

# 写文言文的读后感(模板5篇)

当看完一部影视作品后，相信大家的视野一定开拓了不少吧，是时候静下心来好好写写读后感了。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

## 写文言文的读后感篇一

《送东阳马生序》写了作者宋濂青少年时代求学的千种辛苦万般困苦，并拿之后太学中的条件与之作比，以告诫劝勉“马生”刻苦读书；文章都让人强烈地感到，我们必须珍惜优越的条件，好好学习，然而给予我最大震撼的东西并不是这一点——是宋濂的执著。

因为执著，宋濂能够在“天大寒，砚冰坚，手指不可屈伸”地情景下抄录了一本一的书来读；能够“趋百里外从乡先达执经叩问”；能够遇其叱咄而色愈恭、不敢出一言以复但也正是因为这份执著，宋濂成为文学大家。

执著的力量就在于此！它足以使一切不可能成为可能，使奇迹的产生成为必然！纵观人类历史的长河，从《资本论》到《相对论》，从《蒙娜丽莎》到《命运交响曲》，从杂交水稻到克隆羊“多利”，哪一项震撼惊寰宇的发明，哪一项惊骇世俗的创造，哪一种功在千秋的贡献背后不曾凝聚着伟人们执著的追求以及为其付出的辛勤与代价。谁能说他们的成功只是因为幸运之神的垂青，只是一种偶然——也许，由谁来创造奇迹确实是一种偶然，但，创造奇迹的人必须拥有着执著的性格，这绝对是必然！

此刻，生活在我周围的很多同学，包括我自我，就很缺乏执著——对知识，对友情，对生活的执著。很多时候，我们茫然、厌倦、冷漠花般的岁月蒙上了一层灰色。但愿，但愿大

家都能重整心境，寻回心中那份失落的执著！

## 写文言文的读后感篇二

六年级三班李佩娴

原文：奕秋，通国之善弈者也。使弈秋诲二人弈，其一人专心致志，惟弈秋之为听；一人虽听之，一心以为有鸿鹄将至，思援弓缴而射之。虽与之俱学，弗若之矣。为是其智弗若与？曰：非然也。

介绍：本文选自《孟子·告子》。孟子是我国的思想家、教育家。《孟子》记录了孟子的思想和言行。

## 写文言文的读后感篇三

《送东阳马生序》写了作者宋濂青少年时代求学的千种辛苦万般困苦，并拿后来太学中的条件与之作比，以告诫劝勉“马生”刻苦读书；文章都让人强烈地感到，我们必须珍惜优越的条件，好好学习，然而给予我最大震撼的东西并不是这一点——是宋濂的执着。

因为执着，宋濂可以在“天大寒，砚冰坚，手指不可屈伸”地情况下抄录了一本一的书来读；可以“趋百里外从乡先达执经叩问”；可以遇其叱咄而色愈恭、不敢出一言以复……但也正是因为这份执着，宋濂成为文学大家。

执着的力量就在于此！它足以使一切不可能成为可能，使奇迹的产生成为必然！纵观人类历史的长河，从《资本论》到《相对论》，从《蒙娜丽莎》到《命运交响曲》，从杂交水稻到克隆羊“多利”，哪一项震撼惊寰宇的发明，哪一项惊骇世俗的创造，哪一种功在千秋的贡献背后不曾凝聚着伟人们执着的追求以及为其付出的辛勤与代价。谁能说他们的成功只是因为幸运之神的垂青，只是一种偶然——也许，由谁来创造

奇迹确实是一种偶然，但，创造奇迹的人一定拥有着执着的性格，这绝对是必然！

现在，生活在我周围的很多同学，包括我自己，就很缺乏执着——对知识，对友情，对生活的执着。很多时候，我们茫然、厌倦、冷漠……花般的岁月蒙上了一层灰色。但愿，但愿大家都能重整心情，寻回心中那份失落的执着！

《东阳马生序》读后感

简析东阳木雕艺术特色

涂序新博士讣告

道不尽的《兰亭序》——叶廷荣草书《兰亭序》论文

送大四毕业生的祝福语

送大四毕业生祝福语简短

东阳风趣幽默的方言歇后语

常用送大四毕业生祝福语大全

## 写文言文的读后感篇四

有一个古老的传说，铭刻在世世代代的信仰之中，被华夏儿女乐此不疲地传诵，筑起了无数人孩提时对神幻的向往，融入了岁月沧桑之后的深思熟虑。

“愚公移山”，大智若愚；河曲智叟，大愚若智。在太行王屋面前，嗤笑讥讽，尽烟消云散于他的一声长叹之中。

自开天辟地之时，太行王屋二山就坚持着他们亘古不变的傲

气，阳光的刺痛，黑风的叫嚣，经千万年的沉淀成那俨然肃穆，返朴归真的灰色的山石。

荡涤后的冷漠和孤寂，毫不客气地将黑暗和纡徐推给山那头的愚公的祖宗，压住了他们祖祖辈辈的野心 and 好战的本性。

平静了几千年，所有人都丢弃了对那个陌生世界的妄想，没有奢望的安静朝拜着面前的两座大山。

突然一天，愚公站起来了，挺着年近九旬的腰板。

他要移山。

移山？这远比他每天的出入迂回要艰难。高耸入云的太行王屋，其盛气凌人只是岂肯屈服于笨拙的斧锤之下？人生的八十余个春秋都被戏弄于他们的蔑视里，又何必大动干戈，以杯水车薪的资本来挑战这莽莽大山呢？知足则是福。

然而愚公想不通，他不甘把自己与生俱来的勇气乖乖交给随遇而安的苟且手上，他要证明人定胜天。

一锤一敲，挥汗如雨的拼搏，山的气势却毫无动摇，一年的往返，只想将自己的梦想一点一点地堆积于那渤海之边。日复一日，继而年复一年，山依旧面无表情的矗立在天前面，他依旧是如此顽固，毫无遮掩的山石紧紧包裹着他的脆弱。

或许，他拥有的只有阳光敲击下宠辱不惊的坚强。

烈日的炙热和讽刺，似乎是天帝在讥笑他的自讨苦吃，智叟的冷言冷语，不允许争论的否决了他的狂妄。

可愚公还是争了，他毫不承认自己正在为一个不切实际的梦浪费生命，因为她从没有怀疑过这些艰辛的汗水在滴入冰冷的山石的那一刻是否后悔过，是否会冲刷掉石头那顽固的外

壳，粉碎他的残忍，刺痛他的记忆。他坚信，一切都是值得的，这是个终会胜利的梦。

智叟哑然，原来他只是这项大工程里的一个小小的角色。

人们终于明白，原来愚公是没有野心的，他用自己的晚年安宁来换取的是一个他永远无缘看到的世界，他的妄想，只是想让人走上宽广的大道来怀想曾经的王屋太行，曾经有这么一个移山的愚公。

上帝命夸娥氏二此文来源于第1cnfla背负着两座山圆了愚公的梦。他眼睁睁的看到了北山阻隔了千万年的柔和的阳光，跳跃着拥抱着这块北山压抑了太久的土地。一片开阔。原来山的那头有温润的泥土，有风中摇曳的安谧的小麦，荡着灿烂的满足。

原来世上最动人的事物都是熨贴着大地应运而生的。山太高了，于是使它不近人情。

故事当然不再以他玄妙的神话色彩使我们联想翩翩。但我们始终相信这个结局是真实的，完美的。愚公拿着斧锤向我们诠释了的人定胜天，成熟给与的慧眼让我们剖析到了这传世神奇下所孕育的精神，那是我们成为万物之灵长的资本。

像山一样执着，坚韧，然后，向命运宣战。

相信落下的汗水终会滋润出一片绿荫，而摧毁山峰的人，只有我们自己。

因为，我们是千千万万个愚公。

## 写文言文的读后感篇五

孟子曰：无或乎王之不智也。虽有天下易生之物也，一日暴

之，十日寒之，未有能生者也。吾见亦罕矣，吾退而寒之者至矣，吾如有萌焉何哉！今夫奕之为数，小数也；不专心致志，则不得也。弈秋，通国之善弈者也。使弈秋诲二人弈，其一人专心致志，惟弈秋之为听；一人虽听之，一心以为有鸿鹄将至，思援弓缴而射之。虽与之俱学，弗若之矣。为是其智弗若与？曰：非然也。

选自《孟子·告子上》

译文

孟子说：对于君王的不聪明，不必奇怪。即使有天下最容易生长的东西，（如果）晒它一天，冻它十天，没有能生长的。我见君王的次数很少，我一离开他，那些给他泼冷水的人马上又围上去了，（这样，）我对他刚有的那点善心的萌芽又能怎么样呢？（好比下棋，）下棋作为技艺，是小技艺；不专心致志，就学不到手。奕秋是全国的下棋圣手，让他教两个人下棋。一个人专心专意，只听奕秋的话。另一个呢，虽然听着，但心里却想着有只天鹅快要飞来，要拿起弓箭去射它。这样，即使跟人家一道学习，他的成绩也一定不如人家的。是因为他的聪明不如人家吗？自然不是这样的。

注释

解释句子加点词

（1）使奕秋诲二人奕使：（让） 诲：（教）

（2）有鸿鹄将至至：（来）

（3）思援弓缴而射之援：（引）

（4）为是其智弗若与智：（智慧）

解释句中之字用法、意义

(1) 通国之善弈者也（的）

(2) 吾欲之南海（去）

(3) 一人虽听之（代词）

(4) 思援弓缴而射之（代词）

道理：

说明学习要专心致志，不可一心二用，否则什么也学不会。