教育读后感(精选8篇)

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

教育读后感篇一

无意中看到了小孩不笨这本书，让我感触很深。两个孩子，一个开始只懂得听妈妈的话，没有自己主见，饭来张口的小胖子terry;一个有绘画天赋，却得不到任何支持的国彬；两对父母教育孩子的方式虽然十分不同，但是结果一样是不好的。这不得不让我想起了现在的幼儿家庭教育。

关爱孩子，给孩子在一起的时间

小胖子terry的家庭条件很好，父母是做生意的，他们把大部分时间用在经营自己的事业上，和两个孩子的密切关系很少，导致姐姐叛逆，而terry呢，变成了一个没有主见，不会反抗的“听话”的孩子……我相信会变成这样，一定是从小时候就开始形成的。在幼儿园，很多孩子都是爷爷奶奶接送的，他们的父母也把更多的时间放在了自己的工作上，而很少有时间和孩子一起，他们认为只要把孩子送进了好学校，自己的任务也就完了。他们虽然满足了孩子的物质需要，却没有满足他们的精神需要。很多调查显示：家长每天即使有一段相当长的业余时间，但把它用在孩子身上的很少，或者即使在一起也没有多加引导，他们平时大部分业余时间都用在了做家务、看电视报刊、参加文体娱乐等活动上。

孩子虽然还不懂事，他们更需要父母的关爱，需要和父母在一起。我想每一对称职的父母都应该尽量花时间和孩子一起，

让孩子感受到自己的存在，自己的重要性。

发现孩子的闪光点，让孩子轻松的学习。

国彬的父亲是设计师，母亲是中文教师，应该说家庭氛围很好。但是国彬成绩不好，不喜欢学习，可他却热衷于绘画，并且表现出惊人的绘画天赋。可是国彬的妈妈和很多家长一样，只重视他的.学习成绩，当国彬考的不好时，还用棍子打他，甚至不让他画画，使国彬幼小的心灵受到了创伤，更严重的是：国彬居然想不开，有了轻生的念头，也差点做出了傻事。不仅仅是小学，现在连幼儿园的孩子的课程也是安排的满满的。除了上课，父母还帮他们报了很多班，舞蹈，唱歌，钢琴，画画，围棋，英语，孩子们连喘息的机会都没有，试想这样下去，孩子们的负担会有多重，他们的天性也得不到很好的发展。据一项对幼儿家长的调查显示：在家长对子女的学业期望上，绝大多数家长表示，管好孩子学习，是家庭教育的第一位职责，至于其他教育则是其次。这些家长认为，只有孩子好好学习，将来考上大学，才能获得一定的社会地位和利益。我想学习固然重要，可幼儿期是孩子天性发展的时期，如果父母一味的看重他们的学习，那我想可能会事与愿违。各种兴趣班可以根据孩子的兴趣有选择的适当的参加，如国彬的妈妈，虽然他成绩不好，但可以发挥他在绘画上的特长，这样同样是一个优秀的学生，将来还是一个出色的人才。

每一个孩子都有他的与众不同之处，作为孩子的父母，不能有从众心理，不可以别的孩子报什么班，自己的孩子也报什么班，而全然不考虑孩子的兴趣，要从孩子的兴趣出发，让孩子快乐的学习。还要有一双发现的眼睛，看到孩子的闪光点，引导孩子去发展自己的优势。

以上是我看了《小孩不笨》这本书的一些想法。我想每一个人看了都会有不一样的感受和心情。希望每一个父母都可以抽时间看一看，我相信这对你们教育孩子会有特别的意义。

教育读后感篇二

《爱的教育》读后感几年前曾看到过这样一段话“我在四年前始得此书的目译本，记得曾流了泪三日夜读毕，就后来在翻译或随便阅读时，还深深地感到刺激，不觉眼睛湿润。这不是悲哀的眼泪，乃是惭愧和感激的眼泪。除了人的资格以外，在家中早已是二子二女的父亲，在教育界是执教过十余年的教鞭的教师。平日为人父为师的态度，读了这书好像丑女见了美人，自己难堪起来，不觉惭愧了流泪。”我一直想拜读这本让夏丏尊先生如此感动的书《爱的教育》，这个寒假终于如愿以偿了。

《爱的教育》，我是一口气读完的，虽然我没有流泪，可是我的心已经承认这是一本流涤心灵的书籍。吸引我的，似乎并不是其文学价值有多高，而在于那平凡而细腻的笔触中体现出来的近似乎完美的小说所蕴含散发的那种深厚，浓郁的感情力量，真的很伟大。《爱的教育》在诉说崇高纯真的人性之爱就是一种最为真诚的教育，而教育使爱在升华。虽然，每个人的人生阅历不同，但是你会从《爱的教育》中体会到曾经经历过的那些类似的感情，可我们对此的态度行为可能不同。它让我感动的同时也引发了我对于爱的一些思索。首先《爱的教育》的书名使我思考，在这份的世界里，爱究竟是什么？带着这个思考，我与这个意大利小学生一起跋涉，去探寻一个未知的答案。一个四年级小学生在一个学年十个月中记的日记，包含了同学之间的爱，接地之间的爱，子女与父母间的爱，师生之间的爱，对祖国的爱使人读之，犹如在爱的怀抱中成长。爱，像空气，每天在我们身边，因其无影无形常常会被我们所忽略，可是我们的`生活不能缺少它，其实他的意义已经融入生命。就如父母的爱，恩里克有本与父母共同读写的日记，而现在很多学生的日记上还挂着一把小锁。最简单的东西却最容易忽略，正如这比达的爱重深沉的亲子之爱，很多人都无法感受到，爱之所以伟大，是因为它不仅仅对这个人而言，更是以整个民族为荣的尊严与情绪。

《爱的教育》一书中描写了一群充满活力，积极要求上进，如阳光般灿烂的少年。他们有的家庭贫困，有的身有残疾，当然也有一些是沐浴在幸福中的。他们从出身到性格都是迥异之外，但他们身上却都有着一种共同的东西一对自己的祖国意大利的深深地爱，对亲友的真挚之情。这里面不能忽视的是每个月老师读给那群少年听的精神讲话。这一个个小故事，不仅使书中的人物受到熏陶，同样让我这个外国读者也被其中所体现出的强烈的情感所震撼。而面对我们的教育，爱应该是教育力量的源泉，是教育成功的基础。夏丏尊先生在翻译《爱的教育》时说过这样一段话：“教育之没有感情，没有爱，如同池塘没有水一样。没有水，就不成其池塘，没有爱就没有教育。”爱是一次没有尽头的旅行，一路上边走边看，就会轻松，每天也会有因对新东西的感悟，学习而充实起来。于是，就想继续走下去，甚至投入感情，不在乎它将持续多久。这时候，这种情怀已升华为一种爱，一种对于生活的爱。读《爱的教育》，我走入斯里克的生活，目睹了他们是怎样学习，生活，怎样去爱。在感悟中，我发现爱中包含着对于生活的追求。《爱的教育》中，把爱比成很多东西，确是这样不仅仅是这些。我想，“爱是什么”不会有明确的答案，但我知道：“爱”是没有限制的小到同学之间的友好交谈，老师对学生的鼓励，父母对孩子无微不至的关爱，甚至萍水相逢的人们的一个微笑……大到捐献骨髓，鲜血，帮助希望工程……爱可以改变很多东西，希望每个人都拥有属于自己的那份爱。

教育读后感篇三

《爱的教育》一书是爷爷在我上小学4年级的时候买的。可是，我翻了几页便没再往下看。心想：太无聊了吧？都是咱们平常生活的事。于是，这本书在我的书架上一放就是3年，一直都没有动。直到去年寒假才被迫拿起书来读。

一开始只是看看情节好写读书报告，后来我才发现这真是本好书。为什么说它是一本好书呢？一是本书刻画出了一个个

鲜活的人物，如：受人爱戴的卡罗纳，令人佩服的德罗西，盛气凌人的诺比斯，不知廉耻的弗朗蒂等等。他们每个人都有着鲜明的个性：比如从《宽宏大量的品德》一章中就可以看出卡罗纳是一个勇敢和宽宏大量的人。他勇于承担不属于自己的错误，并且让老师饶恕那些犯了错误的人。从《我的同学科列帝》中则可看出科列帝是一个勤奋能干的人。他一边替父亲料理店里的事物一边学习，还要照顾母亲。文中的.德罗西不仅学习好而且还是一位善良的人，从《7号犯人》这一章的第二段便可看出。像卡罗纳、科列帝和德罗西这样善良、能干、正直的人在文中有不少。

但是，作者在书中也塑造了不少性格不好的人物。如盛气凌人的诺比斯，不知廉耻的弗朗蒂和有些虚荣心沃提尼。其中弗朗蒂很是不知好歹，最后搞得被学校开除了；他的母亲来学校为他求情，他还在一旁不知廉耻的笑；那个人要是倒了霉他就幸灾乐祸。这样的人在文中与那些善良正直的形成了鲜明的对比，给咱们做了一次反面教材。

文章通过学校和社会上的小事教会咱们爱。“爱”是什么？是爱父母，爱国家，爱身边所有的人：帕多瓦的爱国少年因为有人骂了他的祖国，宁可挨饿，也不要骂他祖国的那些人的钱；伦巴第的小哨兵为了观察形势而牺牲；《达达的看护人》中的无名少年队医院里一个重病人像对自己的父亲一样；菲鲁其奥为了救自己的外婆，而死去这样的故事不胜枚举。

非常佩服作者亚米契斯他没有用普通人常用的枯燥无味的说教来教育咱们。而使用一个一个日常的小故事来教会咱们爱。读完《爱的教育》我才发现其实爱就在咱们的身边，只是很少有人会去发现。其实爱往往反映在小事上：冬天出门前妈妈替我围上围巾；从外面回来父母递上一杯水；考试没考好是父母鼓励我；学习开始走下坡路的时候老师提醒咱们等等，其实外就在咱们生活中。只有善于发现“爱”才能发现生活的美好！

读完这篇爱的，同学们你从中体会到了什么呢。

教育读后感篇四

读了《爱的教育》这本书，我感触很深，它让我懂得了：有爱人间才美。

《爱的教育》是一部日记体小说。书中以一个小学生的口吻讲述了一百多个动人的故事。这些故事里的主人公有老师，学生，父母，还有社会上的一些人物，大小不一，贵贱不一，但都有一颗充满爱的心。其中，最让我感动的有几个故事，《盲孩》讲述的是书中主人公安利柯来到了盲童学校，这里的孩子们什么都看不见！好像一生都被埋在土里，不见天日！但他们却在这儿快乐地生活着，可以奔跑，可以弹琴，也可以大声的互相谈话……其实，这一切都归功于那儿的老师呀！他们不辞辛苦，天天教这些孩子们说、写、玩……可能，教别的孩子教一遍的，教他们要教五六遍才学会。但老师们耐心地教了一遍又一遍，盲童们才会有如此快乐的今天！

看到这儿，我的`心中十分惭愧，我是个健全的孩子，老师们布置了作业，我总是觉得烦，不想做，觉得自己很不幸福。现在跟他们比起来，我才知道世界上有那么多不幸的人，虽然老师很爱他们，但他们毕竟是不健全的呀！

《六千英里寻母》讲的是一个十三岁少年，为了见到在外打工的母亲，费尽周折，四处奔波，终于见到了身患重病的母亲。从家里出发，距离这儿足足有六千英里！少年在途中好几次因食物少，睡眠不足而昏倒。但想见母亲的欲望支持着他，才能继续前行。这是对母亲伟大的爱。

我想，这个少年就为了见母亲一面，奔波了六千英里。而我妈妈天天在我身边，我还天天淘气，让她操心，真不应该！

读完爱的教育，我的心久久不能平静。是呀，如果人间没有

爱，一切事物就会失去本身的光彩！爱，很重要！

教育读后感篇五

这几天，我的学生们在备考教师资格证，我也没闲下来，一有空就看教育学方面的经典著作。现在，我将这两天读德国著名的哲学家和教育家赫尔巴特的《普通教育学》的一点心得与各位朋友分享一下。

赫尔巴特在教育学中的地位，我想大家都有所了解。他主张教育学是一门科学，不能过度依赖于以往的经验、习惯，而应当具有哲学、伦理学和心理学的教育基础。他要求把哲学作为整个教育学的指导方向，用伦理学来决定教育的目的，在心理学基础上建立教育方法论。18，他所出版的《普通教育学》标志着教育学成为一门独立的学科，并被称为教育史上第一部具有科学体系的教育著作。

读这一著作时，自然有很多的感触，但是我在这里只分享其中的一点，那就是关于现在很多家长和中小学教师不知道怎样去爱和管理孩子的问题。

关于这一问题，相信有很多教师和家长都觉得很头疼，尤其是当下。

那么，我们该怎样做呢？传统的教育一般是采用“压迫”的方式让小孩们乖乖地听话，不要违背成人的意思。但是，这种教育真的好吗？这值得我们辩证思考。

赫尔巴特在本书中的《儿童管理》中就告诉我们：

“满足于管理本身而不顾及教育，这种管理乃是对心灵的压迫，而不注意儿童不守秩序行为的教育，连儿童也不认为它是教育。此外，如果不紧紧而灵巧地抓住管理的缰绳，()那么任何课都是无法进行的。最后，要将属于儿童教养的一切

工作在真正的教育者与父母中间作出认真的分工的话，那么必须努力在分工的两方面之间适当地建立联系，使他们相互取长补短。”

——赫尔巴特

的确，教育一个孩子不是一件简单的事情，教师要教育好一群孩子那更是不容易。早在一两百年前赫尔巴特就告诉我们，想要教育好孩子，就要注意家长和教师之间建立好关系，家校或家园合作，这是非常重要的第一步。

因为，只有家长将孩子家庭中的信息告诉给教师，教师才更全面了解这个学生是一个怎样的'学生；只有教师将学校中的情况反馈给家长，家长才知道自己的孩子是一个怎样的孩子。

当孩子出现问题时，或者显现出有哪方面的天赋时，家园或家校合作，在这种“合作共育”之下，孩子才会纠正偏差，发挥更好的天赋。

赫尔巴特在关于儿童的管理的目的中谈到，儿童管理的目的是多方面的：一是为了避免现在和将来对别人与儿童自己造成危害；二是为了避免不调和斗争本身；三是为了避免社会参与它没有充分权力参与却被迫要参与的那种冲突。总之，这种管理并非要在儿童心灵中达到任何目的，而仅仅是要创造一种秩序。

其实，无论教师还是家长，管理孩子目的只是“不作恶”或者创造秩序，然后大人小孩一起维护秩序，这只是教育小孩的前提条件之一而已。“拘泥于细节的和经常的监督对于监督者与被监督者来说同样是负担。”“监督还会妨碍儿童自己控制自己，考验自己，使他们不能认识许许多多事物。”

他还给我们举了个例子，假如一个轻率的孩子粗鲁地闯进禁足的圈子，那么我们就必须使他感到他可能引起什么样额损

害；假如他产生了要破坏的不良意向，那么这种意图，只要它已变成或者可能变成事实，都必须受到充分的惩罚；但假如他对恶的意志，包括对冒犯别人的行为，作出纵容，则必须使他感到惭愧。

而我认为，管理需要权威，但是教育不能单靠强势。

更为重要的是，打开双手去拥抱他们，去爱他们！

而爱是什么呢？赫尔巴特认为，爱基于情感的和谐，同时也基于适应。的确如此，我们也可以想一想，假如我们想从陌生人那里获得爱，或者让我们自己去爱陌生人，这是多么难的事情。因为爱需要建立在彼此之间的相互适应上。一个孤僻的人，一个说话生硬并斤斤计较的人，他肯定得不到爱；如果与孩子相处的同时却慎重对待孩子，并参与孩子们的活动时只顾着自己的话，同样也得不到爱。

爱需要教育者深入到学生的感情中去，然后十分巧妙地悄悄融合在学生的感情中；或者教育者设法使学生的感情以某种方式接近他自己的感情。当然，后者会比较困难。

而一旦获得了爱，在某种程度上来说，教育者（家长或教师）就可以减轻对孩子管理的困难。但是，那些利用爱来为自己随心所欲去支配儿童服务的人，则应该受到最严厉的谴责！

在传统的家庭中，父亲是自然地享有权威，而母亲则是自然地拥有爱。父亲管理小孩和爱小孩的方式，往往趋向于理性和服从，而母亲管理小孩和爱小孩的方式，往往趋于感性和信赖。

所以，现实当中，家庭中的父母想要善待孩子，那就是发挥各自之所长，补己之短，形成合力，教育孩子不是某一方面的事情。

“真正的教育，这里主要指思想范围的培养，也许只能出自那些进行过特殊训练的人，那些能使人的思想范围向四面八方伸展开去的人以及那些在这方面能尽量精确地判断什么是更高尚、什么是较深湛、什么是更艰险、什么是更平坦的人。”

——赫尔巴特

赫尔巴特认为，权威与爱对教育具有很大的间接影响，所以儿童思想的培养者不应当以傲慢的态度默默地、自成一体地，并排斥父母来进行他的工作，否则就会破坏他们的影响力，这种影响力是他难以获得补偿的。

通过看完赫尔巴特的《普通教育学》，在爱和管理孩子的问题上，我觉得时下最重要的问题是学校的教师和家庭的父母有时候没有分配好各自的角色和没有做好这个角色该做的事情。一个好的教育应该是要形成一个“教育网”或叫“教育生态”,不是各自做各自的，而是要加强沟通，实现教育中1+12.

这是在教育中，教育者最重要的事情，也是要经常去做的事情。

读书文化推广者詹润演

11月4日

教育读后感篇六

我含着泪水又一次看完《因持守而美丽一记全身救人的“英雄教师”殷雪梅》这个案例。她的事迹感动着我，不仅是因为她舍身救人，更重要的是因为她的一生代表着我们千千万万的普普通通的在岗教师。

在05年3月31日壮烈的举动之前，殷雪梅就是我们千万小学教师中平凡的一员，是一位执教29年的平凡、朴实、善良的普通教师。29年来，都没有什么特别光辉的大事，更没有英雄式的豪言壮语。她知道，人民群众把子女送到学校，就是把美好的'希望寄托给了学校，寄托给了教师。“教师的责任就是把学生教育好、保护好、培养好”。她对待学生就像对自己的孩子一样；她尊重、关心、爱护每一个学生；她勇于创新，不断进取，把交给她的任何班级带好；我们中华人民共和国的开国主席曾经说过：一个人做一件好事并不难，难得的是一辈子做好事。29年的教育生涯，脚踏实地的爱岗敬业，教书育人，为人师表，不正是我们教师的职业本质特点吗！也是我们教师职业行为规范基本要求。我们在岗一天，就该绑紧这弦。教师，有多多少少这样的教师在这教育土地上默默地耕耘着，奉献着自己的一生。

车祸是偶然的，教师的爱和责任是真切的，在危急关头，教师的舍己救人是必然的。在危险来临的时候，殷雪梅做到了，重庆市开县教师群体做到了，还有更多的教师也做到
了。“一切为了学生，把爱献给学生”，“学生的生命高于一切”，“老师在，学生在”，“在危险时刻，把生的希望留给学生”——因为我们是人民教师，我们有爱，我们有责任。

殷雪梅用她的壮举写完了她一个人民教师的爱与责任。今天我们追随她的魂。因为她的伟大是寓于平凡之中。

榜样的力量是无穷的。爱与责任是师德之魂。难怪周济先生说，“没有爱就没有教育，没有责任就办不好教育，要把爱与责任的教育放在师德建设的首位。”让我们全体教师用自己的实际行动来谱写好合唱好每一曲教育曲子吧！

教育读后感篇七

《陶行知教育学》汇集了陶行知先生平生教育教学研究与实

践的精髓，文章深入浅出、通俗易懂，从“教学合一”、“学生自治”、“平民教育”、“学校观”、“创造的儿童教育”、“民主教育”等各个方面集中体现了陶行知先生的“生活即教育”及“知行合一”的独特教育思想。

当通过一段段短小却精辟的文字去了解陶老的“行是知之始，知是行之成”，“生活即教育”，“教学做合一”这些他所创立的教育理论时，不禁深深地佩服这位教育大家的远见与深刻。“生活即教育”是陶行知生活教育理论的核心。他指出，“生活教育与生俱来，与生同去。出世便是破蒙；进棺材才算毕业”。生活教育强调的是教育要以生活为中心，反对传统教育以书本为中心，认为不以生活为中心的教育是死的教育。生活教育是在批判传统教育脱离生活实际的基础上产生的，是单纯知识教育的对立物。陶行知先生把生活教育提高到这么一个高度，是我前所未闻的，更给了我一丝震撼，震撼于他的精辟和深刻。

“社会即学校”是对待统教育中的封闭性的一种挑战，是在批判杜威“学校即社会”基础上提出的。陶行知先生认为“自有人类以来，社会即学校”，应当拆除学校与社会的围墙，把学校的一切伸张到大自然中去。在社会这所大学校里，人人可以作先生，人人可以作学生，“随手抓来都是活书，都是学问，都是本领。”“社会是大众唯一的学校”，“凡是生活的场所，都是我们教育自己的场所。”茶馆、戏院、破庙、茅棚等，都可以成为大众的课堂。这是根据中国的现实国情提出来的，在这里教育不是少数贵族的事，而是普通人也可以做的事。他主张把学校的教育和社会生活紧密结合起来。“教学做合一”，是生活教育理论的教学论。“教学做合一”用陶行知的话说，是生活现象之说明，即教育现象之说明，在生活里，对事说是做，对己之长进说是学，对人之影响说是教，教学做只是一种生活之三方面，不是三个各不相谋的过程。教而不做，不能算是教；学而不做，不能算是学。教与学都以做为中心”。由此他特别强调要亲自在“做”的活动中获得知识。陶行知不把生活教育当作衡量教

育、学校、书本甚至一切的标准。他说：“没有生活做中心的教育是死教育。没有生活做中心的学校是死学校。没有生活做中心的书本是死书本。在死教育、死学校、死书本里鬼混的人是死人”。他提出的“生活即教育”、“社会即学校”等教育思想今天仍在广泛推行。每次读到陶行知的话时，我总会感叹，他怎么那么先知先觉？他怎么会总结出那么多精辟的话？“行是知之始，知是行之成”，仔细辨辨，妙哉妙哉！真正让我了解了陶公“行知”名字的用意！

“亲知是一切知识之根本”这是做中学活动中“做”的灵魂，强调了“做”是“行是知之始”的行，行以求知，是获得知识的源泉。手的操作和心智的操作与改变，是主动探究和学习不可缺少的两个重要条件。大胆地放手让孩子在实验中猜想并验证自己的想法，深信：“亲知是一切知识之根本”，为孩子们展开一片充满想象，充满生机的天地！

陶行知的生活教育思想是丰富多彩的，同时我们教师所学习所要作的也是丰富多彩的。学习陶行知，向前辈们学习，多积累知识，多和孩子们相处，和他们做好朋友，而不再只是他们的老师。

教育读后感篇八

最近老师让我们看了一本书名叫《爱的.教育》，我只看完了第一章和第一张续。爱的教育第一章主要写的是：主人公安利柯小学时的故事。爱的教育以类似日记的形式写出安利柯的小学生活。开学了，乡间的三个月，梦也似的过去，又回到了这丘林的学校里来了。早晨母亲送我到学校里去的时候，心还一味想着在乡间的情形哩，不论哪一条街道，都充满着学校的学生们。有一天，安利柯走进学校。刚刚发生了个意外，洛佩谛，二年级的学生。上学来的时候，有一个一年级的小学生忽然离开了母亲的手，倒在街上了。这时，街车正往他倒下的地方驶来。洛佩谛眼见这小孩将被车子轧伤，大胆地跳了过去，把他拖救出来。不料他来不及施出自己的脚，

被车子轧伤了自己。突然有一个妇人发狂似的奔到，从人堆里挣扎进来，这就是洛佩谛的母亲。另一个妇人同时跑拢去，抱了洛佩谛的母亲的头颈啜泣，这就是被救出的小孩的母亲。两个妇人向室内跑去，我们在外边可以听到她们“啊!洛佩谛呀!我的孩子呀!”的哭叫声。

续集第一章的主要内容是：安利柯小学毕业了，很用功读书。读书读到深夜，瞌睡来了常伏在书上熟睡，自己也不知道。父亲知道了这情形，曾这样地提醒安利柯：“安利柯!你不是用功过度了吗?昨夜你是伏在书上睡到今晨的吧，从黄昏一到位子上就睡着了!用功原要紧，但如此地用功是有害身体的。这样地把身体弄坏了，所用的功也如同水泡，结果与怠惰没有两样。身体弄坏了，什么事都做不成。你现在正是要紧时期呢，十四岁的血气旺盛的少年，如果一味读书，甚至于要在案上昏睡，将来身体坏了就要一生成为废物。先生说你在学校中成绩最好，我听了原快活，但与其你这样过于用功把身体弄坏，宁愿你强健地成长啊!”可是安利柯还一味地欢喜用功，毫不运动，每日每日只是读书。竟至连先生所不知道的历史上的事，他也知道，弄得同学们为之吃惊。不料果应了父亲的预料，学年试验一完毕，安利柯病了。最初，医生诊断为胃肠炎，后来竟变了伤寒，并且连气管也有了毛病，三四周中只能饮些牛乳，仰卧了动弹不得，苦楚万分。后来，安利柯的父母把安利柯送到桑·德连寨的叔父那里。

续集的感受是：安利柯很用功读书，但不注重身体是不行的。

大家都有自己喜欢的格言，格言总是可以激励我们奋发向上，朝着自己的目标理想去勇往直前。

我喜欢的格言是：一寸光阴，一寸金，寸金难买寸光阴。这句格言的意思是：虽然每分每秒的时间是很珍贵的，但是，金钱也是很珍贵的，可是就算金钱再怎么珍贵，一旦时间过去，就会一去不复返，金钱是无论如何也买不到的它的。

时间给我们每个人的都是相等的，它不会给谁的多或是少。

有的人，能在这样的时间里做出一番事业来，幸福得过着丰衣足食的日子;有的人，却只能虚度年华，浪费时间。在写字时，时间在笔尖上溜过;睡觉时，时间在睡梦中悄悄地走过;发呆时，时间从呆眼中掠过;当你发现时间是这样的流过，感到无奈时，它又从你那无奈的叹息声中伶伶俐俐的跨过。时间就是这样流逝如飞，怎样也挽留不住的。所以我们要好好学习，在这有限的生命中，去好好学习，不要重演“少壮不努力，老大徒伤悲”的悲剧。