

# 窗边的小豆豆读后感(优质7篇)

当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看看吧，希望对大家有所帮助。

## 窗边的小豆豆读后感篇一

“好书不厌百回读”，“温故而知新”，一点不错的。重读《窗边的小豆豆》，才发现，原来我们常说的尊重、信任、理解、鼓励等教育方法就是最神奇的教育方法。

一、理解和尊重。当小豆豆第一次转学到巴学园的时候，小林先生自始至终都保持着微笑的面孔，对小豆豆表示出极大的兴趣，毫不厌烦地听小豆豆没头没脑东拉西扯4个小时。他尊重小豆豆天马行空的想法，当小豆豆因为找钱包把粪坑里的东西全捞出来堆成一座小山，校长先生只说“弄完之后要放回去喔！”可以为了满足孩子们看电车进来的好奇心而允许孩子们晚上住到学校。正因为尊重，所以从第一次见面小林先生就成了小豆豆最喜欢的人。而我们呢？因为不尊重孩子，我们不会平心静气地倾听孩子的真实想法和意愿，总是毫不在意地打击伤害孩子的自信心和自尊心；因为不尊重孩子，孩子出了一点差错，我们就怀疑他们的能力，然后就站在他们的对立面，以否定的态度阻止孩子去观察、思考并用心去感受世界。其实尊重孩子正是建立在理解的基础上。小林先生理解孩子可贵的天真、好奇心强、顽皮等特质，所以才会有“礼堂露营”、“温泉旅行”等别有新意的活动。小林先生理解孩子对大自然的需要和热爱，才会带孩子到自然中去散步。正如书中小林校长所说：“过于依赖文字和语言的现代教育，恐怕会使孩子们用心去感受自然、倾听神灵之声、触摸灵感的能力渐渐衰退吧？”“世界上最可怕的事情，

莫过于有眼睛却发现不了美，有耳朵却不会欣赏音乐，有心灵却无法理解什么是真。不会感动，也不会充满激情。”总之，只有尊重学生、关爱学生，才能真正的体现教育对于他们的作用，真正达到“培养人”的目标。

二、信任和鼓励。面对别人眼中的“怪物”小豆豆，小林校长却能够用赏识的眼光去发现她身上的闪光点，并经常对她说“你真是一个好孩子！”这句简单的话语激励了黑柳彻子一生，成就了她后来的辉煌。在运动会上，对矮小的高桥君说：“你绝对能做到！”这种鼓舞所带来的正能量是无法估量的。简单一句话的魅力，是教育理念付诸实践的最有说服力的见证。我想起了苏霍姆林斯基曾经说过的一句话：“对待学生的自尊心要小心得像对待一朵玫瑰花上闪动摇坠的露珠”。我认为小林校长关注的是孩子们的终身发展，把为孩子塑造健康的心灵作为自己的责任。

小林校长用自己独特的教育方式和科学的教育理念成功的开启了孩子心灵的四重门：好奇心、自信心、自尊心和同情心，创造了一个充满魅力的教育环境，并用“心”去教育每一孩子，把他们培养成富有个性的人。小林先生创办巴学园共8年，1945年东京大空袭中被烧毁，只存在了极短的时间，但是在巴学园全校学生不足50人，后来，国家级人才就有10多个，世界级2个，不得不令人深思。

我不由迷失在神奇的“巴学园”，迷失在小林校长别具匠心的神奇的教育方法里。

## 窗边的小豆豆读后感篇二

《窗边的小豆豆》讲述了一所小学和在那里上学的一个小女孩的真情故事，故事的主人公是曾经只读了半学期就被退学的小豆豆，也就是现在的黑柳彻子。故事发生在第二次世界大战前。小豆豆退学后，妈妈就把小豆豆送到了巴学园。

读了这篇课文，我感到小豆豆在小林校长的爱护和引导下，一般人眼里“怪怪”的小豆豆逐渐变成了一个大家都能接受的孩子。巴学园里亲切、随和的教学方式使这里的孩子们度过了人生最美好的时光。

但看了这篇课文，我决心要坚持下去，像小豆豆那样。我知道了任何事情想要成功都要靠勤奋。从那以后，我就开始很用功的看书……如果大人们能多花点时间来和我们沟通，了解我们内心的世界。这样，我们就也会拥有一个健康的童年，还能和小豆豆一样有一个童年美好的回忆。

《窗边的小豆豆》让我深深明白：只有乐观，自信的面对生活，我们才能够向成功前进。真心希望我们的学校、天底下所有的学校也会成为像巴学园一样的。

### 窗边的小豆豆读后感篇三

午饭后，小豆豆和大家在校园里蹦蹦跳跳地玩了一会儿，回到电车教室后，女老师对大家说：

“同学们今天学习得很努力，下午想干什么呢？”

小豆豆想：“哎？我想干什么？”但是大家早已经异口同声地说：

“散——步！”

于是，老师说：

“好啊，那么走吧！”

说着，老师站了起来。小学生们赶紧打开车门，穿上鞋子，飞跑了出去。小豆豆虽然和爸爸还有牧羊犬洛基一起散过步，但是从来不知道在学校里也可以出去散步，不由得吃了一惊。

但是散步原本是小豆豆特别喜欢的活动，所以她也慌忙穿上鞋子。

后来小豆豆才知道，老师在早晨第一节课的时候，把一天里要学习的问题点全部写在黑板上，如果大家都非常努力，在上午就把一天的学习计划都完成了的话，那么下午一般就会去散步。这一点，从一年级到六年级，全都是一样的。

出了校门后，女老师走在中间，九名一年级的小学生沿着小河边走着。小河的两岸排列着高大的樱花树，就在不久前，樱花刚刚怒放过。现在视野所及，是一望无际的油菜花。

“我们是要去九品佛散步。”

穿着有小兔子图案的背带裙的女孩子说。这个女孩的名字叫“朔子”，朔子告诉小豆豆好多事情，像“以前在九品佛的水池边上，看到过蛇”啦，“九品佛的庙里有一口古井，曾经有流星落在井里”啦之类。

小学生们一边唧唧喳喳地说着话，一边向前走着。天空蓝蓝的，许许多多美丽的蝴蝶翩翩地飞舞着。

大约走了十分钟，女老师停下了脚步，指着黄色的油菜花，问：

“这是油菜花。油菜为什么要开花呢，大家知道吗？”

接着，老师讲起了雌蕊和雄蕊的知识。小学生们都蹲到了路上，观察油菜花。老师告诉大家，蝴蝶也在帮助花儿开放。确实，蝴蝶们都是一副忙忙碌碌的样子，真像是在给花朵帮忙呢。

然后，老师又开始向前走去。小学生们也结束了观察，站起身来。不知是谁说了一句：

“雄蕊和红眼睛，不一样吧？”

小豆豆心想，“大概是不一样的吧”，但也不太确定。不过，雌蕊和雄蕊是非常重要的，这一点大家都已经非常明白了。

又走了大约十分钟，这回看到了一片茂密的小树林，那就是九品佛的寺庙所在了。

进去之后，大家唧唧喳喳地向自己喜欢的地方跑去。朔子说：

“我们去看有流星的井吧！”

小豆豆嗯了一声，就跟在朔子的身后跑过去了。说是一口井，但实际上有她们俩的胸口那么高，好像是用石头砌成的，还有一个木头做的井盖。两人拿下井盖，向下面望去，只见漆黑一片，使劲睁大眼睛看去，只见到模模糊糊的一大块东西，也不知是混凝土的还是石头的。小豆豆想象的闪闪发光的星星，却怎么也看不到。小豆豆把头钻到井里，过了好一会儿，才抬起头来。

然后，大家一看了仁王的塑像，塑像的肚子非常好笑。而在昏暗的佛堂中，大佛的塑像却有点儿吓人，大家一边这么想，一边偷偷地看了几眼，然后又把脚放在留着天狗的大脚印的石头上，比较一下自己的脚和天狗脚；在池边转悠的时候，大家冲着池里小船上的人喊：“你好！”；在墓地的周围，大家捡起圆溜溜的黑色卵石，踢着玩……玩啊玩，大家差不多玩得心满意足了。特别是小豆豆，第一次出来散步，非常兴奋，每当有什么新发现，常常发出惊喜的叫声。

春日里的阳光，已经有点儿西斜了，老师说：

“我们回去吧！”

于是，大家又走过油菜花和樱花树之间的路，向学校走去。

对于孩子们来说，“散步”的时间是自由的，是可以尽情玩耍的时间，但实际上，散步时间却是可以学习理科、历史、生物等知识的宝贵的时间，这一点，孩子们还没有察觉到。

小豆豆已经完全和大家成了朋友，感觉就像以前一直在一起的老朋友一样。所以，在回去的路上，小豆豆向大家大声提议说：

“明天，我们还来散步吧！”

孩子们都兴奋地跳起来，异口同声地说：

“就这么说定啦！”

蝴蝶仍然是忙忙碌碌的样子，远处近处都传来鸟儿悦耳的歌唱声。

小豆豆的心里被喜悦塞得满满的。

## 窗边的小豆豆读后感篇四

今天我读完了《窗边的小豆豆》，这本书的作者是黑柳彻子，也就是这本书的主人公小豆豆。

这本书讲述了一个关于爱和教育的故事。小豆豆是一个因为调皮，所以一年级就被退学的小学生，经过妈妈辛苦寻找，终于有一所学校愿意录取她，这个学校叫做巴学园。在这里，小豆豆有一个特别好的朋友，他就是小林校长。小林校长是一个小朋友都很喜爱，家长也很敬佩的一个人，在校长眼里小豆豆做的所有奇怪的举动都变成了一个小孩该有的阳光、活泼、开朗，而且在小林校长的关爱和呵护下，小豆豆变成了一个乖巧、懂事、有很多好朋友的小女孩。

在这本书里，我最喜欢的一个人物是小林宗作校长，因为他

十分了解小孩子的心思，而且他会以好玩又有趣的方式教给同学们知识。小林校长为小豆豆未来的人生之路打好了十分深厚的基层，到了现在，小豆豆成为了世界上最有名的主持人和全国第四代亲善大使。

在这本书里，令我最难忘的一个故事是《健康树皮》。有一天，小豆豆坐电车上学，电车门口，有一个卖树皮的大哥哥，他说：“每天早晨，咬一咬树皮，如果苦，那你就生病了，如果不苦，那你就很健康，只需两毛钱！”小豆豆很想要，所以她需要两毛钱。上学了，小豆豆向所有同学都借遍了，但还是没有那“珍贵”的两毛钱。小豆豆想到了一个好办法那就是找小林校长借那两毛钱。她找到了校长，并向校长讲述了事情的经过，小林校长笑了笑，就将两毛钱借给了小豆豆。小豆豆买到了树皮。回家后，小豆豆向妈妈要了两毛钱，给妈妈说了需要这两毛钱的理由。第二天，小豆豆上学的时候，她将校长昨天借她的两毛钱还给了小林校长，还给大家分享自己买的树皮。虽然校长知道谁咬这块树皮都不会觉得苦，但校长看到学生们都知道自己很健康很高兴的时候，自己也很高兴！

读完这本书，我最大的感想是，要向小豆豆一样每天开心快乐，即使有困难，我们也要乐观，不自悲，遇到事情冷静解决，做一个善解人意、温柔善良的好学生！

## 窗边的小豆豆读后感篇五

坐在图书馆的小角落，我不禁又翻开了《窗边的小豆豆》，这是一本自传体小说。讲述的是作者小时候因为淘气被以前的学校要求退学后，来到巴学园。在校长先生的爱护下，其他人眼中“奇怪”的小豆豆慢慢地变成一个大家都能接受的小孩子。事情不长，但是这还是永远留在了我的心里。在之前，小豆豆还是一个淘气、调皮的孩子，大家不愿让自己的孩子和小豆豆玩耍。后来小豆豆开始改变自己，慢慢地变成一个大家都能接受的小孩子。她善于听取别人的意见和建议，

并改善自己。

小豆豆的精神值得我们学习，在生活中，我们遇到困难后要改善自己，听取别人的意见和建议。

当做实验屡屡失败的时候，听一听别人的方法，改善自己的方法；当弹琴次次弹错的时候，想一下自己哪里弹错了，多试试，改善自己；当投篮常常投不进的时候，多试试别的方法，改善自己，就会投中；当次次爬山都爬不上山顶的时候，不能放弃，要改善自己随便放弃的念头，才能爬上山顶，成为胜利者。不能受到挫折的时候就后退，要乐观面对，努力地去，才能成功。

很多时候，我想找一个东西，但很久都没找到，我常常想过放弃，看了这本书，我激励自己不能受到挫折的时候就后退，要乐观面对，努力地去，才能成功。

## 窗边的小豆豆读后感篇六

利用黄金周的时间,我看了两遍《窗边的小豆豆》这本书。

书中讲述了主人公小豆豆上小学时的一段真实的故事：小豆豆因为淘气被原来的学校开除后，来到了巴学园。巴学园是个专门收淘气孩子的学校，学校的办学完全根据学生的品性因材施教，所以很多调皮的学生到这里后，自身的“缺点”反都变成了优点，每个人的潜力都得到了很好的开发。小豆豆也一样，在小林校长的爱护和引导下，她也从别人眼里的“怪怪的”孩子变成了大家都能接受的好学生，小豆豆也因此奠定了她一生的好的基础。

巴学园后来因为战争而被炸毁。当我看到这一部分时，一方面为巴学园的消失而难过。同时也对战争产生了一种厌恶感、痛恨感。巴学园已经不存在了，我想小林校长和所有在那学习过、工作过的人都会因此而难过的。不过巴学园的教学方



式不会因为校园的消失而消失，我看完后，对那种可以看人种萝卜、可以亲自种萝卜的教学方法很向往。

“窗边的小豆豆”中的“窗边”一词据说是指代一种被排除在外围、不能入主流社会的人，当年在日本很流行。主人公小豆豆在正规学校时因为常在教室的窗边等着看宣传艺人路过，自身又有“多动”、不入流的行为，别人因此叫她“小淘淘”，所以作者用了协音“小豆豆”。现在“窗边的小豆豆”指的就是另类、不入流的人。

这本书的作者黑柳彻子现在已经成为日本著名的作家、著名的电视节目主持人、联合国儿童基金亲善大使。很多人想把这本书拍成电视或电影，但都被作者拒绝了，原因很简单：因为影视反映不了作者写书的本意，而且影视也会让读者失去很多的想像空间。不过作者已经同意把这个故事制成交响乐——因为音乐能启发人的想像力。

## 窗边的小豆豆读后感篇七

《窗边的小豆豆》是一个很有趣的故事，其中《放回原处》最令我感动。

《放回原处》试讲小豆豆去上厕所时，她最喜爱的钱包掉进了厕所里。于是她就找到了掏口用舀子把厕所里的东西挖出来，就这样上课铃响了。校长对小豆豆说：“挖完了再把东西全部放进去！”可是小豆豆把厕所掏空了都没找到。小豆豆又找校长说的，把所有东西都放进去，再把地上被水淋湿的泥土地放进去。

通过故事，我明白了，做事情要有始有终不能事情做了一半就半途而废。校长激励了小豆豆，小豆豆也遵守言行把东西都放回去了。

一个星期六，弟弟在玩玩具，他一会儿搭积木。一会儿把模

型，一会儿玩小汽车。每一会儿，他就把家里弄得乱七八糟，他又玩了一会儿。把家里所有的玩具都拿了出来，又玩了，一会儿，他觉得没意思了。就走去看电视了，又没一会儿功夫，弟弟又听到姨妈叫他把水里端出去吃，他又不管电视了，又去吃水果了。他也不洗刚才装了水果的盘子了。就去房间里了，姨妈走出房间，看见地上散乱的玩具，没关的电视与没洗的水果盘，又看见我在发呆，就叫我把这些东西收起来，把电视关上，把水果盘洗掉。我想：要是弟弟有小豆豆的品质，有一个小林校长提醒他的人就好了。于是，我把他叫出来给他讲了小豆豆的这个故事。他自己就把玩具收起来，把电视关掉了，把水果盘给洗了。而且从今往后，弟弟变成了一个做事有始有终的人了。

嘻嘻，《窗边的小豆豆》这本书，看了好有用啊！让我明白了许多道理。也让我改掉了许多老毛病！同时，也给我的童年增添了一份精彩，与一份收获啊！我喜欢《窗边的小豆豆》这本书，亲爱的读者们，请你们也与我一起共享《窗边的小豆豆》于小豆豆系列的作品吧！从里面体会许许多多的道理吧！给大家的人生增加一份精彩一份收获吧！“一份耕耘一份收获”让大家的人生再多一些知识吧！让我们的肚子里再多一些知识，让我们浸泡在知识的海洋里吧！