

最新坏游戏读后感想(模板5篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

坏游戏读后感想篇一

当品味完一本著作后，你有什么领悟呢？这时候，最关键的读后感怎么能落下！那么你真的会写读后感吗？以下是小编精心整理的《游戏力》读后感，欢迎阅读与收藏。

科恩博士在实践中总结了与孩子进行打闹游戏中要注意的十大规则：“提供基本安全”，我认为安全是游戏进行的保障和前提，为孩子创设安全的环境，既有物质安全，亦有精神安全。在物质安全上要保证游戏场所的安全性、游戏器材的安全性、游戏人员的安全性。在精神安全方面，成人既是游戏的参与者，也是游戏的指导者，避免游戏中言语上的伤害，从而让孩子在游戏中受到挫折，产生负面情绪。孩子在打闹游戏中，成人在参与中可以引导孩子制订相关规则，从而帮助孩子提高自我控制力，一个特定的暗号或一个指定的手势，或游戏导向变得混乱无序时，必须终止游戏，避免打闹变成了打架。“发掘任何可以联结的机会”这种联结可以是拥抱，可以是眼神上的交流，可以是言语上的讨论，但我们在打闹游戏中，常会因孩子的行为触犯了成人的底限而导致我们自身的情绪无法控制，便草草结束游戏。在日常的教学中，我常常有此无奈，明明在游戏开始，孩子们和老师的情绪都十分高涨、愉悦，但随着游戏的深入，孩子们的情绪越来越兴奋，整体课堂越来越难以掌控，往往便结束了事。特别是个别孩子，在群体中一旦兴奋起来，就可能出现攻击性的、危险的、破坏性的行为，这些孩子如何确保他们在游戏中既能

保持投入和联结，又不会伤到别人，是我常常思考的问题。有时在游戏前，我会和这些孩子进行谈话，共同制定规则，这个共同制定规则的过程是一个建立联结的过程，如何让我们在在游戏中既感到快乐，又不伤害别人。

当你在游戏中感到自己无法控制时，我应怎么帮助你？在和孩子们探讨后，有时孩子会提出很好的建议：“老师，当你觉得我已经无法和别人好好游戏时，你就给我个提示，我就在旁边安静一会，再去玩”。建立联结，是了解孩子，尊重孩子一个很好的方式。“寻找一切机会，增强孩子的自信和力量”。为了达到这个目的，游戏设计要难度适中，并且需要不断鼓励孩子。特别是我们面向全体幼儿时，更要考虑到幼儿的个体差异，不同幼儿不同对待。但不管怎样，我们的最终目标是鼓励和鞭策孩子。打闹游戏它所传达的意思是：欢迎使用你的力量，在这不需要伤害其他人，你就可以既展示力量，又享受联结。“抓住每个机会，处理情绪的旧伤”。在游戏中，输赢并不是目的，而是通过游戏这个方式，让孩子的不良情绪释放出来，情绪疗伤的关键在于：让孩子回忆起最初的伤害，但现在不必有恐惧和自卑的感受。他需要你提醒，这次他是主导者，而且有你在旁边，他很强大，也很安全。

“根据孩子的需要，提供适当的难度”。这个规则和“寻找一切机会，增强孩子的自信和力量”有相通之处，只有针对不同层次的幼儿提供不同难度的游戏，让他们在游戏中获得成功或释放情绪，从而获得一次新的提升，对自我有了更深的理解，自信和力量就在这一一次次的成功或释放中建立起来。“仔细观察”，如何判断在某个时刻，是应该加强联结，还是应该建立自信，或是该断续游戏还是终止游戏呢？我们永远无法明确一个标准答案。但是，只有通过仔细观察，你才能提高成功的机会。观察对于教师来说，是必备的技能和工作，观察学生，了解学生的行为以及行为背后的心理，能更好地促进师生间的交流和互动。观察也是一门大学问，如何观察，用什么方式观察，观察中需要注意的地方等等，都是

我在不断摸索的问题。“让孩子赢（一般情况下）”打闹游戏的最佳结局是，孩子获得胜利。让孩子在各种活动中体验成功，是孩子产生自信的重要源泉，是孩子自我价值的实现。这种成功的获得不需要什么轰轰烈烈的事件，而只是在打闹游戏中让孩子体验，当然这种成功不是大人的‘故意谦让，而是让孩子感到自己也是竭尽全力也收获到的。让孩子体验这种经过努力获得成功的过程，是一个不断量变的过程，但积累到一定阶段，孩子就会有一个质的飞跃。“当有人受伤或不愉快时，立刻停止”如果有人受伤，应该立刻停止游戏，有些男孩子，因为他们常被鼓励要忍耐，要像男子汉，所以在受伤时强作坚强，打掉牙往肚子里吞，这样并不会培养出优秀品格，反而对孩子的性格有压抑，对伤情不能作出正确判断。“不可以强制呵痒”呵痒可能有趣，但孩子会感到无力控制局面。

表面看上去孩子笑声根本停不下来，但实际上他已经被大人压制，无力控制局面了。如果孩子要你搔他们痒，试着迅速地轻轻戳一下，然后在他们停止笑之前，不要再出手，不要连续呵痒。“控制你自己的情绪，别跟孩子动真的”这里的打闹游戏，目的是加强孩子的自信和力量，因此不要让自己的感受掺杂进来而阻碍了这个目标。同一个比自己强大、又极力想赢的大人对抗，对于孩子来说帮助不大，这是孩子的时间。我们要站在配角的角度去参与游戏。

结合自身的从教经验，这种打闹游戏我们在课堂上运用较少，特别是师幼间的对抗游戏，也许自身是女性，从自己的童年时期就没有接触这种打闹游戏的环境，而当自己为人母为人师时，也没有尝试过用这种方式来和孩子建立联结，当然也有自身的能力水平，打闹游戏以何种适宜的方式进行，在何种情况下进行，在游戏导向超出预期时，又该如何引导？这种种问题希望在后面的章节中能够解惑。

坏游戏读后感想篇二

作者是一个心理学家。过往呢，他面对的是成人，那么后来呢，他深深地感受到孩子太重要了，亲子关系太重要了，他就开始转入到儿童这一块。

在前言里面，他提到一条，他说：“我不愿承认的事实是很多时候我情愿被安排做任何一件事，也不愿意没完没了地陪孩子玩。”在日常生活中，的确如此，你要让我去扫地呀、烧烧开水呀，哎呀，甚至让我去摘个菜呀、擦车呀……，我可能都愿意干，甚至是让我加班，我也都愿意干。哎呀，你要是让我去陪伴孩子，那特别是还要很专注地陪伴，还要高质量地陪伴，还要解决他暴露的一些东西……天哪！太烦啦、太累了！我宁可去做些其它的事情。因为陪伴孩子需要不仅是全心的投入，更需要是随机应变，是个活的。当我没有那样一颗定定的心，当我没有清晰思路，当我也不知道具体面对各种场景如何去帮助孩子的时候，我就有深深的、无力的感觉，觉得自己很无奈、很无能，不敢，想逃避。这是作者在前言中所讲的一个核心的点。

接下来我们就进入了第一章。第一章的题目是《游戏力养育方式的价值》。毫无疑问，游戏通过这样的方式、通过这样的态度、通过这样的价值观，通过这样的东西去陪伴孩子的时候啊，那的确效果是非常的好。这样的养育方式，也能够让我们看到生命的美好。作者在一开头的时候啊，他描述了这么一段，我读给大家听：

“还记得孩子在襁褓中，对你满含爱意的凝视吗？

还记得他蹒跚学步时，摇晃着扑向你怀里的情景吗？

还记得在床头跟她讲故事的温馨时光吗？

还记得与孩子手拉着手，谁也不做声，一起散步走过的那条

小路吗？

身为父母的我们，一想到这些温暖的场景与时刻，再苦再累，也会觉得值得。”

坏游戏读后感篇三

读到这些场景描述的时候啊，我有一个很深的感受，什么呢？他提到的是“甜蜜的凝视”、“扑向怀里”、“手拉着手”。哇，这三个都是什么呢？都是非语言，都是通过动作、通过眼神来传递的，这样的温暖、这样的爱，这一定能够传递进去，不管这个孩子他能不能听懂大人的一些话，也不管他的理解能力怎么样，也不管他的表达能力怎么样，即使他只是一个月的婴儿，他也能够完完全全感受到来自大人的爱和呵护。其中他举的四个例子中，只有一个——睡前故事那是纯语言的。所以这些例子呀，给我一个很深很深的领悟，这个领悟是什么呢？只要我们做父母的，从内心深处流淌出满满的对孩子的爱、对孩子的理解、对孩子的宽恕……，只要是心裡面真的有，那么一定会散发出这样的味道、营造这样的气场。那时候不管孩子他是睡着了还是没睡着，不管他是平静还是有情绪，也不管他能听懂还是不能听得懂，甭管，但是我坚信，只要我们由心去散发出这样的智慧、散发这样的爱的时候，孩子一定能够感受到，一定能！所以说，教育是什么啊？在我看来就莫过于执着地去成长我们自己，让我们自己成为爱和智慧的化身，那时候就会散发出那样的气场，孩子就能够被感染到。

说到这儿啊，我就不由得想起我自己的孩子。那时候他还没有语言，很多我对他做的事儿啊，我以为他都不知道。结果等到他大了，上中学的时候，有时候去玄武湖散步，他就会想起来说，爸爸，当时在哪儿哪儿，你怎么怎么，怎么怎么了。哎呀，当他说的时候，我还要想一想呢，嗯，是的，哎呦，当时我对他做的事情我都差不多忘记了，可是那些事还对他产生深深的影响，还在他的心里面，还在他的脑子里面

呢。特别是我做的对他有伤害的场景，都是印在心里面。当他回顾这些事情的时候啊，就让我非常地难受。

坏游戏读后感想篇四

读这本书就像是走过我喜欢的地方，到处都是美丽的风景，让人流连忘返。看这本书的速度特别慢，用了大半年才看完，因为几乎每一段话都能让我感叹，都能产生共鸣，也能让我反思自己，有更多的想法。就像是书封面上说的：一次神奇而充满启示的阅读之旅。

孩子的世界是纯净的，他们不会像成人一样有心思去愚弄别人，他们只是需要爱，只是不懂得怎样向成年人去获取爱，他们以为游戏是最好的方式。然而我们这些成年人，在长大以后，以及完全忘记了自己曾经是孩子时的渴求。总是想以成人的言行去要求孩子，一次又一次地游戏邀请被拒绝，只能使孩子封闭在自己的世界中，拒绝与父母沟通，父母有效关爱的缺乏，使得孩子行为问题的出现。

在我们懂得孩子的同时，孩子也更加懂得父母，我们也更加懂得自己。

其实，这也是一场自省之旅。

坏游戏读后感想篇五

大家好！现在呢，我想来分享《游戏力》这本书。

在分享之前呢，我先作一个简单的自我介绍。我叫郭庆明，南京人。08年的时候呢，从医院辞职带孩子。在带孩子过程中遇到了很多很多的困难和挑战，在克服这些困难和挑战的过程中，有一些资料，对我个人的成长帮助非常的大，其中就包括这本书——《游戏力》。作者是一个美国人，劳伦斯·科恩，这本书对我触动特别大，我读了也不下十遍。现

在呢，我想比较系统地把这本书的东西介绍给大家。在网上、当当等都有这本书或者是电子版的资料，大家可以自行去购买或者是下载。

好，我现在开始介绍一下序言里面的一些东西。

王甘老师给这本书写了一个序，它里面有几个意思。那第一个就是她说呀，这些年来大量的教育理念来到我们身边，令人有应接不暇之感。的确是，各种各样的新的名词、各种各样的概念，层出不穷。好多家长在对待带孩子这件事啊，也很认真、也很努力、也不断的去学习，花钱花精力等等，都是想为了提高自己的家庭教养的质量。可是王甘老师说，尽管如此，总觉得缺点什么。缺点什么呢？在我个人看来，缺的就是：那些东西只是在头脑里面留下痕迹，变成了知识，或者是记忆，而在真实的面对孩子的日常生活场景中，很多的东西并没有自然地体现在陪伴孩子的当下。有的时候觉得自己好像什么都知道、什么都懂，但是在带孩子的时候好像还是老一套。效果不尽如人意。嗯，要是按照游戏力的说法呢，那缺点儿什么呢？就是缺点儿这种游戏的态度精神。这是她说的第一条。

那么第二条呢？她强调什么呢？她说为人父母最重要的是和孩子建立良好的关系。的确如此，我觉得呀，天下的父母啊，都非常的爱孩子，都愿意把最好的东西等等，分享给孩子，想把孩子照顾的很幸福、很好，想通过这个来体现我们大人那个博大的爱。嗯，甚至有时候我们去说孩子、打孩子，其实那个出发点也是爱，也是希望孩子能够更好。这是一方面，就是说我们大人作为一个爱的一个提供方吧，我们觉得我们是尽心、尽力、尽责地提供爱了。但是问题的另一方面，作为接收者的孩子，是否感受到来自父母的这样的爱呢？那答案可能是另外一回事了。就像我们的爸爸妈妈，他们当初肯定也像我们今天带我们的孩子一样，无条件的爱我们、给我们他们力所能及的温暖、支持、理解等等，可是我们是否感受到了呢？我们是否满意呢？答案呢每个人心中都会有的。

所以王甘老师就强调，她说，得让孩子感受到来自我们父母的爱。怎么样才能让孩子感受到呢？那就是通过游戏嘛！因为游戏的方式是孩子能够理解的，是孩子能够感受的，也是孩子很喜欢的方式。