

最新陋室铭读后感(大全5篇)

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

陋室铭读后感篇一

陋室铭教会我们淡泊。朋友读完，有何读后感要写？不妨来看看本站小编精心为你整理陋室铭读后感700字，希望你有所收获。

财富，很诱人，然而，大千世界，拥有它的人并不多。那么，当它不属于你的时候，你应当用一种怎样的心态去对待呢？读完《陋室铭》一文，我感触颇多。

在人生路上，我们不能把这短暂的一生耗费在对荣华富贵的追求上，最终沾得满身的铜臭味，以致身心疲惫。只有不贪慕虚荣，不奢求，安贫乐道，才会有恬适的心情。尽管只有“陋室”，但是“谈笑有鸿儒”，“可以调素琴，阅金经”，“无丝竹之乱耳，无案牍劳形”。这种闲然和怡雅，正是金钱所难买的。

俗话说：钱可以买到房屋，但买不到家；钱可以买到娱乐，但买不到愉快；钱可以买到谄媚，但买不到尊敬；钱可以买到伙伴，但买不到朋友；钱可以买到服从，但买不到忠诚。

透过这些，我看到了另一种境界，看到了一种我所推崇的精神——在现代这个商品经济的世界里所需要的精神——淡泊。淡泊，并非没有欲望，属于你的当仁不让，否则，你会失去良好的机遇，千里马若不珍惜与伯乐相遇的良机，那么它永远只会是一匹凡马；不属于你的，不要刻意追求，否则你会付

出太多的代价。

淡泊，能让置身于纷扰中的你在心中开辟一方净土，让你的心如一面明镜，折射出人间万象，令你保持清醒。花花世界里有太多的诱惑，有太多的欲望，也就有了因满足不了欲望而产生的太多不满。一个若想从容处世，就必须以淡泊为伴。

淡泊，不是不思进取，不是无所作为，更不是无所追求，而是以脱俗的心灵对待人生。有人说过：“唯有那些不注意物质缺憾的人，才可以集中力量去追求精神上更可贵的东西。”正所谓“斯是陋室，惟吾德馨”。

同学们，让我们带着淡泊的心境，在大千世界中努力成就自己的一份事业吧！

窗外，凄凉地风拂过大地，一缕残红落水，剩下的是秋风间的矜持，这不禁让我想起了案前未成合上的旧书，想起了那篇给我以启迪的《陋室铭》。

感于刘禹锡当年的风骨，奋笔写下了这洁身自好的《陋室铭》，但真正令我感动的和深思的不是他所表现的精神，更多的，在于那“山不在高，有仙则名；水不在深，有龙则灵。”的深蕴。不知怎地流连的残红绿叶似与《陋室铭》有着无法言喻的契合。

沉稳的内在永大于张扬的外表，渲染出的浮华远不及纯真的朴实。

鲜花艳极了整个春夏，却无法摆脱秋风中的凋零，因为他曾经有的张扬，给人以叹惋和遗憾“林花谢了春红，太匆匆。”而绿叶却永远矜持着自己的色彩，因为内敛，纵然飘落也只会引起人的怜思。

山不在高，望望给人以仙境之感而非那终年覆雪的高山，更

用一种绿荫掩映下的山dd仙山。

水不在深，往往给人以灵气之感的，而非那纵深千里的大海，更有一湾碧绿的青潭dd灵潭。

做人亦不可太过的浮华与张扬。

人们常常惊羨于歌星的风流雅韵，流光溢彩；崇拜于政坛人物的一言九鼎，叱咤风云。却不知他们张扬的背后往往更易感受到那份灵魂的空虚。于是，他们也需要离开喧嚣的凡尘，去进入刘禹锡的陋室，在朴质的自然检点自己的虚浮。

而作为刘禹锡，作为活在今天如同刘禹锡一般的人们，却无需承受这份检点。因为我们不需要张扬，不需要浮华，不需要再镜头之下故弄玄虚，在众人面前佯装大度，我们活在陋室之中，从而需要拥有更真实的自己：无需如政坛人物品味离休后“门前冷落车马稀”的失落和苦涩。因为在陋室前谈笑的鸿儒并不巴结权利无需品尝有朝一日被社会零落的酸楚和悲哀，因为我们没有“福分”更不愿去享受那耀眼的光辉和荣耀。

可以调素琴，阅金经。拥有充实，可以纵横驰骋，可以言所欲言，可以开怀大笑，一切都因为生活生活在“陋室”充满自由。

《陋室铭》通过对居室的描绘，极力形容陋室不陋，《陋室铭》一文表现了作者不与世俗同流合污，洁身自好、不慕名利的生活态度。表达了作者高洁傲岸的节操，流露出作者安贫乐道的隐逸情趣。

《陋室铭》全文：山不在高，有仙则名。水不在深，有龙则灵。斯是陋室，惟吾德馨。苔痕上阶绿，草色入帘青。谈笑有鸿儒，往来无白丁。可以调素琴，阅金经。无丝竹之乱耳，无案牍之劳形。南阳诸葛庐，西蜀子云亭。孔子云：“何陋之

有？”多么优雅漂亮的文章，每次读起来都仿佛置身优雅的环境、恬静的生活，心情格外的轻松。

人的物质欲望是永远没有满足的时候的，在人生路上，难道你就愿意把这短暂的一生耗费在对荣华富贵的追求上，最终沾得满身的铜臭味，以致身心疲惫吗？只有不贪慕虚荣，不奢求，安贫乐道，才会有恬适的心情。尽管只有“陋室”，但是“谈笑有鸿儒”，“可以调素琴，阅金经”，“无丝竹之乱耳，无案牍劳形”。这种闲然和怡雅，正是金钱所难买的，因为那些在物质上万分富贵的达官贵人，很难成为精神上的富有者，也很难有安心理得的快乐。这篇不足百字的室铭，表现了作者安贫乐道、洁身自好的高雅志趣和与世事沉浮的独立人格，作者的乐观心情是宝贵的财富。它向人们揭示了这样一个道理：尽管居室简陋、物质匮乏，但只要居室主人品德高尚、生活充实，那就会满屋生香，处处可见雅趣逸志，自有一种超越物质的神奇精神力量。《陋室铭》最后点题说：“南阳诸葛庐，西蜀子云亭。孔子云，何陋之有。”是呀，“君子居之，何陋之有”！这让我悟到，人的生活当然需要物质基础，但人的生活更需要精神支撑，当一个人精神生活充实时，物质生活的欠缺也就不会显得那么不堪忍受了。

让我们带着淡泊的心境，在今后人生中享受那份淳朴、心安理得的生活吧！

陋室铭读后感篇二

读了《陋室铭》谁不敬佩刘禹锡在那样的背景下，金钱是唯一可以摆弄社会的武器但他呢却不慕荣利，安贫乐道，现在的人却怎能相比。

金钱可以买得到房屋但买不到家，金钱可以买得到地位但买不到敬重。金钱可以买到合作者但买不到知心者，金钱买到的东西会随时消失。而金钱买不到的是你的财富。在这个世

界上，你不要盲目的去抢。是你的赖也赖不掉，不是你的抢也抢不来。

我们的思想中，应该有一片净土一片纯天然从来没有被污染过的那才是你生存的幸福那是用金钱买不到的。用金钱买不到的快乐，它让你没有那些通俗的欲望，他让你透过金钱看到这世外桃源。的确我们不应该被金钱蒙蔽。我们该用那短暂的人生。享受世界让心中的净土越来越宽阔。他会生长出那天然而又灿烂的春天让你的生活充满阳光。

陋室铭读后感篇三

山不在高，有仙则名。水不在深，有龙则灵。斯是陋室，惟吾德馨。苔痕上阶绿，草色入帘青。谈笑有鸿儒，往来无白丁。可以调素琴，阅金经。无丝竹之乱耳，无案牍之劳形。南阳诸葛庐，西蜀子云亭。孔子云：何陋之有？周末，我在家里细细的品读这段古文——《陋室铭》，呀！真是美！作者刘禹锡仅仅用了81个字，通过赞美陋室而表现出了他那种不求功名、不慕荣利的精神。

山不在高，有仙则名。水不在深，有龙则灵。这句话的意思是：山不一定要高，有了仙人就著名了。水不一定要深，有了龙就灵异了，大家会发现，这两句话中的仙和龙应该是突出山或水的，但是，作者却是用仙和龙与他们的陋室相比较，突出了他们身居陋室，但是他们的行为，语言、并不陋，突出了刘禹锡的高尚情操。

谈笑有鸿儒，往来无白丁。的意思是：与我谈笑的是博学的人，晚来的没有不懂学问的人。从这句话中，可以看出刘禹锡认为他们都是一个有才的学者，来和他们谈论，所以，无论每个人，在他的心中，都是博学的，从这里可以看出刘禹锡安贫乐道的生活情趣。

无丝竹之乱耳，无案牍之劳形。南阳诸葛庐，西蜀子云亭。

的意思是：没有嘈杂的音乐扰乱两耳，没有官府公文劳累身心。它好比南阳诸葛亮的茅庐，西蜀扬子云的`玄亭。看得出刘禹锡把地位、财富……放到了最后几位，他是一个不求功名的人，因为他是一个追求之高雅的人。

从《陋室铭》之中，我知道了：一个人受不受人的尊敬不在于它的家是否华丽，而在于这个人人品怎么样。我还感受到了刘禹锡是一个不慕荣利的人，并且对这个世界有一种不求闻达的生活情趣！

陋室铭读后感篇四

金钱，一个诱人的字眼！为了得到它：有些人失了自己的自尊，有些搞得妻离子散，有些人把亲人变成了仇人。可知，金钱的可怕。

自从学了《陋室铭》，让我懂得了“淡泊名利”的含义。金钱并不是一切，生命比金钱重要，家人比金钱更重要。自古以来，那些成就伟大事业的人无不是淡泊名利的人。在他们成功的背后，就是拥有这种优秀的品质。并不是所有人却因财富而手足相残。

难道你就愿意把这短暂的一生用在追求荣华富贵的道路上，最终沾得满身铜臭味，以致身心疲惫吗？只有不贪慕虚荣，不奢求，安贫乐道，生活中才会有舒适的心情。如书中所讲，尽管只有“陋室”，但是“谈笑有鸿儒，可以调素琴，阅金经”，“无私竹之乱耳，无案牍之劳形”。这种闲雅之治，正是金钱所难买的。

曾经听过这样一段话：钱可以买到“房子”，却买不到“家”；钱可以买“娱乐”，却买不到“快乐”；钱可以买到“伙伴”，却得不到一个真心的“朋友”。都说“金钱不是万能的，但是没有钱是万万不能的”。又有谁知道，买得到的东西却并不能陪得了你一世。

只有淡泊名利，才能有心安理得的快乐。

所以，我要学习这种崇高的精神——淡泊名利。

陋室铭读后感篇五

《陋室铭》，全文只八十一字，而作者从容不迫、宁静致远、处变不惊、坚守节操的形象却跃然纸上。重读此文，又受到一次情操上的陶冶。当前正处社会转型、经济转轨、利益整合的复杂时期，要实现九江的和谐与发展，情操应成为我们不可或缺的修养。

情操，是由感情和思想综合、且不易改变的心理状态。高尚的情操对于影响人的观念、调整人的行为有着重要意义。一个人具有高尚的情操，可以防止消极、免于懈怠，可以有效地适应环境变化，可以主动迎对困难与挫折。一个领导干部具备高尚的情操，就会坚定理想与信念，树立正确的价值观、人生观和世界观，就会在实践中自觉磨炼意志、净化心灵、增长才干、创造业绩。

情操能反映境界。现实生活并不完美，常有缺陷。文人高长虹在他的《赞美和攻击》中写道：“世间没有至好，而只有较好。较好便是较坏，因为还有比它较好的。”对于世间的“好”与“坏”，我们不能片面和绝对，不能过于苛求，用宽广通达的眼光看待万物，才能获得人生的真谛和乐趣。亲和、宽容、乐观、豁达是良好情操的所在，是思想境界的一种反映，对于领导干部来说，保持这种情操、这种境界尤其重要。

情操能决定追求。人生在世，都会有自己的目标，正如鲁迅先生所说，生活不能苟活。一个人追求的目标与其情操紧密相连，很难想像一个思想平庸、了无生趣的人会有多么高尚的追求。对于我们来说，当然不能以“物质的舒适”来衡量自己的价值，也不能以衣食住行的奢朴来判定人生的意义，

唯有珍惜工作的机会，多为人民办事，多为发展出力，才是我们的责任所在。李大钊曾言：“在艰难的国运中建造国家，是人生最有趣味的事”。从中，我们可以体会到：有什么样的情操，就有什么样的追求。

情操能左右情感。情操虽属精神生活的范畴，但它对人的行为发挥重要影响。我们在工作实践中，经常会遇到各种复杂的情况，只有良好的情操，才能有效地控制个人的情感，才能理智地在突发事件中沉着应对，在危难之处镇定自若，在悲喜之后冷静思索，在轻重缓急面前整体掌控。注意不断陶冶情操，也是领导干部增强自身素质，提高工作水平的有效途径。

因此，情操既反映一个人的品德，又体现一个人的修养。陋室主人不为名利所困，不受物欲所囿，不被流俗所累，自尊自重，自在自若。其情操之高雅，精神之宁静着实令人佩服。情操是个人的，但也具有社会性。在当前新阶段、新发展的光荣实践中，不断超越自我、坚持奋发有为的情操，是推进事业的不竭动力，是我们要抱守的精神家园。