

花手绢读后感一年级(模板5篇)

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

花手绢读后感一年级篇一

《手绢上的花田》是安房直子的作品，书中讲了这样一个故事：一个叫良夫的邮递员把一封写着“菊屋酒店收”的信送到目的地时，认识了一位菊屋里的老奶奶，知道了老奶奶收藏的一个酒壶的秘密：酒壶里会出来五个小人——菊酒的精灵，爸爸妈妈带着三个孩子一家五口在手绢上种菊花，还会用菊花来造菊酒。

课堂上老师向我们推荐了日本著名童话作家安房直子的作品《手绢上的花田》。

作者给我们讲述了一个情节曲折富有幻想的童话故事。

故事讲述的是邮递员良夫受酒窖里老奶奶之托，答应帮她保存一个神奇的酒壶。

老奶奶让良夫可以享用酒壶带给他的美酒，但是要保守秘密信守承诺。

就是不可以让外人看见小人，或是用小人儿酿的酒赚钱。

如果违背了诺言，就会发生很可怕的事情。

良夫回家之后，一直信守诺言，幸福的享受着酒壶里小人们给他带来的无比美好惬意的生活。

但是，好景不长。

良夫结婚之后，不小心让妻子绘美子发现了这个秘密。

而且他的妻子绘美子经不住金钱的诱惑。

把小人们酿的菊花酒卖给了料理店的老板。

他们得到了他们想要的财富，也受到了惩罚。

最终变成了小人，和酿酒的那一家小人成了邻居。

尽管最后良夫和他的妻子又回到了现实。

但是羞愧难当的夫妻俩再也没有勇气向老奶奶问起关于酒壶和小人的事情。

读完这个故事，我深深明白了两个人生道理：一、做人要守信用讲诚信。

做人要讲诚信，答应的事情就一定要做到。

这样不仅受到别人的尊敬，还会给自己带来更多的快乐。

二、要经得起诱惑，用自己的双手去创造财富。

我们坚决不能像良夫和绘美子那样，先是违背了自己的诺言，后来又经不起金钱的诱惑。

贪婪的享用着不劳而获的财富，过着提心吊胆的日子。

小人们收到了绘美子的一件件漂亮的礼物也不再劳动，沉迷在自娱自乐的快乐中。

安房直子用这个故事告诫我们一定要做一个经得起诱惑的，

讲信用、爱劳动又诚实的人。

这个故事让人感觉似乎有点古老，凄美而忧伤。

想象崎岖。

这本书的作者是安房直子，本名峰岸直子，日本著名的女性童话作家。

安房直子的主要作品有《被施了魔法的舌头》、《风与树的歌》、《手绢上的花田》、《白鹦鹉的森林》、《银孔雀》、《紫丁香大街的帽子店》、《黄昏海的故事》、《天鹿》、《遥远的野玫瑰村》、《花香小镇》、《冬吉和熊的故事》、《山的童话：风的旱冰鞋》、《狗尾草的原野——豆腐店主的故事》、《红玫瑰旅馆的客人》、《直到花豆煮熟为止——小夜的故事》、等，其中代表作是《手绢上的花田》、《北风遗忘的手绢》、《风和树的歌》、《遥远的野蔷薇村》、《山的童话·风溜旱冰》、《谁也看不见的阳台》等。

有一天，一个邮递员来寄信。

邮递员来到一个很古老的菊屋前，而他听说这个地方很久都没人住了，但还是敲了敲门。

一个老奶奶开了门，里面竟然是个会客厅。

老奶奶告诉邮递员一个秘密，在这个瓶子里，藏了5个小精灵，他们都是酿菊花酒的。

老奶奶把这瓶子给邮递员保管，并告诉他咒语。

这个邮递员叫良夫。

不久，良夫取了个新娘，她叫惠美子。

惠美子勤劳贤惠。

良夫有空就趁惠美子不在时来喝菊花酒(因为他跟老奶奶承诺过，不能把这事儿说出去)。

有一天，惠美子发现了小人。

经过了一段时间惠美子和良夫给小人儿珠子、小提琴和西装。

我觉得这本书中总带着点一种不寻常的味道，至于是什么味道，你们自己“闻”就知道了。

《手绢上的花田》是安房直子的作品，书中讲了这样一个故事：一个叫良夫的邮递员把一封写着“菊屋酒店收”的信送到目的地时，认识了一位菊屋里的老奶奶，知道了老奶奶收藏的一个酒壶的秘密：酒壶里会出来五个小人——菊酒的精灵，爸爸妈妈带着三个孩子一家五口在手绢上种菊花，还会用菊花来造菊酒。

后来老奶奶为了去找儿子，就叫良夫为她保管好酒壶，还告诉他要记住两件事：第一，造酒的情况(小人的事)不能让任何人看见，连自己的妻子也不能让看见；第二，绝对不许用菊酒来赚钱。

如果打破约定就会出大事，会给良夫带来不幸。

后来良夫取了新娘后却违背了和老奶奶的约定，结果良夫和妻子最得到了应有的惩罚——到了小人的世界。

当我看完这本书后，觉得良夫由原来是一个正直的人变成了一个不能坚守秘密、违背诺言的人，也就是说他的诚信破坏了，由于事物和环境的影响，可以使人格改变；而良夫的妻子是由于一个“贪”字，不断地追求金钱和物质的享受，往往很多事情都得不到满足，使之造成了人生的不幸。

如果社会上仍然存在这么多像良夫和他妻子的人，那么整个社会就会沦落到一个不可想象的地步，样样都只会针锋相对，生存在没有诚信的社会还有何意义呢？所以我们要坚守诚信，对自己对社会要有责任感，不要受外界环境的影响，做到无愧于心，知足常乐也！

童话《手绢上的花田》讲的是邮递员良夫从一位老婆婆那得到了一个神奇的酒壶。

将一块手绢摊在酒壶旁边，念动咒语就会从酒壶中爬出一家小人在手绢上种菊花并酿造出美味的菊花酒。

老婆婆告诫良夫绝不许用菊花酒赚钱，否则就会有不幸降临。

贪心的良夫和妻子不顾老婆婆的忠告，为了卖酒发财竟然每天叫小人酿酒，并把种菊花的手绢换成了桌布。

他们用攒的钱买了一幢别墅，当他们为此欢呼雀跃的时候却发现他们也变成了小人。

通过这个故事使我明白了贪婪是一些人身上无法克服的缺点。

在利益的诱惑下，有的人逐渐丢弃了诺言。

花手绢读后感一年级篇二

寒假里，我读了一本《手绢上的花田》的书。这本书是一篇童话故事，讲了老奶奶让邮递员良夫保管菊酒壶。保管菊酒壶有两个要求。

一、不能告诉别人小人造酒的故事，更不能让别人看见小人造酒的过程。

二、不要用造出的菊酒来卖钱。一开始，他还遵守规定。

后来，良夫和他的太太被金钱迷惑了双眼，用菊酒来卖钱，导致他们变成了小人。最后，虽然他们又变了回来，但是他们也受到了深刻的教训，知道了人不能太贪心。

给我印象最深刻的是良夫和他的太太变成小人后，他们没有绝望，寻找一切机会逃跑，最终又回到了人类世界。他们后悔、懊恼，无脸面对老奶奶。经过一场惊险的历程以后，他们肯定会重新做人。

通过这本书，我明白了许多道理。做人要遵守诚诺，答应别人的事一定要办到，不要只向钱看，因为钱不是万能的。人与人之间要讲诚信，要守信用，“一诺千金”就是这个意思。

如果我们每个人都诚实、讲信用、遵守诺言，那么我们这个社会就会变成一个文明、礼貌、和谐的大家庭。

花手绢读后感一年级篇三

出来吧，出来吧，酿菊花酒的小人儿！随着菊屋奶奶的歌声，五个小人从酒壶上顺梯而下，在白色的手帕上播种劳作，之后轻轻吹一吹带着天蓝色爱心的手帕，呼上面被摘走菊花的花茎随风化为尘埃飘落尝一口小人们在酒壶里酿的菊酒，哦！沁人心脾的美味！

而这一切的美好，都被人类的贪念所摧毁，一个叫良夫的邮递员，某一天在给菊屋奶奶送信时，得到了一个酒壶和一块印有天蓝色爱心的手帕，菊屋奶奶还告诉良夫两条规定：

一、不能把酿菊酒的秘密告诉任何人；

二、不能用菊酒赚钱。

一开始良夫遵守承诺，可是当他娶了新娘美绘子以后，不久酿酒的秘密就被发现了，但良夫认为妻子美绘子不会违反约

定，就把秘密告诉了美绘子。可是美绘子并没有信守承诺，还用菊酒赚钱，良夫知道后，起先很生气，后来被存折数字后面的零所折服。之后他们买了一栋房子，并且很快就搬走了。但是他们因为背叛承诺而遭到惩罚，他们被变成了小人。他们心怀愧疚，但是并没有绝望，想尽一切办法又回到了现实生活，可是他们再也不好意思去面对菊屋奶奶了，他们的内心将一辈子受到良心的谴责。

作者安房直子通过《手绢上的花田》在向我们描绘童话世界美好的同时，也揭露了现实生活中人性丑陋的一面。

古人云：人而无信，不知其可，我们一定要信守承诺，言而有信。出来吧，出来吧，酿菊酒的小人！这熟悉的歌声回荡在我的耳畔，哦！多么温暖多么美妙，愿世界充满美好，人人都过上幸福的生活。

花手绢读后感一年级篇四

《手绢上的花田》是安房直子的作品，书中讲了这样一个故事：

一个叫良夫的邮递员把一封写着“菊屋酒店收”的信送到目的地时，认识了一位菊屋里的老奶奶，知道了老奶奶收藏的一个酒壶的秘密：酒壶里会出来五个小人——菊酒的精灵，爸爸妈妈带着三个孩子一家五口在手绢上种菊花，还会用菊花来造菊酒。

后来老奶奶为了去找儿子，就叫良夫为她保管好酒壶，还告诉他要记住两件事：

第一，造酒的情况(小人的事)不能让任何人看见，连自己的妻子也不能让看见；

第二，绝对不许用菊酒来赚钱。如果打破约定就会出大事，

会给良夫带来不幸。后来良夫取了新娘后却违背了和老奶奶的约定，结果良夫和妻子最得到了应有的惩罚——到了小人的世界。

当我看完这本书后，觉得良夫由原来是一个正直的人变成了一个不能坚守秘密、违背诺言的人，也就是说他的诚信破坏了，由于事物和环境的影响，可以使人格改变；而良夫的妻子是由于一个“贪”字，不断地追求金钱和物质的享受，往往很多事情都得不到满足，使之造成了人生的不幸。

所以我们要坚守诚信，对自己对社会要有责任感，不要受外界环境的影响，做到无愧于心，知足常乐也！

花手绢读后感一年级篇五

“出来吧，出来吧，酿菊花酒的小人……”随着老奶奶的歌声，五个小人从酒壶上顺梯而下，在白色的手帕上播种、劳作。渐渐地，我的眼前出现了一片五颜六色的菊花花田，散发着阵阵清香。我沉醉在这般美丽的童话世界里，为可爱的小人一家而着迷。

作者安房直子通过《手绢上的花田》在向我们描绘童话世界美好的同时，也揭露了现实生活中人性丑陋的一面，好在故事的结尾良夫和妻子又回到了现实世界，但夫妻俩再也没有勇气面对老奶奶，也许他们的内心将受到一辈子的煎熬。

在我们的生活中有许多的诱惑，很容易因为一时的贪婪而失去自己做人的原则。虽然我现在年纪还小，但我认为正确的人生观应该是从小就培养起来的，要学会分辨是非，向身边的榜样学习。

我想，每个人的心中都有一片自己向往的花田，代表着内心的温暖与期盼。在这片花田中，“诚信”之花是最珍贵的。虽然坚守自己的原则不要受外界影响是很不容易的，但这是

我努力的目标。

“出来吧，出来吧，酿菊花的小人”熟悉的歌曲又在耳畔响起，我的思绪再次被拉回到了那片梦幻的花田。小人爸爸拉着提琴，小人妈妈唱着歌，三个小人孩子手拉手跳着舞，真是一幅快乐的画面。愿世界充满美好，人们都能过着幸福的生活！