

最新琐记的读后感言(精选5篇)

当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

琐记的读后感言篇一

《琐记》介绍了鲁迅先生冲破封建束缚，为追求新知识，离家求学至出国留学的一段生活经历。文章从作者切身感受出发，写出了进化论及资产阶级民主主义思想对进步青年的影响。下面是小编整理的琐记读后感800字范文，欢迎阅读参考！

琐记读后感800字【一】

《琐记》讲的是鲁迅从家到南京，从南京到日本的经历，从中我不但看到了一个腐败的旧中国，还懂得了不能从表面来看任何事物和事情。

衍太太是那种小孩子看不出，但大人一眼就看得出来的歪心眼的人，他对别人家的孩子“好”，“赞赏”他们吃冰，并且不告诉他们的妈妈，并且还鼓励他们多吃，与之成反比的是沈四太太，当他看到孩子们吃冰，即使阻止，但因声音太响，被母亲听到，骂了一通。表面上看，衍太太心胸宽大，懂得保护小孩的自尊心，会替别人保守秘密，而沈四太太就显得有些大惊小怪。但是，吃冰对人的坏处，远远大于衍太太的“热心”沈四太太虽然方法欠妥，但是它是真心为孩子们着想。而衍太太所谓的“赞赏”就是变相的怂恿，放纵。当“我们”在那里打旋，他在那里计数，突然一个孩子摔倒了，正好孩子的婶母来了，他非但发布夫妻那孩子还说：“你看，不是跌了么？不听我的话。我叫你不要旋，不要旋……”这件

事情突出了他爱推卸责任。

当孩子们跌倒了，像母亲寻求帮助时，往往是一顿臭骂，但是衍太太绝不埋怨，立刻给孩子们上药。从表面上看，孩子们的母亲心狠异常，但是衍太太却是和蔼可亲，孰不知，母亲的狠心是要让孩子们记住这个教训，下次不要再犯同样的错误，然而衍太太的不厌其烦，宽容大度，是对孩子们的一种放纵，是真正的不关心。

看看今天的我们，我觉得似曾相识，世界上对我们追好的是父母，但是，我们真的是这么觉得吗？最常见的就是，天冷了，妈妈叫你多穿些衣服，但为了好看，就是不愿意穿，最后生病了，当你苦着一张脸去向他寻求帮助时，他却升起的不理你，让你烧着，任凭你苦苦哀求就是不带你去医院，心软的父母，看着孩子这副样子，听着孩子的苦苦哀求，忍无可忍最后带着怒气送我们去医院。你会不会觉得父母很坏见死不救，不，他们表面上是在骂你，表面上是在生气，但心里已经急得不得了，他其实起你当初为什么不听话，不带你去，是为了让你记住这个教训，让你下次不要再犯同样的错误。但是我们都无久了父母的一番苦心。

然而对一些表面上对你好的人，却是爱戴有加，绝对信任，但当你遇到困难，或让你陷入困境时，他逃的最远，甚至让你陷入困境的元凶就是他。最后真正在你身边，并且千方百计地帮助你的人，竟然是你以前不理睬甚至是曾经恶语相向过的。

所以，不能凭借表象来判定一个人的好与坏，事情的对与错，而是从内心，从本质上来判断它。

琐记读后感800字【二】

《琐记》是鲁迅先生的一篇散文，是《朝花夕拾》一书中第八篇文章。《琐记》介绍了鲁迅先生冲破封建束缚，为追求

新知识，离家求学至出国留学的一段生活经历。文章从作者切身感受出发，写出了进化论及资产阶级民主主义思想对进步青年的影响。

第九段中说城中唯一的一所中西学堂也成了“众矢之的”。这的确说明了封建旧思想的根深蒂固，人们对新思想的不了解、不认同。令我感受最深的是作者在雷电学堂求学时，校长出了个《华盛顿论》的文题，国文老师竟不知华盛顿是什么。这也足见当时人们头脑之古旧、思想之老化，人们对新思想的不接受与排斥。这样的老师，岂不是要耽误学生的学业吗？我也很痛恨那些所谓的“中国通”、“支那通”，对中国悠久文化的曲解。他们简直是对华夏文化的污辱。当然，那些奇谈怪论是肯定永远不会被我们所接受，也永远应该去抵制的。文中最有趣之处当数要去日本留学之前的那两条所谓的“经验”，简直是一堆废话，没有一点可用之处，也由此可见中国人当时对一些外国事物的误解。后面的几段中，也写出了当时一些新文化对青年学生的影响，和老一辈对学习新知识的不支持。

《琐记》介绍了鲁迅先生冲破封建束缚，为追求新知识，离家求学至出国留学的一段生活经历。文章从作者切身感受出发，写出了进化论及资产阶级民主主义思想对进步青年的影响。第九段中说城中唯一的一所中西学堂也成了“众矢之的”。这的确说明了封建旧思想的根深蒂固，人们对新思想的不了解、不认同。

我也很痛恨那些所谓的“中国通”、“支那通”，对中国悠久文化的曲解。他们简直是对华夏文化的污辱。当然，那些奇谈怪论是肯定永远不会被我们所接受，也永远应该去抵制的。文中最有趣之处当数要去日本留学之前的那两条所谓的“经验”，简直是一堆废话，没有一点可用之处，也由此可见中国人当时对一些外国事物的误解。

后面的几段中，也写出了当时一些新文化对青年学生的影响，

和老一辈对学习新知识的不支持。

琐记的读后感言篇二

今天是中秋短假的最后一天，中午，顶着炎炎烈日，我从书店捧回了一本《朝花夕拾》。到家后，翻开几页，虽说是小说，可我基本一点都读不懂。偶然翻到《琐记》这篇文章，感觉不那么深奥，便读了起来。

一开头，是讲一位姓衍的太太，她对自己的儿子虽然狠，对别家的孩子却好的，无论闹出什么乱子来，也决不去告诉各人的父母，因此小孩们都喜欢去她家，刚开始我还觉得她很民主，可看着看着就觉得有问题了，她总是怂恿孩子们干坏事，事后又充当“老好人”的一个角色，简单的说就是“虚伪。”譬如，她怂恿孩子们冬天里去吃水缸里结的冰，那可是在农村，一个水缸常年不打扫该有多脏啊！她还笑着说，“好，再吃一块。我记着，看谁吃得多。”；她还鼓励孩子们比赛“打旋子”，还从旁计着数，但当她看到孩子的大人出来时，马上就会变换口吻说道，“你看，不是跌倒了么？不听我的话。我叫你们不要旋，不要旋……”看到这里，她的形象在我心中已经大打折扣。

后来，鲁迅的父亲过失了，她竟然怂恿鲁迅去偷钱，鲁迅说自己家没有钱，她又让鲁迅去偷家里的首饰变卖。鲁迅最终还是没有去偷，可是不到一个月，就听到一种流言，说鲁迅已经偷了家里的东西去变卖了，事情很明显就是那个衍太太跑出去乱说的。

这种表面上对你很好，背后却捅人一刀的人，我是最鄙视的，小时候，我总觉得别的同学的家长特别好，总是和颜悦色，而我妈妈却很凶，总是管我。看了这篇文章我才明白，其他同学的家长，其实表面上对我好的，总是和颜悦色的，却很少有内心真正对我好，只是觉得我是客人。而我的父母，平

时对我总是很凶，总是管我，这也不让那也不让，其实才是真正对我好。

在鲁迅先生《朝花夕拾》这册散文集中，有一篇文章别具一格，那就是《琐记》。《琐记》这篇文章主要介绍了鲁迅先生冲破封建束缚，为追求新知识，离家求学至出国留学的一段生活经历。

文章先从衍太太这一角色入手，回忆了鲁迅先生儿时与衍太太之间的故事。文中写了“衍太太”的一言一行，表面看来像是在夸赞她，实际却讽刺了她的虚伪举止。也让我从中懂得了不能凭借表象来判定一个人的好与坏，事情的对与错，而是要从内心、从本质上来判断。

而后文所写去学堂一事，则更是耐人寻味。文章中说的城中唯一一所中西学堂也成了“众矢之的”。这的确说明了封建旧思想的根深蒂固，人们对新思想的不了解、不认同。令我感受最深的是作者在雷电学堂求学时，校长出了个《华盛顿论》的文题，国文老师竟不知华盛顿是什么。一天的时间都消磨在一科的学习上，满脑子的英文或满脑子的古文。学堂中根据等级的分别，竟然连宿舍的好坏都算在其中。好的就在人前耀武扬威，不好的就低头不敢言语，连走路都要让他三分。这也足见当时人们头脑之古旧、思想之老化，人们对新思想的不接受与排斥。文中最有趣之处当数要去日本留学之前的那两条所谓的“经验”，简直是一堆废话，没有一点可用之处，也由此可见，封建制度使人本身的思想被深深地囚禁，怪不得鲁迅先生要医好人思想上的病。

总而言之，《琐记》虽提名为琐记，但却颇能展现那个时代的社会现象。通过阅读此文，让我长了不小的见识，真是受益匪浅。

《琐记》是鲁迅先生的一篇散文，是《朝花夕拾》一书中第八篇文章。

《琐记》介绍了鲁迅先生冲破封建束缚，为追求新知识，离家求学至出国留学的一段生活经历。文章从作者切身感受出发，写出了进化论及资产阶级民主主义思想对进步青年的影响。第九段中说城中唯一的一所中西学堂也成了“众矢之的”。这的确说明了封建旧思想的根深蒂固，人们对新思想的不了解、不认同。

我也很痛恨那些所谓的“中国通”、“支那通”，对中国悠久文化的曲解。他们简直是对华夏文化的污辱。当然，那些奇谈怪论是肯定永远不会被我们所接受，也永远应该去抵制的。

文中最有趣之处当数要去日本留学之前的那两条所谓的“经验”，简直是一堆废话，没有一点可用之处，也由此可见中国人当时对一些外国事物的误解。

后面的几段中，也写出了当时一些新文化对青年学生的影响，和老一辈对学习新知识的不支持。

琐记的读后感言篇三

琐记讲的是鲁迅从家到南京，从南京到日本的经历，从中我不但看到了一个腐败的旧中国，还懂得了不能从表面来看任何事物和事情。

衍太太是那种小孩子看不出，但大人一眼就看得出来的歪心眼的人，他对别人家的孩子“好”，“赞赏”他们吃冰，并且不告诉他们的妈妈，并且还鼓励他们多吃，与之成反比的是沈四太太，当他看到孩子们吃冰，即使阻止，但因声音太大，被母亲听到，骂了一通。表面上看，衍太太心胸宽大，懂得保护小孩的自尊心，会替别人保守秘密，而沈四太太就显得有些大惊小怪。但是，吃冰对人的坏处，远远大于衍太太的“热心”沈四太太虽然方法欠妥，但是它是真心为孩子

们着想。而衍太太所谓的“赞赏”就是变相的怂恿，放纵。当“我们”在那里打旋，他在那里计数，突然一个孩子摔倒了，正好孩子的婶母来了，他非但发布夫妻那孩子还说：“你看，不是跌了么？不听我的话。我叫你不要旋，不要旋……”这件事情突出了他爱推卸责任。

当孩子们跌倒了，像母亲寻求帮助时，往往是一顿臭骂，但是衍太太绝不埋怨，立刻给孩子们上药。从表面上看，孩子们的母亲心狠异常，但是衍太太却是和蔼可亲，孰不知，母亲的狠心是要让孩子们记住这个教训，下次不要再犯同样的错误，然而衍太太的不厌其烦，宽容大度，是对孩子们的一种放纵，是真正的不关心。

看看今天的我们，我觉得似曾相识，世界上对我们追好的是父母，但是，我们真的是这么觉得吗？最常见的就是，天冷了，妈妈叫你多穿些衣服，但为了好看，就是不愿意穿，最后生病了，当你苦着一张脸去向他寻求帮助时，他却升起的不理你，让你烧着，任凭你苦苦哀求就是不带你去医院，心软的父母，看着孩子这副样子，听着孩子的苦苦哀求，忍无可忍最后带着怒气送我们去医院。你会不会觉得父母很坏见死不救，不，他们表面上是在骂你，表面上是在生气，但心里已经急得不得了，他其实起你当初为什么不听话，不带你去，是为了让你记住这个教训，让你下次不要再犯同样的错误。但是我们都无久了父母的一番苦心。

然而对一些表面上对你好的人，却是爱戴有加，绝对信任，但当你遇到困难，或让你陷入困境时，他逃的最远，甚至让你陷入困境的元凶就是他。最后真正在你身边，并且千方百计地帮助你的人，竟然是你以前不理睬甚至是曾经恶语相向过的。

所以，不能凭借表象来判定一个人的好与坏，事情的对与错，而是从内心，从本质上来判断它。

琐记的读后感言篇四

《琐记》介绍了鲁迅先生冲破封建束缚，为追求新知识，离家求学至出国留学的一段生活经历。文章从作者切身感受出发，写出了进化论及资产阶级民主主义思想对进步青年的影响。

令我感受最深的是作者在雷电学堂求学时，校长出了个《华盛顿论》的文题，国文老师竟不知华盛顿是什么。这也足见当时人们头脑之古旧、思想之老化，人们对新思想的不接受与排斥。这样的老师，岂不是要耽误学生的学业吗？对中国悠久文化的曲解。他们简直是对华夏文化的污辱。

琐记的读后感言篇五

《琐记》介绍了鲁迅先生冲破封建束缚，为追求新知识，离家求学至出国留学的一段生活经历。文章从作者切身感受出发，写出了进化论及资产阶级民主主义思想对进步青年的影响。

令我感受最深的是作者在雷电学堂求学时，校长出了个《华盛顿论》的文题，国文老师竟不知华盛顿是什么。这也足见当时人们头脑之古旧、思想之老化，人们对新思想的不接受与排斥。这样的老师，岂不是要耽误学生的学业吗？琐记读后感我也很痛恨那些所谓的“中国通”、“支那通”，对中国悠久文化的曲解。他们简直是对华夏文化的污辱。当然，那些奇谈怪论是肯定永远不会被我们所接受，也永远应该去抵制的。

文中最有趣之处当数要去日本留学之前的那两条所谓的“经验”，简直是一堆废话，没有一点可用之处，也由此可见中国人当时对一些外国事物的误解。

后面的几段中，也写出了当时一些新文化对青年学生的影响，

和老一辈对学习新知识的不支持。

《琐记》读后感500字