

水浒传读后感(实用10篇)

当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。可是读后感怎么写才合适呢?以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

水浒传读后感篇一

当我读了《水浒传》这本书后，我明白了做人就是要挺身而出，就像梁山好汉们一样。

这本书主要写了在北宋末年时，宋江带领一百零八位梁山好汉挺身而出在这混乱的社会无私奉献、替天行道。可最后还是受了朝廷招安，南征北战的故事。

在《水浒传》中，最吸引人的就是那千奇百怪的人物性格了。如鲁莽的李逵和聪明的宋江等……但不管那一百零八位梁山好汉有怎样不同的性格，他们都有一个共同点，就是会主动帮助有困难的人们。只要看见有人受到伤害，他们就会挺身而出。这种品质足以让我佩服。

当然这种精神在我们现代也随处可见。大家关注最多的应该就是最近疫情爆发，中国工程院院士钟南山挺身而出驰援武汉的事情了吧！钟南山爷爷已达84岁高龄，却还是毫不拖延赶往武汉，不顾自己被病毒感染的风险，这不正是“挺身而出有担当”的英雄作为吗？这种品质着实令人感动！

和钟南山爷爷一样的逆行者还有很多，他们就像《水浒传》里的梁山好汉，有了这样的好汉在前方战斗，我相信，春暖花开的时节一定早日到来！！！！

水浒传读后感篇二

《水浒传》讲了梁山一百零八将的事，人物不计其数，但我最喜欢的，还是李逵。

虽然李逵有“天煞星”“黑旋风”等不雅的绰号，但他毕竟是一个孝子。在回乡打算带母上梁山时，半路李逵的母亲渴了，便叫李逵去打些水来，后来李逵回来了，看见老母竟然被老虎吃了，于是悲愤交加，一口气为母报仇，把那几只老虎都杀了，然后抱着母亲的尸骨痛哭。这种做法已经比现在的许多人要好了，有的人羽翼丰满，就飞走了只把父母当成累赘，还不时地与他们吵来吵去，有的人，对父母也毫不关心，以为父母怎么样都不管自己的事，我敢说这些人还不如李逵呢。

看完这本书，我也久久不能平静，想想自己，有一次，父母很忙，下班回家还要给我和弟弟烧饭，叫我帮妈妈剥一下蚕豆，我都不肯，说：“这明明是你自己的事情，关我什么事，为什么要我做！”我还理直气壮的不做，还大吵了一番呢，现在想起来那时的我还真是不懂事，记得在那次之后，吃饭晚了，我又吵着饿，说老妈动作怎么这么慢，又让妈妈心烦，一心只为自己，完全没有尽到孝，读了《水浒传》我真是后悔，真羞愧。

水浒传读后感篇三

前几周，我读了四大名著中的水浒传，里面一个个生动鲜明的人物，我最喜欢的就是天魁星呼保义宋江。

松莫属，因为他在景阳冈打虎，醉打蒋门神，让他名声远扬，而且也让人知道他的醉拳有多厉害。

讲道理的。

水浒传让我感受到当时的农民的生活的是怎样。

水浒传读后感篇四

这个暑假我读了中国四大名著之一的《水浒传》。这本书描写了梁山水泊中的英雄好汉们如何齐聚一堂，劫富济贫，替天行道，反抗官军欺压的故事。

在这本书里，作者刻画了108位梁山好汉，他们个个性格鲜明，每个人都有自己的拿手好戏，有的人善谋，有的人善斗，都给我留下了许多深刻的印象。在这些好汉中令我印象最深刻的人是心粗胆大、率直忠诚，同时又鲁莽好战的“黑旋风”李逵。李逵上了梁山之后并没有忘记自己的老母亲，于是打算把老母亲接到梁山上享福。途中路过沂岭时，李逵放下母亲去接水，可不幸的是老母亲丧身于虎口，李逵一怒之下杀了一窝四只老虎，为老母亲报了仇。

看到了这个令人感动的画面，我被李逵的孝心深深地感动了。我想到我自己在平时的生活中，常常会不听爸爸妈妈的话，因为一些小事就惹他们生气，甚至有时还会让他们伤心。我看了李逵为了孝敬老母亲把她带上梁山的故事，我为我平时的所作所为而感到羞愧。以后我一定要少犯错误，不让爸爸妈妈伤心生气。

水浒传读后感篇五

本书以官迫民反为线索展开剧情，以描写高俅等官员的贪婪，来体现当时社会的黑暗和政府的腐败以及国家的混乱。

但他们真的算得上好汉吗？比如说李逵，虽然爷们儿，而且斧头耍得好，但却一路走一路杀，害死了很多人。再比如宋江，若不是他招安朝廷，梁山108将才不会落到最后那样的下场。还有张青和孙二娘的“人肉黑店”害人无数……总之，在这些人中，我认为真正算得上好汉的，只有鲁达和

武松。

鲁达这个人很讲义气，也很善良，但做事冲动。从拳打死凶恶贪婪的郑屠户可以看出。虽然郑屠户软禁了一对父女，还经常欺压百姓，但一拳将其打死明显欠缺考虑。所以此书中最完美的人要数武松。

武松是我全书最喜欢的人物，他讲义气且勇敢，还有一点和鲁达不一样，就是他机智细心。在西门庆事件中，武松没有急于冲进酒楼，为被西门庆和潘金莲害死的哥哥武大郎报仇，而是和郓哥一起设计捉拿西门庆。在张清和孙二娘的黑店中，他看出酒菜异样，没有中计，最后救了自己一命。武松不像李逵那样乱杀，在百姓中也很有声望。

不过，最后起义失败是令我感到可惜的，梁山108将中有各行各业的人才，能力很全面。与朝廷打仗时，宋江等人在后面指挥，长跑健将戴宗可以靠速度优势潜入敌阵打探情报，林冲、李逵等武将带兵冲锋与敌人正面硬刚。若陷入了僵持，并可以让了解朝廷战术的秦明出谋破局，如果还是落入下风，便可以让自带“法术”的公孙胜控制天气痛击敌军。总之若不是宋江被朝廷招安，梁山108将面对实力雄厚的朝廷军队，不说完胜，但还是有一战之力的！

《水浒传》内容真实，带有批判性，非常值得一读！

水浒传读后感篇六

在这一学期，我们学习了许多课文，如：师恩难忘、陶校长的演说、黄鹤楼送别、莫高窟等等等等，其中，我最喜欢的一篇课文，就要数《林冲棒打洪教头》了。

故事中的豹子头林冲，因受官府陷害，被开封府发配到沧州，路上经过柴进庄上，便进去坐坐。这时，柴进的师傅洪教头来了，一定要和林冲比试比试，林冲推辞不过，只得和洪教

头切磋一下，而洪教头却以为林冲不会武功，搬起石头砸自己的脚，被林冲打得落荒而逃。

这个故事风趣幽默，用洪教头狂妄自大目中无人的形象，把林冲刻画的忠直淳朴，武艺高强，威武，谦逊。文中还把洪教头写的带有有几分喜剧效果，使这个故事更加的生动、有趣。

《林冲棒打洪教头》本是根据《水浒传》中的一个故事改编而成，《水浒传》是一部根据史料为依据而编写的我国第一部以农民起义为题材的小说，这也是我最喜欢的一本书。故事中惊险刺激，以山东及时雨宋公明宋江和智多星吴用带领的一百零八位梁山好汉与官兵斗智斗勇的故事。

《水浒传》——一本让你受益终身的书。

小学生水浒传读后感

水浒传读书随笔

《水浒传》的艺术成就探究

有关《水浒传》的歇后语

水浒传有关歇后语大全

水浒传歇后语大全参考

水浒传读后感篇七

《水浒传》又名《忠义水浒传》，一般简称《水浒》，作者一般被认为是施耐庵，创作时间待考证，一般认为作于元末明初，而至晚于明朝中晚期成书，是中国历史上第一部用白话文写成的长篇小说，开创了白话章回小说的先河，是中国

四大名著之一，也是汉语文学中最具备史诗特征的作品之一。版本众多，流传极广，脍炙人口。在宋代的时候，说书伎艺兴盛，在民间流传的宋江等36人故事，这也就是施耐庵写水浒传的素材。这些素材经过施耐庵的选择、加工和创作，摇身变成了这部优秀的古典名著——《水浒传》。

全书描写北宋末年以宋江为首的一百零八人在梁山泊聚义，以及聚义之后接受招安、四处征战的故事。书中出现的人物有数百人之多，是世界文学史上人物最多的小说。以120回本《水浒传全传》为据，全书可以分为以下几个部分：

- 一、鲁智深、林冲、武松等好汉上梁山前的个人经历；
- 二、宋江在发配途中与各路好汉的奇遇以及最终上梁山的经历；
- 三、宋江带领梁山进行的几场战役；
- 四、原首领晁盖去世后，宋江确立梁山首领地位以及大聚义的故事；
- 五、大聚义后与官军的战斗以及受招安；
- 六、征服企图进犯的辽国；
- 七、打败割据势力田虎、王庆；
- 八、在江南与割据的方腊作战并死伤大半，全书在悲剧性且引人深思的氛围中结束。

我最喜欢全是最后一回《水浒传·徽宗梦游梁山泊》。梁山好汉一共一百零八人，在征讨方腊后，又有谁能想到竟只剩下二十七人回来！跟随宋江回来的人，因为征讨方腊有功，都被封了官职，还有一些好汉回到家乡，过起了隐居生活。

后来，皇上徽宗赐给宋江和卢俊义的御酒中被奸臣高俅、杨戩早就放入了水银，卢俊义后来被水淹死了，宋江也为了李逵，在他的酒中放入了毒药，让手下将两人一起埋葬。当知道宋江的死讯后，吴用和花荣也在墓前自杀了。后来，徽宗在梦中了解到梁山好汉的死因，本将奸臣抓起，却因死贼互相包庇，宽恕了他们的罪。梁山好汉的辉煌就这样的被掩埋了。

多么深厚的兄弟情！不求同年同月同日生，但求同年同月同日死！梁山好汉不正是印证了这句话么？这是朋友，真正的朋友！其实，在现代，真正的朋友就是在你收到困难的时候，有人能帮助你；在你陷入困境的时候，有人能拉你一把；在你幸福的时候，有人能与你一起分享；在你孤单的时候，有人能陪伴着你；在你伤心的时候，有人能好声地安慰你……这才是朋友。此外，古代时社会的不公也让我义愤填胸：忠臣到边塞打仗，历尽千辛万苦，若是赢了，回到朝廷领完赏赐，就会再被奸臣害死；若是输了，回到朝廷之后遭千古骂名，再被赐死；反反正正都是一个死。奸臣却在朝廷中当着官，凭着一张嘴拍皇上的马屁，升官发财；若是真相败露，顶多被贬为庶民，也能保住性命。这就是当时社会的不公！

读了这本书我才明白，我们的生活是多么美好、幸福、和谐！

水浒传读后感篇八

这部书表现了一群不堪暴政欺压的好汉们，聚义梁山泊，直至招安而失败的全过程，从这部经典的农民起义小说中，反应了作者施耐庵对朝廷黑暗和统治者昏庸的强烈的不满和愤慨。

《水浒传》中塑造了多位形象鲜明的好汉，比如一身正气，视死如归的鲁智深他们豪爽粗狂却不失风度。待人诚恳、正气凛然的宋江和卢俊义。勇猛异常的关胜、董平等，几乎没人能与之匹敌。吴用和公孙胜的计谋与智识也令人惊叹，像

这样性格的鲜明人物还有许多。

在这一百零八位好汉中，我对花和尚鲁智深印象颇深。为什么他叫花和尚呢？因为他身上纹了许多纹身，他还特别喜好喝酒，但是这只是表面，实际上他是一位重情义、重义气、充满正义感的英雄。虽然性格豪爽粗犷，却富有智慧，而且胆大心细。在打死镇关西后，他不慌不忙不像别人杀了人就跑，而是指着镇关西骂“你诈死，别以为洒家不知，等会儿洒家再与你理会”，然后从容不迫地离开。放走金老汉时还拿条板凳坐了两个时辰，估摸人走远了他才走，这充分体现了他的智慧和胆大心细。在史进去打抱不平被抓后，鲁智深暴跳如雷，拎起禅杖就要去杀知府，却被识破，又被抓了起来，面对审问时，他又充满正气地说：“我就是来救人的，既然被抓，无须多问，只杀便是！”

这充满气概的言语让我为之倾倒。他的正义和舍己救人的品质值得我学习。

水浒传读后感篇九

《水浒传》是我国四大名著之一，我崇拜于鲁智深这位英雄好汉，虽然有时他有些粗蛮，可是他有时也非常仗义。

俗话说得好“路见不平一声吼，开出手时就出手”

鲁智深是一位英勇的提辖官，他为人正直，性格豪爽，喜欢打抱不平。在金氏父女一章说道在金氏父女遇难时，鲁智深挺身而出，三拳打死恶霸镇关西，使得人人敬佩。

水浒传中有一百零八位好汉，他们值得我们去学习和思考，学习他们正义的一面，在现实生活中，弘扬一百零八位好汉嫉恶如仇的同时，也要遵纪守法，做一个对社会有用的人！

这几天，我读了一本关于英雄豪杰的书。这本书就是四大名

著的水浒传。这本书讲的是一百零八个好汉因走投无路而上了水泊梁山的故事。

在一百零八将中我最喜欢的是长着满脸胡子，皮肤黝黑的李奎。他个性非常暴躁，而且骁勇好战，手拿双板斧，人称黑旋风。我喜欢他的原因是因为他很孝顺。

有一天，李奎要接他的母亲去梁山上安享晚年，可他的母亲要喝水，于是他去找水，回来的时候却看不见他的母亲了，李奎找啊找，到了一个山洞前看见两只虎仔在吃他母亲的腿于是就杀了它们。接着从山洞里又冲出来一只张着血盆大嘴的母虎。母虎张牙舞爪，李奎一点也不怕。拿起板斧砍向了母虎。母虎死后李奎哭着把他的母亲埋葬了。

俗话说，百善孝为先。我应该向李奎学习，孝顺自己的妈妈。

水浒传读后感篇十

四大名著犹如四颗璀璨的明星熠熠生辉。寒假里，我读了其中一本——《水浒传》。这本书描写梁山好汉人物形象，揭露封建的黑暗，统治阶段的种种罪恶。歌颂了起义英雄的反抗精神和正义行动。

书中描写了众多栩栩如生的人物形象，如勇猛的林冲、鲁智深、宋江、吴用、武松等一百零八位好汉。他们被逼上梁山，为民除害，替天行道，虽然立下了不少大功，但被官府、朝廷认为是梁山草寇。可我认为他们都是梁山英雄好汉。

梁山好汉为了除掉朝廷败类，与他们展开了一场又一场惊心动魄的战斗！他们一个个都很厉害，吴用的超人的智慧，宋江的领导才能，还有大家的英勇表现，让梁山这支队伍逐渐壮大起来。

一百零八位好汉中，我最喜欢的是武松。他固执豪爽，知难

而进，英勇无畏的精神深深感动了我，使我对武松产生了敬佩之情。

书中有一回讲述的是武松到一家酒店，喝了十八碗酒出门。不顾别人的劝阻，趁着酒兴，上了景阳冈，傍晚时遇到了一只大老虎，与老虎的打斗中，灵巧地避开了老虎扑、掀、剪，在哨棒打断后，又用左手按住老虎的头，右手拼命地打老虎的头，把老虎打死，从这里可看出武松的'英勇无畏。

这本书，使我受益匪浅，了解到了中国古代的历史和封建社会的腐败。我深深地被水浒英雄的精神所感动。书里的故事引人入胜，大大小小的故事，深深地吸引着我。