

2023年王子和贫儿读后感(优秀7篇)

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

王子和贫儿读后感篇一

今天，我读了马克·吐温写的小说《王子与贫儿》，深有感触。

这本书主要讲述了王子爱德华和汤姆·康哥同时出生在繁华的伦敦城市，他们看起来相似，但命运不同。王子爱德华是大英帝国的继承人。他从小就受过良好的教育，过着美好的生活。然而，空虚的宫廷生活让他感到无聊。他向往贫民生活；汤姆·康迪在一条被称为“垃圾院”的小巷里长大。他从小就被父亲殴打。他经常把自己想象成国王，这是他生活中唯一的乐趣。又一次偶然的机，王子遇到了贫穷的孩子，交换了他们的身份，开始了他们不同的冒险生活。虽然汤姆·康迪是一个假王子，但凭借他的良心，他废除了一些残酷的惩罚，赦免了许多无辜的人，并颁布了一系列合理的法律，深受公众的喜爱；王子爱德华流落在街上，目睹了底层社会的艰辛和残酷统治的罪恶。这时，国王亨利八世去世，于是围绕王位又掀起了阵阵波澜。在良心的驱使下，贫儿最好把王位归还给真正的王子爱德华。爱德华也应该在这段冒险生活中成为一个体贴人民的善良君主。

通过这个故事让我明白：做事这有身临其境才能理解，体会透彻，理解！

王子和贫儿读后感篇二

《王子与贫儿》这本书的作者是美国著名文学家马克吐温，这个作者可以算是很有名啊，写的作品都很不错，启迪人的智慧。

《王子与贫儿》内容比较特别，也可以算是一种幻想，讲述了十六世纪英国发生的一个故事，一个王子爱德华与贫民汤姆出生相貌相同，只是因为身份不同，过着两种截然不同的生活。汤姆生活在贫民窟，而爱德华生活在富丽堂皇的宫殿里。一次偶然机会，汤姆与爱德华相互交换了身份，从而演出了“王子与贫儿”的故事，汤姆当上了王子，而爱德华成为了贫儿，经过一系列的故事以后，他们互相又换回了身份。之后，爱德华更懂得了爱惜百姓，而汤姆也懂得了人间的是是非非。

读完这个故事，我感触很多。这个世界上的确有很多事情是我们无法改变的，就像出生背景，人无法决定自己的出生。

而不同的出生导致的人生处境就是不同的，可是我们能够选择作恶还是为善。《王子与贫儿》的结局是比较明朗的，作恶的人最终受到了惩罚，善良的人过上了幸福生活。《王子与贫儿》也让我懂得了一个道理：一个人之所以美丽在于灵魂，而不在于意味身份的穿着打扮。

王子和贫儿读后感篇三

马克·吐温所写的《王子与贫儿》给我很深的印象，就像用一把刻刀牢牢地刻在我的脑海里。书中的爱得华王子与汤姆也生活在远离现在的十六世纪的英国。

因为阴差阳错，使得这两个外貌相似，身份相差巨大的男孩调换了角色，经历一次与众不同的历险。

勇敢与机智是我们的不懈。保持高尚的品德与自尊自信在平常已不是一件容易的事。那在落难之时就更加不容易了，甚至很困难。因为人有七情六欲，总有软弱的一面，他们可能会屈服于命运，忘记了自己的信念，甘愿苟且偷生。也许书中的爱德华和汤姆能教会一些我们所欠缺的美德，爱德华在众人的嘲笑与奚落中仍不忘自己的信念，反抗着、改变着自己的处境。汤姆也会在夜间严厉的自省，不断鞭策地提醒自己，在最后面对舒适生活的诱惑下汤姆毅然选择了诚实，帮助爱德华恢复王位。

王子和贫儿读后感篇四

两个孩子在同一时间降生了，但是却只有不同的待遇，这就是《王子与贫儿》作者马克吐温用上层社会和下层社会形成了对比，互为因果。

上层社会的王子爱德华都铎与下层社会的汤姆坎第，一个是王子，一个却是乞丐，两种地位截然不同的人却聚在了一起互换了地位。汤姆坎第在王国生活了许久，虽然良心未泯，秉性纯良，但人性却慢慢异化，而爱德华都铎在下层社会体会到下层人民的艰苦，历经了酸甜。最后他们两人互换了身体，又变回了原样。

小说作者塑造两个生动形象的`孩子，一个富有同情心，一个良心未泯，两人互换了地位，充分锻炼了两个孩子，是一本不可多得的好书。

王子和贫儿读后感篇五

暑假期间，我阅读了美国著名作家马可·吐温的一部名著《王子与贫儿》。该书描写了一个贫穷儿童汤姆和王子爱德华交换衣服，交换社会地位的童话故事。让我深深感到一个人的出身是不能选择的，但善良、正直、具有美好心灵的品质是每个人该具备的。

当汤姆换上了衣服，坐上王子的宝座，他并没有豪华奢侈，滥用权力，而是处处为平民着想，努力改善了人民的生活，做了许多好事，受到了赞扬。联想到我国有些高管处处养尊处优，事事考虑个人利益，有的抵挡不住金钱的诱惑，出现了许多贪污、受贿、腐败的现象，与人民大众离心离德。

《王子与贫儿》是一本非常不错的书，很在现实教育意义。虽然这本书写于16世纪，但对21世纪的人来说也是很有借鉴的。我建议大家都来看一看，议一议。人人争取做一个品德高尚的人，一个有道德的人，一个有益于人民的人，那么社会风气会大大地改观。

王子和贫儿读后感篇六

然而我从日常的报纸上，电视新闻中看到有些人贪污钱，有些人家里困难上不起学。我想如果那些贪污的人能向爱德华那样那么上不起学的人就会和汤姆一样改变自己的人生。但是此刻也有一群好心人帮忙这些上不起学的人，上学改变自己的人生。我们都就应拥有一颗善良仁慈的心灵。

正如歌曲《爱的奉献》中唱的“只要人人都献出一点爱，世界将变成完美的人间。”

王子和贫儿读后感篇七

《王子与贫儿》的作者是美国的幽默大师marktwain。他笔名的意思是“水深20尺”。他的原名叫做塞莫·郎荷恩·克列门斯。他的作品大多取材于他的童年生活，大多停在“密西西比河”上。《王子与贫儿》又名《王子与乞丐》。在偶尔的机会里，贫儿汤姆·坎第发现自己长得竟然和英国王子爱德华六世一模一样。他们偷偷的交换了服饰，汤姆从一个穷光蛋立刻变成了王子，而爱德华六世则从一个富贵王子变成了一个乞丐。两个人通过身份的交换，爱德华六世明白了底层人民的不幸，汤姆·坎第也了解了当国王的艰辛。

爱德华王子虽然最后当上了国王，但他只活了几年，但他活的有价值。不止一次，当某个大官，或者某个重臣不同意国王的宽厚，与他争论，他们会说有意修改某一条法律，其实已经是十分宽容了，不会造成使人担忧的痛苦或压迫。我觉得爱德华王子死的可惜。不过确实有价值，他是一位了不起的. 国王。

汤姆最后的结局非常幸运。他受人尊敬，成了一个鹤发童颜的老者。

我觉得这本书是想教育我们：这个世界上有贫穷也有富贵，但重要的不是有多少钱，而是正直、善良地做人树立正直、诚实、善良的美德。