最新四大名著读后感o篇(优秀9篇)

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助!

四大名著读后感o篇篇一

读完罗曼·罗兰的《名人传》，心潮澎湃，深有感触。罗曼·罗兰是20世纪法国著名作家，他的作品是人们强大的精神支柱。《名人传》写的是贝多芬，米开朗基罗和托尔斯泰的故事，他们经历了各种的磨难却没有向命运屈服，在生命的最后一秒仍不屈不挠的抗争着，是永恒的伟人。

这本书里的英雄，不是走遍天下无敌手的江湖豪杰，也不是功盖千秋的大伟人，他们没有超能力，却具有一颗坚强勇敢的心，使他们敢于与命运作斗争。

贝多芬出身贫寒，年幼辍学。虽一生坎坷不平，他却始终与命运作斗争。他孤独地活着，被惟一的亲人辜负，他内心受到沉重的`打击，却仍然坚强活下来。他没有一个朋友，如同与世隔绝；虽然这位伟大的音乐家一直痛苦地活着，却留下了不朽之作，大部分都是他耳聋后创作的。他最后终于战胜命运，战胜疾病，战胜痛苦，战胜听众的平庸，攀上生命的巅峰。贝多芬之所以能成功，是因为他不肯屈服于命运，他战胜了命运，他的精神令世人叹服。

米开朗琪罗出生在佛罗伦萨一个比较富裕的家庭。他有较高的文化修养和艺术功底。他的祖国多灾多难，他目睹外族入侵，人民受到奴役，自己的作品毁于战乱，一生颠沛流离。他一生依附教皇，为教皇做事。教皇为自己树立碑立传，使米开朗琪罗达不到自己的理想。但是，为了自己的理想，他

选择了隐忍，坚持创作，直到离开人世。

托尔斯泰出生于富贵家庭。他有一个幸福美满的家庭。他有很高的文学天赋。他曾经获得成功，但他蔑视自己拥有的一切。他不肯沉湎于享乐，不肯虚度年华，他想要通过照福人类来体现自己生命的价值。他是个真正的贵族，也是广大平民的朋友。因为他的超脱和博爱。

这样的名人事迹还有很多，每一件都让人震撼不已，我敬佩这些坚强勇敢的人，在今后的学习生活中，以他们为榜样，相信自己，把命运掌握在自己手中。

四大名著读后感o篇篇二

众所周知，梁山泊有一位专门以开店为名打探消息的好汉，姓朱名贵，人称旱地忽律，他的小店建于梁山脚下，人们经常路过这里，如果是好汉他便招揽上山。

有一次，豹子头林冲被高俅所害，无奈要上梁山，路过朱贵酒店，被朱贵得知：“曾有东京的人到此，传说兄长的豪杰，不期今日得会，既有柴大人书缄相荐，亦是兄长名震四海，王头领必当重用。”朱贵深知自己的本领不如林冲，但还推荐他。林冲之后的晁盖、吴用、公孙胜、三阮等，都是他举荐上山的。开始时，他的职位还在第四把交椅，但推荐一下他就向后退一位。随着越多的好汉上山，他的职位越来越靠后，最终排在了九十二位。可他丝毫没有怨言。但凡有好汉他都竭力保举，从不嫉贤妒能，总以山寨之事为重。

朱贵的事迹让我联想到了现在，当今社会的某些官员，有才的人登门找工作，他们看到比自己有本事，便起了嫉妒心，于是堵塞贤路，拒绝录用。他们专用没自己有能力的人，阿谀奉承的’人，这样国家得不到人才，便不能繁荣富强，这些官员就像白衣秀士王伦一样，缺乏朱贵识才举才的胸襟！

但有些官员，求贤若渴，总是广开言路，招贤纳士，如有能人，定竭力举荐，不管能力是否比自己强，会比自己职位高，他们像朱贵一样深明大义，不为一已私利遏制人才。

朱贵虽是一个梁山小头目，却为梁山作出了不可估量的贡献。可以说没有朱贵的举荐，便没有一百单八将和梁山泊。所以朱贵是功不可没的。回眸历史，一些小人物小事总能够给我们带来一些做人的启示，在别人比自己有本领时不应妒忌，应积极推荐他，事虽小却体现着一个人的精神。

四大名著读后感o篇篇三

白家屯小学 五年级 杨 娜 指导教师：郭 洪 今年暑假，我读了《西游记》一书，深有感悟。

《西游记》是中国古典四大名著之一，成书于16世纪中叶，作者为明朝的吴承恩。这是一本及其经典的完美著作，拥有神奇的魅力。

西游记主要描写的是唐僧师徒四人历经九九八十一难去西天取经的故事。

自西游记问世以来便在世界各地流传，被翻译成多种语言的版本。孙悟空的.形象自带主角光环，以其鲜明的个性特征，在中国的文学史上树立起一座不朽的艺术丰碑。

在西游记中，我最喜欢的角色便是孙大圣了，他身如玄铁，火眼金睛，神通广大，七十二变，只要在脑袋上就下一根毫毛，放在手心轻轻一吹，就能变出一群厉害的小猴子，帮助孙悟空和众多的妖精战斗。除此之外，孙悟空的火眼金睛还能一眼就识别出众多妖怪的真身。即使如此，孙悟空还是有一样害怕的东西，那就是观世音菩萨给唐僧的金箍儿，只要唐僧默念几句紧箍咒，他就会疼得满地打滚。虽然唐僧总是冤枉孙悟空，乱念紧箍咒，但是孙悟空仍然对唐僧不离不弃，

一路保护着师傅，一直到安全地把唐僧送到西天取到真经。

西游记是中国一部最珍贵的小说，书中的孙悟空，唐三藏，猪八戒，和沙和尚，观音菩萨，如来佛主等艺术形象，成为了一代读者脑海里抹不去的经典，也让我不由得佩服吴承恩。

在生活中，我们也要像孙悟空一样，明辨是非，为人忠诚，这样我们才会有意想不到的收获。

四大名著读后感o篇篇四

“只因衣冠无义侠，遂令草泽见奇雄。”读了？水浒传？，使我强烈地感受到了古代英雄豪迈的气概和性格。

《水浒传》中一百零八好汉为兄弟，为朋友赴汤蹈火，两肋插刀，，他们与朝廷的对抗深刻反映了当时统治阶级的黑暗和**，使我更深入地认识了当时社会的复杂性和老百姓生活的艰难。

其中我最喜欢的人物就是吴用了，他虽不如青面兽杨志武艺高强；也不似武松的性格刚烈；但他满腹经纶，通晓六韬三略，足智多谋，常以诸葛亮自比，道号“加亮先生”，人称“智多星”。是梁山起义军中的知识分子的代表，梁山起义军的军师，基层人民智慧的化身。

吴用曾为晁盖献计，智取生辰纲，用药酒麻倒了青面兽杨志，夺了北京大名府梁中书送给蔡太师庆贺生辰的十万贯金银珠宝。宋江在浔阳楼念反诗被捉，和戴宗一起被押赴刑场，快行斩时，吴用用计劫了法场，救了宋江、戴宗。吴用在破连环马时，派时迁偷甲骗徐宁上了梁山。一生屡出奇谋，屡建战功。

但是我觉得吴用也有一点缺点，就是太衷于趋炎附势、一心出人头地流芳百世的宋江了，因为宋江想“招安”，导致整

个梁山被利用，108名好汉被派去压制农民起义。结果只剩下了36位好汉，朝廷趁此借刀杀人。他壮大了梁山，却亲手毁灭了梁山。因为面子，他又毒死了李逵。所以我对宋江印象不是很好。因为他的意愿，使整本书的结局成了悲剧。宋江被害时，吴用便随自缢了，这是令人读了非常可惜的下场。

虽说少不读水浒，老不读三国。但是我觉得我们青少年们应该读水浒：它体现了人民反对封建经济的贫富悬殊和政治上的等级贵贱之分，反对封建社会的阶级剥削和政治压迫，这是对封建地主阶级统治思想的宣战，反映了广大受压迫人民的愿望，刚好与我们当今社会相反。

四大名著读后感o篇篇五

在这个假期中，我细细品读了我国的四大名著。其中，《三国演义》给我的印象最深刻。

《三国演义》是中国第一部长篇历史小说。它的作者是罗贯中。书中讲述的是从东汉末年到西晋初年近一百年间，魏、蜀、吴三国政治、军事集团之间的矛盾和斗争，概括了这一时代的历史巨变。

我也很喜欢赵云。赵云，字子龙，蜀国五虎将之一。在《张飞大闹长坂坡》和《赵云截嫂夺阿斗》那两回，赵云都奋力保护刘备的儿子阿斗。特别是在《张飞大闹长坂坡》的那一回。赵云在和曹军厮杀时，丢了甘夫人和阿斗。于是，赵云一边奋勇杀敌，一边寻找夫人和阿斗。终于，他救出了甘夫人和阿斗。当赵云回去，把阿斗交给刘备时，刘备把阿斗扔在地上，说：为了这个孩子，差点损失我一员大将！赵云慌忙抱起阿斗，说：我就是肝脑涂地，也报答不了主公的恩情啊！从赵云的话中，我感受到赵云的了忠心耿耿；在杀敌时，我又感受到了赵云的英勇。我真佩服他。

《三国演义》中，我还喜欢重情义的’关羽和老实的鲁肃。我

最讨厌的，就是吕布了。因为吕布见利忘义，收了董卓的礼就杀了自己的义父丁原，真是令人讨厌！读了这本书，我觉得一些人太喜欢争权夺利，互相残杀，真不应该！

《三国演义》不但用小说的方式向我们展示了三国时期的情景，还让我亲眼目睹了三国时期那些人物的英姿，让我永生不忘。

四大名著读后感o篇篇六

《西游记》是我国的四大名著之一。这部书描写了唐僧师徒四人去西天取经的故事。他那扣人心弦的故事情节，以及生动的人物刻画，无不深深地吸引着我。然而这本书我已度过多变，我每一遍我都读得津津有味。

在书中的四个角色中，我最喜欢孙悟空。孙悟空是唐僧的大徒弟，会七十二变，架筋斗云，且有火眼金睛，还曾经大闹天宫。他修成正果后，被封为斗战胜佛。他凭着本事与智慧，忠心耿耿地保护师傅唐僧取得真经。

猪八戒是唐僧的二徒弟。他虽贪吃、贪睡，还经常会错怪大师兄孙悟空。而且因为他是肉眼，一般看不出是非真相，但他却行侠仗义，与孙悟空并肩作战。

沙和尚为人老实厚道。一路上任劳任怨。取经路上的.脏活、累活儿，都由他一个人干。而且他从来都没有一句怨言。做事认真，保护师傅一心不二，是大师兄孙悟空的得力助手。

唐僧是小说中的最重要的人物。他慈悲仁爱、坚持不懈。并且他有着打不垮的信念。就是凭借这些，他不顾路上的狼虫虎豹、妖魔鬼怪以及一切的艰难险阻，坚持徒步走14年来到西天，取得了真经。最终修成正果，被如来佛分为功德佛。这个人物是有历史原型的，就是唐朝去西方取经的鉴真和尚。

书中有许多关于他们的精彩故事。我喜欢大闹天宫、乌鸡国除妖、车迟国斗法、还有灵山见佛祖等等。其中最喜欢三打白骨精。白骨精的三次变化都被孙悟空识破。而唐僧却以为孙悟空连伤三条人命，盛怒之下写下了贬书，把孙悟空赶回花果山。但是，孙悟空在极度矛盾中还是排除万难救回了师傅。真是令人感动。

唐僧师徒四人在西天取经的过程中遇到了九九八十一难，故事中安排的那么多的困难和险阻都没有让他们中途放弃。这让我们明白了一个道理——在人生的道路上，我们同样会遇到很多很多的困难和险阻，只要我们能像唐僧师徒那样不惮艰辛，不忘初心，敢于攻克重重困难，才能取得成功。

四大名著读后感o篇篇七

《西游记》，《红楼梦》，《三国演义》，《水浒传》是我国的四大名著之一。小编为大家搜集了4篇“四大名著读后感800字”，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友！

在我众多的书中，有一本特别显眼的、红色封皮的书，也是我喜欢的一本书，它的名字是《西游记》。这本书一直放在我的书架上。每当我拿起这本有些发黄的书时，我似乎又感受到了一种新的活力，让我再次津津有味的读起来。

当我看完每一章，都会有不一样的新感受。我为唐僧师徒坚强的毅力而鼓舞，为他们的师徒情深而感动。在三打白骨精中，狡猾的白骨精用了三计都未能将他们师徒打败，当唐僧因为误会而念紧箍咒的时候，白骨精却在暗喜。我多么痛恨白骨精呀!孙悟空每次被师傅赶走后，每次都是回来搭救师父。每当我看到这一幕时，我的眼眶里都会布满泪水，我忍不住让它们流下来，滴到我的手上。师傅，师傅一只猴子向唐僧扑来，他还是那样调皮、可爱、勇敢、真诚。

我的心情也随着一章一章的动人故事，一章一章的感人情节而起伏。我仿佛紧紧抱住了吴承恩老爷爷，是他给我们带来了这么精彩的故事，是他让我们在故事中学到了坚强的道理。

我在心底深深地感谢吴承恩爷爷，也深深的惦念着行走江湖的师徒四人。

《红楼梦》通过四大家族由胜而衰的过程和贾宝玉、林黛玉的爱情悲剧，展现了一段错综复杂的家族兴衰史，揭示了封建末世的人间百态。其中元春省亲、宝钗扑蝶、黛玉葬花等经典情节，充满了诗情画意，被广为传诵;所塑造的多愁善感的林黛玉、聪明灵秀的贾宝玉、稳重端庄的薛宝钗等大量人物，形象丰满，风采各异。曲折生动的故事情节令人抚怀感叹，个性鲜明的人物形象令人永远难忘。透过他们的人生遭遇，看到的不仅是一场场悲欢离合、命运浮沉的人生大戏，更是一部封建社会的百科全书。书中的人物之多、场面之盛，在中国古典小说创作史上是空前绝后的。

掩卷沉思，泪水长流。宝玉和黛玉悲剧式的结果，让我感怀不已。可冷静思考，生活在封建社会的他们，结果自然是注定的。想到自己，成长在一个日新月异的美好新社会里，生活在一个幸福美满的和谐大家庭里，我要珍惜来之不易的机会，保持浓厚的学习兴趣，持之以恒地刻苦学习、增强本领，用最优异的成绩去拥抱美好的未来!

读了《三国演义》，我又见识了三国时代的诸葛亮等一大批足智多谋人物。

《三国演义》通过波澜壮阔的历史背景、错综复杂的政治和军事斗争、叱咤风云的英雄人物，演绎了三国时期各种社会矛盾的渗透与转化。其中，忠义与奸佞的冲突、豪杰与奸雄的较量、谋略与武力的斗争一场场刀光剑影的生死悲欢，一幅幅风云变幻的历史画卷，留下了数不胜数、品味不尽的美谈佳话!而桃园结义、三顾茅庐、草船借箭、借东风、空城计

等精彩生动的故事，更是让我爱不释手。

《三国演义》让我领略了足智多谋的无尽魅力，也让我进一步懂得了了智慧来源于知识、知识来源于勤奋的道理。在任何时代，只有掌握了知识，才能掌握话语权，也才能掌握未来。尤其是在科技日新月异的今天，更是如此。我深知自己身上肩负的责任，从现在开始，我一定努力学习各种知识。只有这样，才能成就大事，才能成为国家的栋梁之材。

水浒传是我国最早的长篇小说之一。它以宋江等人各个都被逼上梁山为主题，主要江苏了各个好汉的经历，其中使我最深印象的两个字忠和义。

鲁智深是一个代表性的人物，他十分爱吃狗肉并且武艺高强，精武刚勇。他的武器是一把禅杖。又一次他和李忠和张进在一家店里吃饭，只听隔壁在啼哭，鲁智深便走过去问怎么回事?一老一少将事情的来龙去脉都说了一遍。鲁智深听了之后大怒。原来是有一个叫镇关西的人欺负这一老一少。鲁智深便说：明日我与你同去见那镇关西如何?老少立刻答应。

第二天早上鲁智深出门便找到了镇关西。镇关西一见到鲁智深立刻说好汉赎罪。鲁智深说给我来十斤精肉不能有肥的切成臊子。镇关西立刻叫人去做。做好之后放在鲁智深面前。鲁智深又说再给我来十斤肥肉切成臊子不能有瘦的，镇关西再次叫人弄好放在鲁智深面前。谁料。鲁智深又说给我来十斤骨头切成臊子不得看见一点肉。这下把镇关西气坏了。掏出一把小刀向鲁智深刺去，鲁智深立刻回首打了他三拳。竟然将他打死了，这就为那老少报了仇恨。

水浒传由于官场的险恶所以各自上梁山，现在回忆起，仿佛那一百单八将还在面前若隐若现。

我爱水浒传中的精彩故事。也爱各个好汉的豪爽性格，但我更爱的是他们每个人身上都有的精神忠和义。

四大名著读后感o篇篇八

作者施耐庵吧《水浒传》里的108位好汉刻画的是活灵活现，个个身怀绝技、神通广大，如:梁山好汉:“及时雨”宋江、“花和尚”鲁智深。我最喜的是“豹子头”林冲和“花和尚”鲁智深。他们正直、豪爽的性格总是浮现在我的面前。

宋江、鲁智深、林冲身上的精神使无比的，他们的战斗甚是精彩!

八方来此结识，异性亲如一家，患难相依，有福同享有难同档，相貌语言，五湖四海虽不同;肝胆相照，言行举止无差别，煮一壶茶论英雄，吃一口肉说好汉，梁山上，一群好汉108人，上梁山重温好汉精神，说说水浒，且听世人论长短!

四大名著读后感o篇篇九

俗话说：“少不读红楼，老不读三国”我今年就读了《红楼梦》。

据我了解，红楼的作者是清代的曹雪芹，曹雪芹呕心沥血用了10年时间写成了长篇小说《红楼梦〉，这篇小说以贾宝玉与林黛玉的爱情故事产生，但最终还是实现了“金玉良缘”。

这本小说描写人物详细，是大观园里发生的重重事情，一想起《红楼梦〉，就会想起“巧遇良缘识金锁”“元春归省大观园”“黛玉葬花泣残红”“贾政盛怒打宝玉”“黛玉潇湘梦惊魂”“宝玉勿取薛宝钗”等等故事映入我的`眼帘。

《红楼梦〉人物成千上万，有最令人尊敬的贾母，贾政；还有那个贵族小少爷贾宝玉；还有王夫人。王熙凤；四春：惜春。元春。探春。迎春等人物。

这篇小说丰富多彩，写了各种性格。外貌的人的特点，有娇

气。大方。慷慨。小气。爱怒。善良。美丽。丑陋等等。

我喜欢红楼梦等四大名著，不是光因为它们内容丰富，有趣，还有就是我崇拜四大名著的作者历尽千辛万苦写成的这四部中国四大名著！