

最新关雎读后感(模板5篇)

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

关雎读后感篇一

丝绦拂曳，独钓河州。

悠哉闲游，天水独色偶掠鸿雀，伛偻稀往，握刀柄直耍个风响。竹路悠长，远闻犬吠，少有孩提嬉闹，寂清无风。走他半里现茅门，少年心性，腕间着力，刀白锋泽，枯叶早落，唰唰欲折人家桃。

睥睨斩尾芦渡天远，间揽长绢紧发，望水江涛引轻愁。挑刀荡浪水波，幽幽，悠悠。风起微萧，想来春到。唯见暮浪击残，想罢未得心上喜悦，轻叹岸到村郭。

持剑，击节疾，拍声张。转腕甩花样，剑光乍泄轻寒，明映烛光月白。叱咤助兴，利刃破空突刺，收势翻身疾转，点腕左右微动，连绵起势。斩影连环泄幕光，展腾跃激昂，落地划作剑弧，凌厉张扬。三叠拍息，骤然收势。余威震，银龙吐息归鞘，之余清鸣悠越。

撇头忽见那女子身影，白衣同流苏飞扬，或是偶然遇到露得风姿，倒是见笑。

只有这一眼，忘不了——

在夜深人静是偶尔想起她，忆起那是全世界的光都汇集的闪亮——忆起初见时的那一撇，每一处细节，每一处情景，忆起她半遮半掩的浅笑和她逆着光的影子。

辗转难眠，只知道她是我的光。

关雎读后感篇二

初看这个题目，以为这是一个浪漫唯美的爱情故事抑或又是一部穿越剧。关关雎鸠，在河之洲，窈窕淑女，君子好逑。不过这本书，爱情绝对不是重点，但是却不妨碍我一口气就读完。因为它的真实，一个个鲜活的人物，那些琐碎的家长里短，感觉我就走在这些场景里面，像一个隐形人一样，观察着他们的生活，他们的喜怒哀乐，无奈，妥协，计较，看着他们一年年，走过的路，发生的变化。

我是喜欢小鱼的，也许在她身上能找我的一些影子，单纯，没有经历过太多的社会经验，爱画画，对人真诚，在最后有自己的爱情归宿和不错的事业。我也不讨厌戴菁，身边也会有这样的女孩子，她们漂亮，嚣张，霸气，知道自己想要的是什么，也知道利用自己的优势去得到想要的东西，在现代这样的社会中，足够强势的女孩才能生存的更好。只是一直读到最后，我也没有能体会到她到底是幸福的吗？抑或这对她根本不重要。

其他的一些人无论是颜立菲和骆波，望里锋和罗晓姣等等，感觉这些人就生活在我周围的邻居里面，也许不再是筒子楼了，但是同样的事情还在继续，婚变，房子，出国，孩子。我看这书的时候有些悲观，因为所有这些事都赤裸裸的摆放在我的面前，告诉着我，这就似乎活生生的现实。

关雎读后感篇三

初看这个题目，以为这是一个浪漫唯美的爱情故事抑或又是一部穿越剧。关关雎鸠，在河之洲，窈窕淑女，君子好逑。不过这本书，爱情绝对不是重点，但是却不妨碍我一口气就读完。因为它的真实，一个个鲜活的人物，那些琐碎的家长里短，感觉我就走在这些场景里面，像一个隐形人一样，观

察着他们的生活，他们的喜怒哀乐，无奈，妥协，计较，看着他们一年年，走过的路，发生的变化。

我是喜欢小鱼的，也许在她身上能找我的'一些影子，单纯，没有经历过太多的社会经验，爱画画，对人真诚，在最后有自己的爱情归宿和不错的事业。我也不讨厌戴菁，身边也会有这样的女孩子，她们漂亮，嚣张，霸气，知道自己想要的是什么，也知道利用自己的优势去得到想要的东西，在现代这样的社会中，足够强势的女孩才能生存的更好。只是一直读到最后，我也没有能体会到她到底是幸福的吗？抑或这对她根本不重要。

其他的一些人无论是颜立菲和骆波，望里锋和罗晓姣等等，感觉这些人就生活在我周围的邻居里面，也许不再是筒子楼了，但是同样的事情还在继续，婚变，房子，出国，孩子.....我看这书的时候有些悲观，因为所有这些事都赤裸裸的摆放在我的面前，告诉着我，这就似乎活生生的现实。

关雎读后感篇四

读《关雎》，感悟古时候人们对爱情的态度，发现爱情从古至今并没多少变化，一直是人类不懈追求的精神寄托之一。到了物欲横流的今天，相信还是有不少的'人期望遇到真正的爱情，当然在这个时代，真爱变得越来越稀少，也越发珍贵。读《关雎》，感受爱情带来的美好憧憬。

这首诗之韵味，便在这男子对爱情的向往和渴望，对美好爱情的追求，对梦寐以求女子的一种狂热的思念和想念。

一见钟情，是这首诗男主人公看到美丽女子的状态，看到了，就喜欢了，就有和她相伴一生的愿望，这是爱情最原始的一种表现，喜欢了就表白了，直接说了出来，对爱情不遮遮掩掩，直白表达自己的喜爱之情，显得更加真实。

对照现代来讲，一般遇到喜欢的人直接表白人家多数会以为你太不认真，认为你傻，或是直接想玩弄感情，只有天天努力追求很长时间后才进行考虑。但往往不计后果天天死乞白赖的追来追去的人却是真真实实玩弄女人的渣男。女人在被玩弄了之后，往往会感叹天下男人都一样，没一个好东西。却不知，好男人往往她都发现不了，或者在追求她时被认为没耐性或觉得太傻太老实，要不就是嫌弃太穷。

真正的爱情往往能让人感到振奋和幸福，太拘泥于物质的爱情往往变成了一种仪式，失去了灵魂，她是感受不到真正爱情的滋味的，也许，她也不会明白真正的爱情是什么。

心底纯洁，才能有机会体会真正爱情。

关雎读后感篇五

初看这个题目，以为这是一个浪漫唯美的爱情故事抑或又是一部穿越剧。关关雎鸠，在河之洲，窈窕淑女，君子好逑。不过这本书，爱情绝对不是重点，但是却不妨碍我一口气就读完。因为它的真实，一个个鲜活的人物，那些琐碎的家长里短，感觉我就走在这些场景里面，像一个隐形人一样，观察着他们的生活，他们的喜怒哀乐，无奈，妥协，计较，看着他们一年年，走过的路，发生的变化。

我是喜欢小鱼的，也许在她身上能找我的一些影子，单纯，没有经历过太多的社会经验，爱画画，对人真诚，在最后有自己的爱情归宿和不错的事业。我也不讨厌戴菁，身边也会有这样的女孩子，她们漂亮，嚣张，霸气，知道自己想要的是什么，也知道利用自己的优势去得到想要的东西，在现代这样的社会中，足够强势的女孩才能生存的更好。只是一直读到最后，我也没有能体会到她到底是幸福的吗？抑或这对她根本不重要。

其他的一些人无论是颜立菲和骆波，望里锋和罗晓姣等等，

感觉这些人就生活在我周围的邻居里面，也许不再是筒子楼了，但是同样的事情还在继续，婚变，房子，出国，孩子。。。。我看这书的时候有些悲观，因为所有这些事都赤裸裸的摆放在我的面前，告诉着我，这就似乎活生生的现实。