

宝葫芦的故事读后感(实用6篇)

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

宝葫芦的故事读后感篇一

我喜欢看《西游记》、《红楼梦》等四大名著，但是，我最喜欢看老师推荐的《宝葫芦的秘密》。

这本书的作者是张天翼，里面的主人公是王葆和他的宝葫芦。书中讲述的是王葆的一个梦：有一天，王葆在学校发生了不愉快的事，于是心情沮丧的一个人来到河边钓鱼，结果鱼没钓到，钓到一只葫芦。没想到这个普通的葫芦居然会说话，而且会满足主人的愿望，把王葆当做自己的主人。王葆很高兴，但是他们之间有个约定：不能把这个秘密说出去。只要王葆心里想什么，宝葫芦就会知道，把它变出来，遇到问题，葫芦立马帮他解决好，一点都不用操心。“太棒了”，王葆心里雀跃不已。时间久了，王葆整天无事可干，并没有感到幸福快乐，无聊和苦恼伴随而来。慢慢的他又发现宝葫芦变来的东西其实是偷别人的，为了保守与葫芦的约定，这个从不撒谎的孩子对家人、朋友、老师隐瞒了事实编造了谎言。孤零零的再也没有了朋友了，王葆最终不愿意享用偷来的东西，更不愿意失去自己的朋友，就把宝葫芦的秘密告诉了大家，从此宝葫芦再也没有出现了。

王葆是个好孩子，最终醒悟过来，没有什么东西可以不劳而获，有付出才会有回报，幻想中的宝葫芦并不能带给我们想要的东西，只有通过自己努力换来才会觉得幸福快乐，哪怕过程漫长辛苦。

唉！以前我也想拥有一个这样的宝葫芦，想要什么就有什么，啥事都不用操心，宝葫芦就可以搞定。看了这本书改变了我的看法，做人还是要实实在在，不能弄虚作假，欺骗朋友，欺骗大家。

我感受到王葆并不是贪得无厌的人，我们想要的东西很多，但是我们不能都据为所有。同学们，让我们都做个优秀的人，像故事中的王葆学习！

宝葫芦的故事读后感篇二

最近，我读了一本名叫《野风车》的书，其中一篇叫做《红葫芦》的文章让我感触很深。

这篇文章的内容是：一个名叫妞妞的女孩，她在暑假里常常喜欢坐在河滩上看湾在大河里游泳。但因为湾的父亲是一个大骗子，所以没有人和湾一起玩。有一次，她问湾能教她游泳时，湾答应了并教妞妞游泳。在暑假的最后几天，湾让妞妞渡过大河，妞妞不敢，湾就说了很多话，妞妞才答应，但游到河中央的时候湾却抽走了帮助妞妞游泳的红葫芦。妞妞掉入水中，在水中大呼救命，湾把她救起送到岸上，妞妞却骂湾是一个骗子。可当妞妞明白湾是为了让她不要依赖红葫芦才抽走红葫芦时，湾已经离开了他生活的地方了。

如果妞妞不依赖红葫芦游泳的话，她很早就可以学会游泳，和湾一起去河对面了；如果妞妞不依赖红葫芦，她就不会失去湾这个好朋友了；如果妞妞一直都依赖某样物品的话，她是无法学会任何一样技能，无法在这个世界上生活的！看完这篇文章，我想起了我刚学会游泳的时候。那一天，妈妈带着我和妹妹来到一个室内游泳池。

当我坐在游泳池旁迟迟不肯下水时，已经在游泳池里游泳的妹妹发现了我，一下子把我拉到游泳池里，啊！这游泳池的水真冰，尽管我站在浅水区，但是我还是觉得有点害怕，便拿

起游泳圈，在游泳圈里慢慢地游。妈妈见了，让我和妹妹一起游到深水区，我比妹妹早到，在深水区的顶端休息，等待着妹妹。忽然，妈妈把我的游泳圈一下子抽走，我在水里挣扎了一会儿，游出水面时，刚想对妈妈抱怨，突然发现自己对游泳圈不再那么依赖了，刚下水时的那些恐惧感也消失不见了。

从那一刻起，我不仅知道自己其实已经学会游泳，更明白了无论干什么或碰到什么困难都不要依赖别人或什么东西，要靠自己去完成，去克服，才能独立做好每一件事。

宝葫芦的故事读后感篇三

曹文轩爷爷是写人性美的大手笔。去年暑假我读了他的纯美小说《草房子》，去年一个夏天都被草房子里那种人性的'美、意境的美、悲剧的美、苦难的美所包围，仿佛进入了一座美的宫殿。于是，今年夏天我让妈妈再给我买一本曹文轩的作品，妈妈就给我买了《红葫芦》这本书。

《红葫芦》这本书描写的是大海边的海滩上住着一个叫湾的孩子，他的父亲被警察带走了，只留下湾一个人在家里。离他家最近的就是对面的妞妞家，湾经常抱着一个鲜亮的红葫芦泡在大海里，常常游到妞妞家对面的河滩上，给妞妞表演他在水里的看家绝活。渐渐的，湾和妞妞成了无话不说的好朋友。湾教妞妞学游泳，为了不让妞妞沉下去，湾还把红葫芦让妞妞抱着，并在旁边护着她。刚开始，妞妞还是在浅滩上游，游的时间长了也逐渐敢往海中央的方向游了。有一天，湾要带妞妞在海中央游，在他们渐渐的游到海中央的时候，湾猛地把妞妞抱着的红葫芦抽了回来。这还不够，还在一旁好像幸灾乐祸似的看着妞妞。妞妞没了红葫芦，身体立刻往下沉，在海水快要淹没妞妞的脖子时，湾又把红葫芦放到了妞妞的怀里。妞妞才抱着红葫芦游回了岸上。从此以后，妞妞决定再也不理湾了，直到有一次吃午饭时，爷爷说起小时候的事。他小时候不敢到大海里游泳，于是他爸爸就把他扔

到海中央，不管他。他在水里奋力挣扎，这也奇怪，挣扎着挣扎着，他却学会了游泳……妞妞立刻明白了湾的用心，不禁后悔万分。

从文中可以看出，虽然湾的爸爸是一个骗子，但是湾却是一个心地善良的孩子，他教妞妞游泳，从来不图妞妞的回报，甚至把他最心爱的红葫芦都送给了妞妞。妞妞要学游泳，湾耐心地教她学游泳，妞妞想到海中央游泳，湾也是无偿地帮助她实现这个愿望，可见湾是一个心地善良、不图回报的好孩子。所以我们要学习湾的这种高尚的优秀品质。文中与湾形成鲜明对比的是妞妞，妞妞轻易误会了湾，湾受到了伤害，妞妞却不知情。真正当妞妞明白过来时，湾却转学了，妞妞再也找不到湾了，妞妞心中充满了悔恨，真是妈妈常说的那句话：“世上就没有卖后悔药的。”

书中每一页上面都有蜻蜓和红葫芦美丽的插图，这些精美的插图衬托着精彩的文字，堪称精美绝伦！但是，整本书给我的感觉却是凄美与苦涩。

宝葫芦的故事读后感篇四

今天，我们学了小松树这一课，主要写了小松树不断长高，所见越远的成长过程，让我明白了“只有长得更高才能看得更远”的道理。

这让我想起过去，我爱看电视，最爱看动画片，看动画片不用动脑筋，跟着乐就行了，可看新闻还要去了解背景，还要去了解过去的历史，当前的形势变化，外国的文化，天文，地理等等，但我没有这样的知识而我看不懂新闻，我不努力去掌握更多的知识，也不愿意看新闻。久而久之，我感到，我与新闻没有关系，我与这个时代的发展没有关系，我感到自己逐渐变成吃饭，睡觉，无思想的“动物”我才真正懂得“开阔视野”的含义。就像“长得高，看得远”一样的道理，你越不学习，就越不了解，越不了解就越跟不上时代的

发展，相反，你的知识积累得越多，你就像小松树一样，长得越高，看得越远，想得越多，为社会创造的也越多。

小松树我想对你说：“只有长得高，才能看得远”。我们只有不断进取，积极向上，才能有更多的收获。

宝葫芦的故事读后感篇五

今天，我拜读了曹文轩的《红葫芦》，这篇故事使我受益匪浅。

这篇故事的主要内容是：妞妞家门口有一条小河，河的对岸住着一个名叫湾的小孩，跟他爸爸住在一起。每次妞妞出门都能看见他在河里游泳。妞妞只知道湾的爸爸是一个大骗子，在坐牢。天气十分炎热，妞妞禁不住游泳的诱惑，下河和湾一起游泳了。这里每个游泳的孩子都有一个红葫芦，用来自救。妞妞其实已经会游了，但她很胆小，只好抱着红葫芦，湾不用红葫芦，他俩一块游。有一次，湾突然抽掉妞妞怀中的红葫芦，妞妞在水中挣扎，大喊救命。从此，妞妞再也不去大河旁了。不久，妞妞回了爷爷家，在爷爷的教导下，妞妞终于明白了湾的苦心：原来湾的“无情”正是为了自己的成长。她想向小男孩道谢，跑到了湾家。而湾却去他外婆家了。

这篇故事告诉我：有的人其实是为我们好，不要因为小事误会了别人。

宝葫芦的故事读后感篇六

这是一个男孩和一个女孩的故事，男孩叫湾，女孩叫妞妞。

她家和他家遥遥相望。河这边，只有她们一家，而河那边也只有他们一家。这小小的世界里，仿佛就只有这两户孤立的人家。偶尔会有一只远方来的篷船经过，吱呀吱呀的摇船声，

把一番寂静清楚地衬托出来后，便慢慢地消失在大河的尽头了。

妞妞只要走出家门，总能看见湾抱着一只鲜亮的红葫芦泡在大河里。只要一看到湾，她便会把头扭到一边去看那棵小树丫丫上的一只圆溜溜的鸟巢，要不，就仰脸望大河上那一片飞着鸽子的清蓝清蓝的天空。但耳边却响着被湾用双脚拍击出的闹人的水声。实在忍不住了，她还是要用双眼来看泡在大河里的湾，只不过还是要把一副毫不在意的样子明显地做出来。其实，妞妞对这个男孩几乎一无所知，唯一的一点了解是：这男孩的父亲是这方圆几百里有名的大骗子。

碧水上，漂着的那只红葫芦，如一轮初升的小太阳。这地方小的孩子下河游泳，总要抱一只晒干了的的大葫芦。作用跟城里孩子用的救生圈一样。生活在船上的小孩，也都在腰里挂一只葫芦，怕的是溺水沉没了。大概是为了醒目，易于寻找，都把葫芦漆成鲜艳的红色。

湾朝妞妞这边漂过来了。岸上的妞妞俯视水面，第一回如此真切地看到了湾。给她一个突出印象便是：湾是一个不漂亮的、瘦得出奇的男孩。

看着湾在水里自由自在地游泳，妞妞心动了。在湾的劝说下，妞妞还是用一丝不信任的目光下水看着湾。不久他和她就玩熟了，从此以后，妞妞就天天来河边和湾在水里玩耍，但妞妞并不会游泳，只能紧紧地抓着湾与红葫芦。

突然有一天，湾把妞妞带到河中央偷偷解开系在妞妞身后的红葫芦躲到一边，妞妞在河中央拼命挣扎，不断呛水……一会儿河边聚了好多人，突然妞妞的妈妈发疯一般冲过来，迅速跳下河将妞妞抱上岸来，接着指着湾的鼻子将他数落了一顿，之后泪眼朦胧地抱着妞妞回家。

之后，妞妞再也没有到过大河边，甚至都没有向河边望过一

次。

正是夏天，两岸的芦苇无声地生长着，从一边看另一边，只见一线屋脊，其余的都被遮住了。那升腾到空中去的水，像薄薄的瀑布在阳光下闪着彩虹。

不久，妞妞随妈妈来到外公家。在外公家她不经意间听到了外公对朋友说的话：“我小时候啊，不敢在深的水里游，后来呀，我爸爸就把我拉到河中央放开手，接着我呛了几口水后我觉得我的身子轻了许多，过了一会儿就能在再深水里游，也不怕啦……哈哈……”妞妞顿时明白了，她不顾一切地往家旁的大河跑。

当妞妞喘着大气地出现在河边时，一切都不在了。随着河水的缓缓流动，妞妞只能看到波光粼粼的水流。之后，她听一个牧童说湾早已随着妈妈到三百里外的地方上学去了。

这本书清新纯美，格调高雅，故事精致而富有智慧，对我们这些学生们都是一个心灵挖掘细致的深入。

红葫芦在水面上漂着，闪耀着挡不住的光芒·