

昆虫记读后感第一章(精选7篇)

当看完一部影视作品后，相信大家的视野一定开拓了不少吧，是时候静下心来好好写写读后感了。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看看吧，希望对大家有所帮助。

昆虫记读后感第一章篇一

我知道法布尔是一个昆虫学家，他写的奇妙的昆虫可多了，有些我们还不知道，那就跟着《昆虫记》这本书去找答案吧！

圣甲虫是蜣螂的一种，圣甲虫又叫屎壳螂，它们也可以保护环境，把垃圾很仔细地搓卷起来，把它变成球球，但是，它们把球储藏起来当食物，或者在里面产卵，当它们产卵的时候，把垃圾做成“梨”的形状，当小圣甲虫生出来心后，它们可以吃里面的东西了。

蝉是一个音乐家，每到夏天，它们都在叫着“知了，知了”，好像在说“夏天到了，夏天到了”。七月的时候，太阳把大地烧的'热气腾腾的，蝉却在大树下唱歌，口渴了可以喝树上的液体。

《昆虫记》这本书真好看，法布尔真伟大。

昆虫记读后感第一章篇二

1. 神秘的池塘：这篇文章主要是写作者对大自然的无限热爱，体现了大自然的.独特魅力，同时也体现了一种人之常情——只有对某种事物产生兴趣，才能做好事情。无论做什么都要从兴趣出发，比如有一次，妈妈让我学跳舞因为我不喜欢跳舞，所以学不好，而同时因为我喜欢弹琴，所以我的琴弹得十分出色，原因便是兴趣。作者在这里对大自然充满兴趣，

迷恋大自然中的一切，热爱小生命，因此从对大自然的喜爱到研究做出了重要贡献。

2. 玻璃池塘：这篇文章主要是写作者法布尔做的一项有趣的实验：苔藓能不能使水保持清洁？结果证明是可以。什么原因呢？原来是因为苔藓分解了水中的二氧化碳，得到碳元素，碳可以用来制造淀粉。淀粉是生物细胞所不可缺少的东西。营养物水草所吐出来的废气是新鲜的氧气。作者做了一番遐想：在许多许多年以前，陆地刚刚脱离了海洋，那时草是第一棵植物，它吐出第一口氧气，供给生物呼吸，于是各种各样的动物相继出现了，而且一代一代繁衍、变化下去，一直形成今天的生物世界。从而告诉我们事事都要发现。

昆虫记读后感第一章篇三

每当我看见那本书的封面时，总是被“她”那种神秘的魅力所吸引。不是文字不是厚度，而是那充满传奇色彩的图画。究竟是谁有如此之高的魅力，是谁拥有那无穷的色彩，“她”就是著名昆虫学家法布尔笔下的辉煌作品——《昆虫记》。

有一次，妈妈陪我去书店，当我一眼看见《昆虫记》时，心里有一种无法用语言来表达的喜悦，我毫不犹豫，捧着书就去结账。

回到家，我兴奋地打开这本书，顿时，一缕书香扑鼻而来，再翻开目录，顿时被那五花八门的昆虫世界所震撼了，如凶狠可怕的狼蛛，青色迷人的螳螂，还有大家最熟悉不过的金蝉了。接着，我轻轻地，缓缓地，翻着翻着，看着看着，我仿佛身临其境，就好像自己也成为了一只小小的昆虫，身在那神奇美妙的世界，偷听到鸣蝉那美妙动听的歌声，俯视着蚂蚁搬家的壮观场面，眺望着蜜蜂采蜜时辛勤的劳动场景……瞧，那儿有个狼蛛在捕食呢！它离它的捕食对象特别远，起码有三四米远，这时，那只被狼蛛索定的螳螂正在津

津津有味地吃着自己的盘中餐，而这时，狼蛛早已用它那强劲有力的八只触角一点一点的接近猎物，但猎物毫无察觉，现在，狼蛛与猎物就相差一米不到的距离，然后，它又悄悄的挨近对方，突然，它以迅雷不及掩耳之势，“豁”的一下，死死咬住猎物，注射毒液，很快，毒液发作，让对方中毒而死，最后，狼蛛大口大口地将美食吞入肚中，真算是大享口福啊！

我一边看，一边被这精彩的捕食场面吸引了，忽然，我才想起我是在看书。于是我又看下去。“嘘”！看那只金蝉在脱壳呢！它静静地吸在树枝上，渐渐的，背上裂开了一条小口，逐渐变大，蝉背露了出来，背上保护甲的颜色从极淡的绿色变为深绿，接着头钻了出来，过了好一会儿，整个身子全都露了出来。

《昆虫记》这本书充满科学，充满学问。是科学界伟大的创举，更是昆虫爱好者的最好选择。我爱《昆虫记》，更爱伟大的科学。啊，这本书真让我受益非浅！

昆虫记读后感第一章篇四

昆虫世界是多么的奇妙。杨柳天牛像个吝啬鬼，身穿一件似乎缺了布料的短身燕尾礼服；“小甲虫为它的后代做出无私的奉献，为儿女操碎了心”；而被毒蜘蛛咬伤的小麻雀，也会“愉快地进食，如果我们喂食动作慢了，他甚至会像婴儿般哭闹”。还有，萤火虫、蚂蚁、蜘蛛、蟋蟀、毛毛虫，燕子、麻雀……林林总总，一个个妙趣横生的故事，一段段栩栩如生的昆虫的景况，《昆虫记》涵盖了关于昆虫的进食、保护自己、繁殖、养育后代、劳作、狩猎及生死，几近所有的细节。仿佛置身于现场一样，一次又一次地把我带进昆虫的'世界。多么可爱的小生命啊！

昆虫记读后感第一章篇五

这个暑假我读了《昆虫记》这本书。《昆虫记》是法国文学家法布尔的一部著作。他用了生命的大部分时间来观察昆虫，才写出《昆虫记》。

这本书主要写了20种昆虫的一些秘密。别看作者只写了20种昆虫，这20种昆虫就占了他生命中大部分的时间。你可以想象一下一个人用了生命的大部分时间来写这20种昆虫，可想而知他肯定很认真地观察，竭尽全力地完成他的作品。

整本书内容非常精彩，描写生动有趣，其中有一篇叫《神秘的蜘蛛巢》特令我感动。里面讲了一只条纹蜘蛛为了给孩子一个温暖的家，吐出所有的丝。最后，没有了丝，它就不能织网，没有了网，没有猎物，几天后就离开了这个世界。蜘蛛妈妈为了孩子牺牲自己，生物都能这样，更何况是人呢。由此我联想到有一次半夜我发烧，爸爸正好又出差不在家，所以妈妈很着急，抱着我连夜打车到医院挂急诊，医生看好后要给我挂盐水，妈妈又一个人忙来忙去把我安顿后，最后守在我身边，一会儿帮我量体温，一会儿问我要不要喝水，一会儿又问我头还疼吗？后来，我迷迷糊糊睡着了，天亮时我烧退了些，等我睁开眼睛时，我看到妈妈满脸疲惫，眼睛充满了血丝，原来妈妈一夜没睡，守在边上帮我看好挂盐水，当时我心里真的很感动。看来所有的母亲爱孩子的心都是一样的。

这本书里还有许多感人的故事，我就不一一介绍了，总之，我觉得这本书写的很棒，希望大家也能来看一看。

昆虫记读后感第一章篇六

国庆期间，我读完了法布尔的巨著《昆虫记》，让我深有感触，其中最深刻的是《昆虫记》第一章《圣甲虫》。

在《圣甲虫》这个文章里，其中有一段话让我感触极深；有一些圣甲虫在制造粪球时或推粪球时难免会遇到某些困难，如粪球被人抢夺啦，推粪球时粪球掉进坑里啦，这都是一只圣甲虫做不到的事，这时，这只圣甲虫就会找到距它最近的另一甲虫，发出求救信号，那只圣甲虫不管是“男虫，女虫，老虫，少虫，甚至有些圣甲虫自己的粪球都才做了一半，都不会顾着自己的粪球的危险，从而去拯救其它圣甲虫，花尽一个月的心血都白废。

希望我们不会这样，一只小小的虫子，抒发了的情感，启示了我道理。它用的是奉献，那种无私的奉献。

昆虫记读后感第一章篇七

《昆虫记》是法国著名昆虫学家法布尔用一生的时间与精力，通过仔细观察昆虫的生活，并且详细的记录编写的。介绍了昆虫的本能、习性、劳动、繁衍和死亡。全书包括10大册，暑假里我读了一小部分。

通过读书使我们真真实实地感觉到了法布尔观察得仔细，就连小小的萤火虫怎样捕食他都看得清清楚楚。他还不辞辛苦，追踪观察了迷宫蛛是怎样产卵和养育宝宝的。为了观察石蚕的生活习性，他亲自养了一些，讲述了石蚕室如何利用简易房子金蝉脱壳。法布尔这种坚持不懈、探索大自然的精神多么值得我们学习呀！