聊天，玫瑰会对他撒娇、耍脾气，他承受着她的美丽和缺陷。一次因为和玫瑰的感情纠纷，他把他的星球打扫得干干净净，于是离开了，走之前还用罩子将玫瑰保护起来。

小王子走过很多星球，他还看见一大群玫瑰，这让他十分失望，因为他发现他的玫瑰对他撒谎，她曾经说她是宇宙独一无二的花。可他又渐渐醒悟：这些玫瑰与他的玫瑰虽然相似，但他为他的玫瑰盖上盖子、竖起屏风，给她除过毛虫，她听过他的埋怨、吹嘘，甚至沉默。那朵玫瑰确实是独一无二的，因为他们之间有过共同记忆，有认真缔结的感情在。

小王子与狐狸的相遇，让这一曲纯真之歌，又染上淡淡的忧伤。这只毛色金黄的狐狸，非常聪明，它为小王子解决了很多问题，它还教会小王子“驯服”的意义，即两个不相识的人建立独一无二的联系。“你有着一头金发，于是，一旦你使我驯服了，这将变得妙不可言！金色的小麦将使我回想起你

来。于是我就会爱上穿行麦浪的风声……”然而因为那朵玫瑰更早一步地遇到小王子，所以驯服了狐狸的小王子，最终决定去找玫瑰花。而狐狸虽然不舍，仍然选择放开。小王子也会遗憾地说：“你什么好处也没得到。”可狐狸却回答：“由于麦子颜色的缘故，我还是得到了好处。”狐狸的真诚和纯粹让小王子明白：实质性的好处用眼睛是看不见的，用心感受才能看得清。幸福与酸楚，如影随形，这才是成长的意义。

在旅途中，小王子还遇到了许多奇奇怪怪的“大人”：有一位狂妄自大的国王，他喜欢人们听他的指挥，但实际没有人服从他，他其实很孤独；有一位忙于经营的商人，他时时不停地数星星，觉得这样会让自己富有，但他实际并没有做什么有益的事；还有固执无知的醉酒人，死守教条的地理学家……这些人各有各的问题，而共同点是太过于关注外在事物，而没有像小王子、狐狸那般，去用心看这个世界，于是失去了那份纯真之心。

庄子曾言：“鹪鹩巢于深林，不过一枝。”过多的欲望，对外在的物过分所求，反而会忘记自己最初的愿望。而圣埃克苏佩里也其实是想借这本书，告诉我们：每个大人都曾经是孩子，有着真诚纯粹的心灵，简单的满足就可获得幸福的收获，在这纷扰的世界勿忘初心。那一首纯真之歌，从来都在我们心里。

读后感汇编封面篇四

今天读的内容是小王子离开自己的星球，游走其他六个小行星遇见的六个人。

第一个人：国王

国王是小王子在离开自己的星球后拜访的第一个小星球325上仅有的居民。这个国王称自己统治所有一切，他的统治必须

被尊敬和不容忤逆；这让我想到了我们做父母很多时候会有国王的影子，总想命令孩子，但事实是：我们只能让孩子做他想做的事情。

第二个人：爱虚荣的人

爱虚荣的人居住在小王子访问过的第二个星球。爱虚荣的人对别人的意见充耳不闻，他的眼里只有他的崇拜者。而这也是我们很多时候的真实写照，骄傲的放纵，会让自己看不清自己，然后开始走向深渊。

第三个人：酒鬼

酒鬼是小王子离家后遇到的第三个人。小王子问他为什么整天喝醉着酒，酒鬼回答说是为了忘记自己感到羞愧的事，什么事让羞愧呢？因为整天喝醉酒……多么矛盾啊！但现实中又何尝不每天上演这类矛盾呢？减肥、戒烟、运动、读书……很多反人性的东西都会让我们陷入焦虑。

第四个人：商人

商人是小王子遇见的第四个人，一个滑稽的大人。他坐在那里为属于自己的星星计数，忙得连抬头时间都没有。他认为他拥有星星，就拥有富有。可是，他对星星没做过任何有益的事。这让我思考了两件事：一、什么是真正的拥有？拥有的前提一定是有付出的、被需要的，有存在价值的，比如，我们拥有爱情、亲情，这都是因为我们先学会爱人，才拥有被爱。二、什么是商人？商人的存在一定是可以长期实现公平价值交换的，不是一味的算计和投机，如果我们不能在交易中提供同等价值，这个交易就不健康、不长久，也称不上一个“好商人”。

第五个人：点灯人

点灯人是小王子遇见的第五个人，点灯人每天重复的点灯、熄灯，只因为要遵守规定，因为星球转动加速，他点灯熄灯越来越辛苦，没有一秒休息，小王子给他提建议他却不听；然而他的无私奉献精神得到小王子的赞叹。点灯人是小王子认为唯一不荒唐的人，因为他的忙碌不是为了自己。

第六个人：地理学家

地理学家是小王子在到达地球之前见到的第六个人，也是最后一个。地理学家看上去好像很有学问，他知道哪里有海洋、河流、城市、山和沙漠。但他不了解自己所在的星球，并拒绝自己去勘探，因为他说那是探险家的事。也是他推荐小王子下一站去地球的。这个毫无实干精神的地理学家揭示了很多现实生活中纸上谈兵的人，他们不去调查，从别人的嘴里了解这个世界，想想自己好像也有这样的时候，还真的挺讽刺的。

六个人物六种类型，我相信不同人读可以读出不同的感知，记录下此刻的思考和启发，未来还可以重温。

读后感汇编封面篇五

你们都看过西游记吧，我也阅读了这本小说，感慨了良多。

唐僧取经之路，遇到了孙悟空、猪八戒和沙和尚。他们师徒四人，一路上发生了许许多多的故事，经历九九八十一，难取得真经。

孙悟空：神通广大，上天入地一下飞十万八千里……

猪八戒：乐观积极向上，做起事情也勤勤恳恳……

唐僧：正义化身，不管多苦多累都坚持取经……

沙和尚：默默无闻，忠厚老实，勤勉……

这些人身上的优点值得我们每个人学习，他们一起团结合作，努力向上，经历了九九八十一难，取得真经。他们通过自己的努力做到自己以前做不到的事情。

记得有一次学校组织种花，明明我的花过几天就可以开了，因为我贪玩没给我的花浇水，导致了花的枯萎。

从这篇小说中感受到了深刻的道理，努力才会有回报，如果你不努力，谁会把自己努力的成果傻傻让给你呢？我联想到平日里那些贪玩的举动，这应该就是没有收获的根本所在吧！在这里，我更懂得努力的真正含义。

读后感汇编封面篇六

今年寒假，我静下心来认真阅读了中国名著《西游记》，从头到尾几乎看了三遍。《西游记》情节引人入胜，取经路上的每个降妖除魔故事，都带着深深的人生哲理。

在《西游记》中，师徒四人性格分明，各有特长。比如唐僧慈悲为怀，取经之心最为坚定，风餐露宿中仍然手不释卷，钻研经学。孙悟空机智勇敢，在降妖除魔中即使受到很大委屈仍对唐僧不离不弃，毫无怨言，从来不会为失败找借口，而是拼尽全力为成功找方法，是一个有担当有责任的大师兄。猪八戒虽然贪婪好色，但善良正直、乐观豁达，帮助孙悟空打败很多妖魔鬼怪。沙僧少言寡语，但照顾唐僧无微不至，吃苦耐劳是他最大的特点。最后，师徒四人多年跋涉，漫漫长路中历经九九八十一难，通过团结协作，直到取得真经。

为了普度众生，为了心中的这个理想，世间能有几人可以做到像师徒四人一样？因此，让我想起了老子的名言：千里之行，始于足下。唯有历尽艰辛，长期坚持，一步一个脚印，才能看到远方的风景，实现心中的美好理想！不付出，不努力，只

能原地踏步，做一只井底之蛙。

作为新时代少先队员，我们何尝不是每天都在遇到困难、解决困难呢？困难并不可怕，只要我们有过硬的本领，坚持克服，就能成功解决困难。战胜困难的过程，就需要我们有唐僧的坚定目标、孙悟空的机智果敢、猪八戒的善良乐观、沙僧的吃苦耐劳，互相帮助，取长补短，才能成功！

欲行千里，需要我们从现在开始，一步一个脚印坚持走下去。在学习上，要认真领会书本知识，快乐地畅游于知识海洋；在活动上，要积极参加校园活动和社会活动，掌握各种技能；在道德与法治上，要培养高尚的情操，远离低级趣味；在体育上，要刻苦锻炼，让身体更加强壮和健康。

那么，就让我们在这个伟大的时代，与胸前的红领巾相伴，为争当一个有理想、有责任、有志气的新时代优秀少先队员而努力奋斗吧！

读后感汇编封面篇七

甲方：

乙方：

甲方委托乙方预订赴欧洲自由行旅游，甲乙双方于年月日签订了《单项委托/组合服务合同》（以下简称“原合同”），原合同编号为。甲方在选择购买了乙方提供的附加签证服务项目（此附加项目为非必选项目）后，就原合同的未尽事宜，双方达成如下补充协议：

1，乙方提供为甲方整理签证所需各项材料的服务并收取相应服务费，服务仅包括：

a)

b)

c)

d)

e)

f)约签（仅限法国，西班牙，德国，奥地利）； 所需材料审核，申请表填写； 必要的材料翻译：乙方不会对使馆未要求提供的材料或未要求翻译的材料进行翻译工作； 提供酒店确认单，机票确认单，行程以供申请签证使用； 为甲方购买申根签证规定的意外伤害救援保险； 将所有材料整理归纳为使馆要求的样式，并提供面试指南。

2，选择此服务后，甲方需严格按照乙方提供的《签证须知》来准备并提交材料，乙方将对签证材料进行审核，由于欧洲个人旅游签证材料复杂性，在乙方认为已提供材料不合格的前提下，甲方可能会被要求不止一次的补充或重新出具材料，直到材料合格为止。甲方需要依照乙方提供的指南亲自前往使领馆或使领馆设立的签证中心进行面试并亲自缴纳签证费（此费用并不包含在甲方支付给乙方的签证服务费中）。根据欧洲使馆规定，欧洲个人旅游签证申请属申请人个人行为，无法由任何机构或其他个人干涉，因此签证审理时间及结果完全由使馆决定，与乙方无任何关系。特别是在旺季期间，使馆的签证审理时间将无固定规律可循。由于拒签或未能按时出签所造成的损失，需按照所签订合同的取消政策由甲方承担。

本补充协议是原合同的补充组成部分，如本补充协议与原合同相关约定有不一致之处的，以本补充协议为准。本补充协议一式两份，甲乙双方各执一份。

甲方签字： 乙方签章：

日期：日期：

欧洲自由行产品附加取消政策补充协议

甲方：

乙方：

甲方委托乙方预订赴欧洲自由行旅游，甲乙双方于年月日签订了《单项委托/组合服务合同》（以下简称“原合同”），原合同编号为。甲方在选择购买了乙方提供的附加签证服务项目（此附加项目为非必选项目）后，就原合同的标准取消政策未尽事宜，双方达成如下补充协议：

取消政策a[□]在满足以下所有条件的前提下，如果乙方因为拒签原因取消订单，将不会被收取任何损失费。

乙方提供签证材料的详细要求清单，如有疑问乙方可提前告知，甲方将给予解答，之后乙方可直接报名并提交完整签证材料，并配合甲方的材料审核工作及材料补充要求等，直至甲方认可材料并将整理完毕的递签材料交到乙方手里。（以上过程中，如果乙方的材料有任何与使馆要求明显不符之处，甲方均将以邮件等形式通知乙方补充或修改该材料，如果乙方无法按照甲方的要求对材料进行完整的补充，乙方将不再享受此拒签全免政策，由于拒签所产生的损失将由取消政策b[□]（即原合同标准取消政策）进行核算，并由乙方本人承担）。

3，如果乙方被拒签，乙方需要至少提前出发日期7个工作日取消，并提交拒签证明原

本产品预订生效后，距出发日15个工作日以上取消，收取订单总费用的20%；距出发日10至15个工作日取消，收取订单总费用的30%；距出发日5至10个工作日取消，收取订单总费用的50%；距出发日5个工作日内取消，收取订单总费用

的100%。

本补充协议是原合同的补充组成部分，如本补充协议与原合同相关约定有不一致之处的，以本补充协议为准。本补充协议一式两份，甲乙双方各执一份。

甲方签字： 乙方签章：

日期： 日期：

读后感汇编封面篇八

法国著名昆虫学家和作家法布里斯曾经说过：“在对某样东西说‘是’之前，我会观察和触摸它，不是一次、两次或三次，甚至是无休止地，直到毫无疑问。”

通过仔细观察和研究，法布尔写出了举世闻名的《昆虫记》。在这本书里，我最喜欢的是《萤火虫》。萤火虫有独特的捕捉猎物的方法，大多数是樱桃大小的蜗牛。萤火虫在抓到猎物之前耐心地在草丛中等待，然后开始接近它们的猎物来监视它们，并使用它们的秘密武器——麻醉工具。这个工具很小，没有放大镜人类是看不到的。萤火虫用这种麻醉工具反复敲打蜗牛的外壳。它的动作轻柔，就像是在亲吻而不是攻击。但是只有几次撞击，最多六次，就能使猎物失去所有的机动性，从而成功地捕获食物。

在这本书里，法布尔非常仔细和耐心地观察一切。他一次又一次地触摸它，直到毫无疑问。我们也知道聪明的麻醉师萤火虫通过他的作品！

在法布尔的书里，“触摸”这个词穿透了我的心。今年春天，在科学课上，我们每人分发了一颗比我们的小拇指还小的大豆种子。我们播种后，每天都有人盯着杯子寻找。但是一周后，种子根本没有动。有人说“早种”，有人说“埋得深，

挖得深，再种”。每个人都在谈论这件事。第八天，种子终于破土而出，像细针一样长出新芽。我欣喜若狂。两天后，它的叶子慢慢变大了，有小指甲那么大，薄薄的圆叶子和淡绿色的茎傲然挺立。下课后，学生们都围着这些杯子开心地讨论着。几天后，它长出了真正的叶子，茎和叶子逐渐变直。我们仔细观察并把它们写在我们的笔记本上。这些小小的种子带给我们无限的快乐。

后来，我妈妈和我去了樱花林观察盛开的樱花。看，一些樱花是白色的，一些是粉红色的。他们看起来真的很特别！我用手轻轻抚摸着它们的花瓣，冰很凉。刮风时，樱花从树上落下。我捡起花瓣，扔向天空。一场接一场的樱花雨落下来。我们在花瓣雨中快乐地跳舞。

这个世界上有很多美女。我们应该学会用真情去触摸自然、经典、阳光和雨水。你一定会触摸到幸福，收获幸福。

读后感汇编封面篇九

——《笠翁对韵》选读后感

在党和国家关于“大力弘扬中华文化”的精神指引下，在市教育局和县教科局的大力支持下，国学经典教育走进了校园，走进了课堂。《小学国学经典教材》共12册，开学至今我诵读的是第4册《笠翁对韵》选，其中包括四个单元和两个活动园地，每单元有四篇课文。各单元的核心内容为：第一单元一对仗，第二单元一押韵，第三单元一四声，第四单元一对联与诗歌。

《笠翁对韵》选是一本旨在指导儿童掌握声韵与对仗等知识的启蒙读物。虽然它是写给古代儿童的，但我觉得一样有益于今天的孩子。原因有二：

第一，《笠翁对韵》选含有大量的历史典故，字字珠玑，如

果熟读成诵，作文时就可能旁征博引、信手拈来。那些绝妙的对仗，含有明喻、暗喻、拟人、夸张等多种修辞手法，如果能够掌握这些语言技巧，自然能够妙笔生花、文采卓然。此外，它还包含了汉语的声律知识，如果把这些知识应用到写作中去，就能使文章节奏鲜明、韵律和谐，充满音乐感。

第二，《笠翁对韵》选不仅蕴含了灵活多样的语言修辞技巧和随机应变的语言应对能力，有利于提高孩子的语文水平，更为重要的是，它包含了丰富的文化常识，可以提高儿童的国学素养，全面增强儿童的文化底蕴。

国学经典是中华民族的人文标志和文化灵魂，让国学经典教育走进校园，走进课堂，在世界一体化的今天，尤其紧迫和必要。只有接受国学经典教育，才能使广大学生掌握优雅、精致的祖国语言，成为一个既有知识又有文化的现代中国人；只有接受国学经典教育，才能使广大学生亲近、认同中华民族共有的精神家园，并有能力参与到这个家园的建设过程之中；只有接受国学经典教育，才能让广大学生将生命的根须，栽植于传统文化丰厚的土壤，把自己从一个自然的生物学意义上的中国人，变成一个自觉的文化意义上的中国人。因此在当今社会，无论是八零后也好还是九零后也罢，都应该拿起老祖宗留下的那些文化国粹认真地读一读，让优秀的国学经典始终伴随着我们成长，让我们以自己的实际行动传承博大精深的中华优秀传统文化并使之发扬光大！

读后感汇编封面篇十

《红与黑》是19世纪欧洲批判现实主义的奠基作品。小说围绕主人公于连个人奋斗的经历与最终失败，尤其是他的两次爱情的描写，广泛地展现了“19世纪初30年间压在法国人民头上的历届政府所带来的社会风气”，强烈地抨击了复辟王朝时期贵族的反动，教会的黑暗和资产阶级新贵的卑鄙庸俗，利欲熏心。因此小说虽以于连的爱情生活作为主线，但毕竟不是爱情小说，而是一部“政治小说”。

司汤达是善于从爱情中反映重大社会问题的文学大师。于连的两次爱情都与时代风云紧密相连，这是当时阶级角逐的一种表现形式，他对德·雷纳尔夫人后来的确也产生了真正的感情，但开始是出于小市民对权贵的报复心理。因此，于连第一次占有德·雷纳尔夫人的手的时候，他感到的并不是爱情的幸福，而是拿破仑式的野心的胜利，是“狂欢”和“喜悦”，是报复心理的满足。

是像于连这样富于朝气的平民青年。同于连结成伉俪，既富于浪漫气息，又找到了有力的靠山。而于连则认为与玛蒂尔德小姐结婚可以爬上高位，青云直上，因此不惜去骗取她的爱情。

但是，于连的两次爱情最终还是失败了。这是因为在复辟时期，封建势力向市民阶层猖狂反扑。于连不是统治阶级圈子里的人，那个阶级决不会容忍于连那样的人实现其宏愿。

《红与黑》在典型环境典型性格的塑造、匀称的艺术结构和白描手法的运用上都有突出的成就，而司汤达所以被评论家称为“现代小说之父”则是因为他在《红与黑》中表现了卓越的心理描写天才。现实主义作家都强调细节的真实，但司汤达与巴尔扎克不一样，他着重刻画的不是客观环境，而是人物内心活动的细致和逼真，作者常常三言两语就把人物行动、周围环境交代过去，而对其内心的活动则洋洋洒洒，不惜笔墨，爱情心理描写更是丝丝入扣，动人心弦。作者在于连得知德·雷纳尔夫人写揭发信到枪杀她这段情节上仅用了三页，而与玛蒂尔德的爱情却花了上百页的篇幅细致描写。德·雷纳尔夫人堕入情网时的那种喜悦、痛苦、忏悔而又不甘放弃幸福的复杂心理的展现，也令人拍案叫绝。

在用心灵去与那个时代交谈，重点也放在历史以外的探究和思考。