

# 2023年豆豆的读后感(精选6篇)

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 豆豆的读后感篇一

《窗边的小豆豆》畅销多年，那个在故事中有问题的孩子，在正确的引导下一步步变得更好，而文中那个巴学园也从此被人熟知，甚至在中国有人实践着巴学园的教育理念，我们也希望孩子能够都有这样的一所学校，有懂他的老师，帮助他在人生道路上健康成长，然而面对日益严峻的学业压力，以考试成绩为指挥棒的学校，正在把一个个孩子带向“未知”的方向。

当我们在关心孩子身心健康成长的时候，世界上还有很多地区的孩子连基本的生存都无法保障，就像我们看到的一些电视纪录片上记录的那样，在饥饿、疾病、战争、等威胁下，只求保住基本的生命，真的很痛心。作者黑柳彻子的《小豆豆和小豆豆们》是她作为联合国儿童基金会亲善大使之后，亲自到世界各地走过之后，呈现给读者儿童生存“惨状”。

读到第一部分非洲坦桑尼亚，读着读着我都读不下去的难受，那些天真可爱的孩子，因为饥饿和疾病甚至连话都不会说，面无表情，甚至没有力气驱赶停留在身上的苍蝇……但他们通过挖坑取到泥水之后还知道从年龄小的孩子喝……黑柳彻子以她亲身经历的细节，向读者真实呈现了“小豆豆们”的悲惨人生，然后回国通过她个人的影响力募集捐款。

黑柳彻子还访问了尼日尔、印度、莫桑比克、苏丹、伊拉克

等地，看望了各种生存惨状中的孩子们，他们有的因为战争痛失亲人、有的因为疾病备受折磨、有的因为饥饿无法存活、有的即便小小年纪也要去当兵……种种我们无法经历和看到的“怪”现象发生在小豆豆们的身上，他们那么小却要承受本不该这个年纪承受的东西，相比之下，我们的孩子真是太幸福了，至少在外界的物质层面上，远比这些小豆豆们幸福。

然而，我们还记得《窗边的小豆豆》中的那个小豆豆，他因为进了巴学园，在物质和精神上都有了“富足”，真的是幸福之至。再看看作者笔下这些连基本的生活条件都无法保障的小豆豆们，真的内心难以平静。他们在天真无邪的年龄本该过着无忧无虑的生活，快乐健康长大，但是因为现实的种种原因，他们在小小年纪就承受着各种无法承受之重，让“小豆豆”无法像正常的豆子那样发芽成长。

## 豆豆的读后感篇二

看了这个书名，你们一定觉得很奇怪吧！但是，如果你看过《窗边的小豆豆》这本书就一定知道日本的亲善大使——黑柳彻子在《窗边的小豆豆》里写到过，因为在日语中“彻子”和“豆豆”很像，别人唤她“彻子”，她却把“彻子”听成了“豆豆”。而在这本书里主要讲的是非洲孩子的事情，而被非洲广泛使用的斯瓦希里语中，孩子就叫“豆豆”。

《小豆豆与小豆豆们》的书名就是由此而来的，巧合吧！这本书所写的都是黑柳彻子在访问过的国家里给她留下深刻印象的事情，她历经20xx年，遍访了坦桑尼亚、尼日尔、印度、莫桑比克等14个国家。这14个国家的孩子都生活在水深火热之中。

坦桑尼亚的孩子不会说话，因为营养失调而引起的大脑智障使得他们只会说“基—庸，基—庸”的叫。

在尼日尔，水井就是生命，在那里每年的降雨量只有24毫米，我们这里的一场雨就是每小时70毫米。在印度，很多的人都

被破伤风夺取了生命。

这些地方的孩子因为祖国常年的战争，到处都是地雷，甚至连安全的厕所都找不到！因为战争，使得这些孩子亲眼看见自己的父亲被杀，母亲被强暴，自己也变成了残疾人，但是，这些饱受饥饿与贫穷折磨的孩子却始终怀揣着希望，憧憬着幸福.....

或许你们认为是战争使孩子有了这些痛苦的回忆，但是他们却认为“是我不好，做了爸爸妈妈说的‘不该做’的事。”

孩子都懂得这样，但中国发生的形形色色的事中，好像从来都没有人说一句“是我不好。”

人来到这个世界，不是为了互相憎恨，而是为了互相爱护，互相珍惜，不是么？你们想过没有，国家的战争，大人的战争，受伤的永远都只是孩子！

### 豆豆的读后感篇三

儿童，是个充满希望的名字，儿童，是个憧憬的名字，儿童，是个属于未来的名字。《小豆豆和小豆豆们》这本书，就与儿童有关。主要讲了作者到各个贫困地区和战区访问的故事。在贫困地区，因营养失调而骨瘦如柴的儿童不计其数。有的甚至全身骨头都可以看得一清二楚！在难民营里的儿童连哭的力气也没有了，他们的手上全是皱纹，简直就像老人的手.....战区的儿童更惨，反政府武装把和谐的国家搅得像一团糨糊。他们杀害男人，强暴女人，甚至强迫女人扔掉手中的孩子，并用刀砍去孩子的头或四肢，还把儿童当成“靶子”。战后，“枯叶剂”让女人生出畸形婴儿，战争残留的哑弹时不时地夺去儿童的生命.....可见，在那些地方的儿童，生活是多么残酷！

我看着看着，感慨万千：他们的生活在我眼里简直就像是在

地狱里一样。我家是用钢筋水泥砌成的，干净又坚固。而他们的“家”呢，有的是用树枝和破布搭成的，有的是用泥巴糊成的，甚至有的是用垃圾堆成的……我的身体很健康，他们却个个骨瘦如柴，经常因为一些可怕的疾病而丧命。我能上很好的学校，他们却因为没钱而辍学，有的幸运儿可以上学，但是，一天仅仅只能上两三个小时的课，而且小学生和中学生挤在一起上课……可见，我的生活在他们眼里简直就像是在天堂里一样。他们每天还要去离家十五公里的水潭打水，那些水可不是一些好水，而是一些泥水。孩子们先在这儿喝一点，再把装满水的罐子带回家。可见，他们是多么得能干！而我呢，整天吃喝玩乐，还要把垃圾丢在垃圾桶的外面，甚至会把衣服越叠越乱……可见，我的生活自理能力很差。

这本书让我感到十分震撼，也让我感觉到了自己的生活自理能力很差，我一定要趁现在的大好时光，努力多学一点生活技能，成为社会上的生存强者。

## 豆豆的读后感篇四

在骨干教师培训班的学习中，我拜读了日本著名作家黑柳彻子的《窗边的小豆豆》这本书，书里讲述了作者上小学时真实经历的故事。文中的“巴学园”是一个与众不同的地方，它所反映的教育理念正是现在我们广大的教育者正在努力追求的。无论是别具一格富有创意的学校环境，还是小林校长与众不同的办学理念，以及学校尊重学生的教育行为，都值得我们的教育者进行深入地反思！

写到这里不禁想起了女儿总对我说的一句话“妈妈您听我说完”，是呀，我们经常教育孩子要善于倾听，我们为什么就不能认真、专注地倾听孩子呢？成人的事情很重要，孩子那些小事也是他们的全部，也很重要，尊重孩子，首先要学会倾听孩子的讲话，巴学园的小林校长为我们树立了良好的榜样。

有创意的活动还很多，比如冒险呀、在礼堂里露营呀，运动会的设置呀等等。教学安排也体现出了自主性。无论是学习内容选择、学习时间的安排，学习进度的把握，学生都有很大的自主权，加上位置的不固定，学生有更多的机会和别人合作学习。这点正和我接触的蒙氏教育不谋而合，在蒙氏教育理念中，孩子们是在一个温馨的环境里自由选择工作的，学习的进度则是由孩子自身的能力决定的，在工作中孩子有很多与同伴合作和像他人学习的机会，在蒙氏教育中教师只是个观察者、引导者。

在《韵律操》一篇中，小林校长发现孩子们不能接受时，他这样说到：“哎！这样教。孩子们是不会的。”于是他从孩子的角度出发，把《韵律操》的节拍进行了创编，让孩子们听着音乐的节拍做各种夸张的动作，二拍、三拍、四拍的动作都不一样，当孩子们都学会后小林校长还让孩子们学会挑战难度，听快节奏做慢动作等等。这样看似难教的韵律操就在轻松地学习氛围中被孩子们学会了。

我常想在教学活动中我们幼儿教师也难免遇到难教的课，如果我们不按照所写的教学计划去生搬硬套都像小林校长那样站在孩子的角度想想，怎样教才能让孩子们更容易接受些？或者说在备课时就时常站在孩子的角度想问题，还怕打造不出高效课堂吗？小林校长总对幼儿园的老师说：“不要把孩子们束缚在老师计划中，而要让他们到大自然中去。孩子们的梦想比老师的计划，更要大的多。”我觉得这句话直到现在都很适用于每位幼儿教师。

小林宗作先生的教育理念是：教育是自然的教育。自然的教育，就要让教育回到自然中。孩子的成长，教育的发展，都是在大自然中形成的，如果把孩子封闭起来，孩子就不可能健康地成长、自然地成长。在小林校长的观念中：每天的散步是教育，在礼堂里吃“山的味道”和“海的味道”也是教育；让孩子在晚上看“新来的电车”是教育，露营、走夜路试胆量也是教育；运动会是教育，茶话会是教育，学种庄稼

也是教育；野炊是教育，到医院慰问受伤的军人是教育，参加同学的葬礼也是教育。总之，要让孩子到大自然中去，要让孩子在阳光下、空气中、社会上成长，这是自然的成长、健康的成长。

我深深的感到小林校长以爱心、耐心为基础，在平凡中创造了教育奇迹。如果我们幼儿教育工作者都立足于平凡，在与幼儿的日常相处中传递我们的爱，用足够的耐心和恒心去面对孩子们，相信我们的幼儿也会如书中的孩子们一样，在快乐中学习成长，成为一个个“优秀的小豆豆”。

## 豆豆的读后感篇五

这段时刻，我读了一本十分搞笑的书——日本著名作家黑柳彻子写的《窗边的小豆豆》，这本书主要讲述了小豆豆在上小学时的一段真实的故事。

小豆豆因淘气被原来的学校退学后，来到一个名叫“巴学园”的学校学习，在小林老师的爱护和引导下，“怪怪”的小豆豆逐渐变成了一个大家都喜爱的孩子。

小豆豆其实是一个天真、活泼、善良、机灵的小姑娘，她经常有很多个性的想法，也会做一些在平常人眼中认为不可思议的事。其中，让我印象最深刻的是书中的“放回原处”这一篇。它讲了每次上完厕所后，小豆豆总喜爱往下方看一看，这一次，小豆豆往下看时把宝贝钱包掉了进去，这可急坏了小豆豆。于是，小豆豆掏起了粪便，小林校长看见这个情景，问明原因后就像平时散步一样走开了。

过了一会儿，校长又走来笑眯眯地问小豆豆找到了没有，还亲切地叫她要把粪便放回原处。描写风景优美的句子 读到那里，我情不自禁地想：“小林校长真是一个了不起的校长啊！

他看到小豆豆做这样的事情，不仅仅没有批评她，还很巧妙

地提醒小豆豆做事情要有始有终，要对自己所做的事情负责。”书中的小林校长还是一个明白孩子、热爱孩子的人，他对小豆豆所做的那些不一样寻常的事情，都能宽容以待。

我真期望能跟小豆豆一样，去一所“巴学园”学习。正因巴学园是一个快乐、自由的学校，教室是一辆辆旧电车，在那里，想上什么课就能够上什么课，还能够自己选座位和同桌。上午的课上完后，便能够去散步、做实验、到图书室看书……能够尽情地玩耍，同学之间是那么的亲近、团结。

我很喜爱《窗边的小豆豆》这本书，期望自己能和小豆豆一样，在一个快乐、自由的环境中成长。

## 豆豆的读后感篇六

我推荐《窗边的小豆豆》给大家，这本书的作者是日本当代著名作家黑柳彻子写的。

《窗边的小豆豆》是讲黑柳彻子小时候亲身经历的事，书上的主人公是小豆豆，小豆豆有一条小狗叫洛基，小狗有灵性，很温顺。她们是一对好朋友。

《窗边的小豆豆》讲了小豆豆一年级就被迫退学，因为她上课时总是开关抽屉，老是发出巨大的响声，搞得老师无法上课，同学们也无法听课，一节课重复这样的动作有一百多次；有时又跟教室外面的小燕子说话；有时又跟窗外的宣传艺人打招呼，还把班上的全体同学都叫到窗口去看。老师实在拿她没办法，就只好让她退了学。

退了学的小豆豆来到了新学校——巴学园。那里有一名非常宽容的小林宗作校长，在巴学园小朋友想干什么都行，只要你能把做的事从一而终做好就行了。比如有一次，小豆豆怀疑她的钱包掉进了厕所槽里，她就用勺子把屎一勺一勺的挖出来，看能不能找到自己的钱包，结果挖出来的屎堆成了一

个小山，钱包还是没找到。校长看见了，并没有批评他，只是说：“你把挖出来的屎放回去就行了。”

我觉得小豆豆有无穷无尽的疑问，有无穷无尽的想法；小林宗作校长让我佩服，佩服他教育小孩的耐心和理解小朋友的想法；巴学园的环境非常适合小朋友的成长，令人非常向往。不信，你就买来看一看，相信你一定会爱不释手。