

最新童话大王读后感(汇总10篇)

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

童话大王读后感篇一

大家应该知道中国的曹文轩吧，我最喜欢他写的名叫《大王书》这本书了，如果大家不知道的话你们一定要去买呀！因为这本书写得太好了。我对里面的茫和柯还有那本神奇的大王书的特别的感慨，特别是茫，接下来我就给大家说一说他们。

茫虽然只是一个小孩，但他却是千万名将士的领导人，看到这里我非常的感慨，没想到茫有这么的厉害。他带着自己的军队与从地狱里逃出来恶魔的首领焯一直顽强的抵抗。有几次还差点把自己军队的将军全部给杀了。读到这里我觉得茫既是一个勇敢顽强的少年又是一个冲动的将领。

然后我要讲的是柯，可的身后总是跟着一只大黄狗，而且柯总是在茫遇到困难的时候在他的旁边替他一起想办法，注：柯可是从大王书里走出来的的人物。读完这段话我觉得柯这个人心眼挺好的。

接下来我给大家介绍的就是大王书了，这本大王书是在焯把全世界的书拉到一起烧掉的时候从一堆书里面飞出来的这本书具有神奇的魔法，它会飞，会自动翻页，特别是在茫和柯实在是想不出来办法的时候他就会显现出一种图画这样茫和柯就可以从书里面找到焯军的办法了。

这是我读了《大王书》以后的感想。这里面各个人物都有黑暗和光明的一面，我们不也难怪改制看他们的善良和丑恶的

一面，这就是我读大王书后的感想。

童话大王读后感篇二

茫是一个放羊娃，在一次偶然间看到了‘大王书’人深深地吸引住了，但有时茫也会对大王书产生恐惧感也会有想把它扔掉的想法但是最后他还是没有大王书扔掉。后来茫从一个放羊娃到一个被成千上万的人大王他告别了他的羊群开始投入了战争，直到有一天茫救了一个小女孩瑶，是一个天真纯洁的小女孩，书上写：茫觉得瑶笑起来时，眼睛像某种小兽物，可是，他怎么也想不起来像什么小兽物。但在最后瑶为了住茫军一臂之力对付一只大黄狗时被那只大黄狗咬了一口而死——但是茫军也有了收获他们的. 反抗成功！

茫的这种不屈不挠永不放弃的精神是值得我们的学习，我们要向茫学习！

童话大王读后感篇三

“大王”二字是一个充满神秘味道的词。

《大王书》讲一个放羊娃—茫得到大王书后在柯的帮助下登上了王位。在茫打开大王书的那一瞬间，茫不再是孩子，也不再是放羊娃，他是王。

在茫登上王位时，充满血腥的世界正向他逼近，有多少次茫的军队几乎全军覆没，有多少次茫带领他的军队和百姓同熄的百万军队进行殊死的搏斗和较量。

作者在写《大王书》时，花费大量的心思，大胆的展开想象的翅膀，刻画了一个充满着血腥的时代，塑造了一位年轻杰出的少年—茫，赞美了少年王茫的美好品质。在我每次读到心惊胆战的地方时，我总会流出眼泪，我说不清楚是为谁而流泪，也说不清是喜急而泣还是痛极生悲我只知道我敬佩上

年王一茫，也敬佩少年王茫的创造者——曹文轩。

童话大王读后感篇四

寒假期间，我阅读了曹文轩撰写的长篇小说《大王书》。

我看完这两本书后，觉得不但非常有趣，而且还很特别。比如说曹文轩给书中人物起的名字。书中人物的名字都只有一个字，而且都是有规律的：女孩们的名字都是以”王“字做部首，如瑶、琼、璇；茫军将领的名字都是以”木“字做部首，如柯、枷、檀、栖、榴、梅、杼；熄军将领的名字都是以”犬“字做部首，如、狄、狷、狝；在熄的琉璃宫北面树林深处巫屋中的巫师们的名字都是以”虫“字做部首，如蚯、虻、蚁、螂、蚪、虱、萤、蜗、蟒、蝙、蜴、蠓；与茫一起看日升日落、草荣草枯、云涨云消的白羊，它们的名字都是以”土“字做部首，如坡、垛、埂、埃、墟、壤、柯、坂、垣、坛、坦。

书中人物的名字很有趣，不过我又在书中发现了一处更有意思的地方，还有些让我不得其解：在茫的羊群中有一只小羊，它的名字叫”柯“。在第一部《黄琉璃》中，曹文轩把它长大后的样子写成了一头威武雄壮的大公羊，而在第二部《红纱灯》中，它却”摇身一变“，变成了一只美丽的成年母羊。我不清楚作者为什么要这样写，也许是他忘了在《黄琉璃》中已经把珂写成了一头公羊，所以才会在《红纱灯》中将珂又写成了一只母羊。也许是无意间的，但却给了我一个思考的空间。

童话大王读后感篇五

《大王书》是一本很有意义的长篇小说。它生动地描写了茫那刻苦铭心的、当王历程，写出了当时的世界是多么的黑暗，人与人之间的戒备，熄的残酷，瑶和茫的善良。

当我读到“谁敢藏一个文字，格杀勿论！”我感到很奇怪：作为一个国王，他如果受到百姓的信任和拥护，他不应该怕百姓觉悟的呀。说明他不受百姓信任。

而茫不同。他受到百姓的信任，他很和蔼可亲，很善良，他是一个真正的王，是一个有亲民意识的人。他以前是个放羊的，但他现在是个王，孩子的天性便消失的无影无踪了，就像一颗小星星的光芒在天空里黯然消失一样。很遗憾，孩子的天性不在了。

大王书是一部好书，让我感到了那时的世界。

童话大王读后感篇六

一次出去逛书店，我偶然看到了一本名叫《大王书》的书，看到这个题目，我想，这本书的名字叫大王书，肯定写的是什么打打杀杀啦，血流成河啦之类的。在好奇心的驱使下，我翻开看了看这本书，刚一翻开，我就被这扣人心弦的文字给吸引住了，丢不开了。

这本书描绘了一个烟风瑟扑朔迷离的世界，演绎出千军万马攻城、追击、迎战的宏大场面，刻画了一个少年王波澜起伏的成长历程。在血流成河的残酷战争中，心灵的呼吸、生命的波动永无停歇！

童话大王读后感篇七

最近，我开始读一本科幻小说《大王书》。我每一次读都想一次多看点，这本书的每一个字都深深的吸引这我，能让我看一眼想三眼。这书好像能让我走火入魔。

我是那串亲戚，去上课，饭前饭后，睡前，甚至脸上厕所，和做梦都在看这我最喜欢的《大王书》。

这个本书的主要的两个人物是茫他是一个放羊娃，当茫打开《大王书》的那一时刻的他再也不是一个放羊娃也不是一个孩子了他是一个要拯救世界的大王了。和熄，他是从地狱逃到人间。虽然在地狱里但他始终没有忘记阳光的灿烂，鸟语花香的人间。他渴望太阳，月亮，牛羊和金黄的麦田。。。。。。他期望是重反人间，把人间归为己有。

童话大王读后感篇八

《大王书》是一本科幻类的长篇小说，作者曹文轩发挥了无穷的想象力写出了这篇小说。

这篇小说是说一个从地狱里逃出了一个鬼魂，可是那个鬼魂逃出时他的脚被夹断了，他的名字叫熄。他找到了全世界的魔法师，向全世界散发出可怕的瘟疫……熄篡夺了王位后，他生灵涂炭，无所不为。可是，熄害怕那些美丽而智慧的文字有一天会让人类觉醒，于是他便把全世界的书聚集在一起烧掉了。可是他万万没有想到，有一本书在茫茫大火中飞了出来。它就是书中之书——大王书。

大王书落在放羊娃芒的手里，芒是一个沐浴着天地之灵气长大的孩子，他在危急时刻被难民拥护成王。

我觉得，芒的爱心与勇气让大王书选择了她。当看到素不相识的小女孩瑶陷入沼泽时，他不顾身后的百万大军将他救了出来；当失明的大狼闯进沼泽时，他不顾钻心般的疼痛去救她；当瑶被敌军抓走时，他不顾危险，孤身一人去救她……这一切的一切，都说明大王书的选择是对的。芒，是一个真正的王！！！！

童话大王读后感篇九

《大王书》是一本科幻类的长篇小说，作者曹文轩发挥了无穷的想象力写出了这篇小说。

这篇小说是说一个从地狱里逃出了一个鬼魂，可是那个鬼魂逃出时他的脚被夹断了，他的名字叫熄。他找到了全世界的魔法师，向全世界散发出可怕的瘟疫……熄篡夺了王位后，他生灵涂炭，无所不为。可是，熄害怕那些美丽而智慧的文字有一天会让人类觉醒，于是他便把全世界的书聚集在一起烧掉了。可是他万万没有想到，有一本书在茫茫大火中飞了出来。它就是书中之书——大王书。

大王书落在放羊娃芒的手里，芒是一个沐浴着天地之灵气长大的孩子，他在危急时刻被难民拥护成王。

我觉得，芒的爱心与勇气让大王书选择了她。当看到素不相识的小女孩瑶陷入沼泽时，他不顾身后的百万大军将她救了出来；当失明的大狼闯进沼泽时，他不顾钻心般的疼痛去救她；当瑶被敌军抓走时，他不顾危险，孤身一人去救她……这一切的一切，都说明大王书的选择是对的。芒，是一个真正的王！

童话大王读后感篇十

最近我看了一本书，名字叫“大王书”。我看了一遍，果然，书如其名，非常精彩。

一个叫茫的少年，偶然得到一本书，这本书可不简单，是大王书，别的书都被熄（大反派）给烧没了。就这一本书从火中浴火重生，它是书中的王！

茫得到这本书后，又碰到了一个人——柯。这个人和他的狗都非常神秘，来无影去无踪。柯全心全意的辅佐茫创立军队，推翻熄的狰狞王朝。最终，他们成功了，推翻了熄的王朝（这不是工农起义吗汗）。

书中的人物茫是并不是一直坚持着的，他曾经放弃过好几次。而士兵们也一样，有时竟然有逃兵，但是最后他们懂得了坚

持不懈就是力量，只有坚持才能爆发出最大的能量。