

# 最新台阶的读后感(模板9篇)

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 台阶的读后感篇一

整个故事描写的是一个六七十年代典型的农民形象。勤劳，淳朴，善良，不仅要求能温饱，而且有自己的追求，而父亲的追求就是拥有一座高台阶的房屋，现在看来这是一个十分简单的'愿望，可如此简单的愿望却耗费了父亲大半辈子的心血。

而作为一个男人，他就渴求他人的尊重，不管表面上有多么谦卑，亦或者是流淌在血液里，铭刻在骨子里的自卑，都无法阻挡他本能的渴望他人尊重的想法，所以，他满心欢喜的，充满干劲的建起这座新楼，以他毕生的精力作为代价。

而当那层朦胧的面纱被揭开后，更多的却是茫然无措与怅然若失，显然他知道会付出代价，但是他没想到的是，付出的竟然是这种代价，他在感慨自己失去劳动力的同时，还有面对新房子的不易察觉的失望和隐匿在内心深处的颓然与羞愧。

颓然于自己无法再像他人一般照常劳动，扛起整个家的义务；羞愧则是在意识到新房子所带来的“潜规则”后所拥有的，虽无法深入骨髓却也让人无法忽视。

或许这其中还有更深的含义，只是父亲并未表达出来吧。

## 台阶的读后感篇二

年少时的父亲有一种傲骨，总是对旁人的看法甚是关注，总希望自家门前的台阶能高些，再高些。

自己的地位高些，再高些。

希望修一座有着“高台阶”的大房子，父亲勤勤恳恳地忙碌了一生，虽然累却也自在。

但当他真正实现自己的人生理想时，却早已屋成人老了。

在这样看来，父亲的做法似乎不大值当。

花费了自己的青春，用自己终身的劳动换来了一座高台阶的房屋，而且父亲这从这时起便感到十分不自在，心里空落落的。

不知所措，像是有什么东西没了影似的。

但从另一个层面来考虑，父亲这辈人为他们的后辈人做了一个好铺垫。

因为他们那儿的说法，台阶和地位成正比。

俗话说：“孩子是踩在父辈们的肩膀上的。”他们以后的路就是踩在父亲的肩膀上的。

可能这是父辈们认为忙碌了大半辈子给我们最好的礼物了吧。

### 台阶的读后感篇三

《台阶》塑造了一个极其质朴的农民形象，是一位想要得到尊重，认真仔细，吃苦耐劳的父亲，作者通过这样的一位父亲，表达了一个严肃的话题：对待农民的态度问题。

整个中国都在号召，要尊重农民，关爱农民，当我们对他们另眼相看时，眼里愉悦着尊重与期盼来看待农民时，他们却因为骨子里流着谦卑的血液，而无法获得那种快乐，依然在众人之中把他们原本高傲的头埋得很低很低，挺不直宽大的腰板。

这时，就怪不得别人看不起农民了，是因为他们自己就没有把他们应得的尊重放在心里，明明得到了，却享受不起。

觉醒吧！我们质朴的农民，在这个世界不能没有你们的存在，整个世界一你们为基础而存活着，你们本应该接受全世界对你们的关注与尊重，这是你们应得的，没有什么尴尬，也没有什么谦卑，只有全世界的人对自己，对他人如一视同仁，才能使农民在社会中找到自己的地位。

台阶低，意味着经济地位低，父亲由此形成了自卑心理。

这种自卑心理长期存在，难以一下子消除，所以台阶高了，反而处处不习惯，不对劲。

我觉得，人有时不可以太要强。

太要强了，失望的频率也会比常人高，当自己的能力不如往常时，总会有明显的失落感，使自己心情不悦。

文中的父亲，往常总是不服老，但自从闪了一次腰后，“我”便不让父亲挑水了，父亲也总觉得少了什么。

这也是人生的无奈。

我们总说命运掌握在我们自己手中，但事实上，生命中总有些事是我们无法掌控的，比如文中的父亲老了，对于这些事，我们应面对现实，并在现实中找到解决问题的最好方法。

另外，这篇文章也写出了作者对父亲的爱，单是一句“怎么了呢，父亲老了。”

”就写出了作者为父亲老了而感到的伤感。

我不由想起了朱自清《背影》中的话“父亲少年出外谋生，独立支持，干了许多大事，哪知老境如此颓唐！”两位老父亲如此的相似，再想想自己年迈的父亲，为家庭为生活又何尝不是含辛茹苦，任劳任怨？还有那些为社会为家庭奉献了一辈子的老人，在老境颓唐之时，他们内心的失落有多少人能够理解和体会呢？关爱老人吧，让他们在失去青春、失去活力、失去健康之时，得到一些温暖吧！

父亲总是觉得自家的台阶低，总是对人家的高台阶羡慕不已。

他不甘低人一等，立下宏愿，也要造一栋有高台阶的新屋。

父亲经过漫长的准备，终于造起了有九级台阶的新屋。

父亲一辈子的心愿得以实现，喜上心头，但是为此却付出了新屋落成了，人也衰老了，身体也垮了的代价。

写父亲为造一座有高台阶的新屋，而付出大半生的辛劳。

本文主要写父亲为建房努力苦干一生

《台阶》是一篇反思地方文化的小说，描写的是落后的地方文化中的人生悲途。

小说中的父亲就是这样，由于自家的台阶低，总感到低人一等，这种长期的心理文化压抑，使他“地眉顺眼”地过了一辈子，言语木讷，少言寡语，形成了一种挥之不去的谦卑的心理文化。

也正因为如此，父亲就把一生的追求目标锁定在要盖一座高

台阶的新屋上。

由于贫穷，这座九级台阶高的新屋，让父亲一年到头，不得适闲，捡砖拾瓦，抱土背石，用十二月的汗雨和泥，用六月的血霜垒屋。

为一草一木而拼搏，为一卵一石而奔命，春夏秋冬，脚不连地，数十年如一日。

屋盖成了，台阶垒起来了，而父亲却老了，身体也垮了。

从一下子能背起三百多斤重石板的`壮年，一下子垮掉为连一挑水都不能但的老人。

这座九级台阶高的屋就成了父亲的人生坐标，就是父亲生命的终点。

我们家的台阶低，父亲为了造台阶而每天努力。

在父亲的生命里，劳动就是生命，父亲现在为了这个家操劳了一辈子，已经没有在干活的力气了。

是一篇反思地方文化的小说，描写的是落后的地方文化中的人生悲途。

小说中的父亲就是这样，由于自家的台阶低，总感到低人一等，这种长期的心理文化压抑，使他“地眉顺眼”地过了一辈子，言语木讷，少言寡语，形成了一种挥之不去的谦卑的心理文化。

也正因为如此，父亲就把一生的追求目标锁定在要盖一座高台阶的新屋上。

由于贫穷，这座九级台阶高的新屋，让父亲一年到头，不得适闲，捡砖拾瓦，抱土背石，用十二月的汗雨和泥，用六月

的血霜垒屋。

为一草一木而拼搏，为一卵一石而奔命，春夏秋冬，脚不连地，数十年如一日。

屋盖成了，台阶垒起来了，而父亲却老了，身体也垮了。

从一下子能背起三百多斤重石板的壮年，一下子垮掉为连一挑水都不能但的老人。

这座九级台阶高的屋就成了父亲的人生坐标，就是父亲生命的终点。

## 台阶的读后感篇四

一位老农民用尽毕生精力和青春只为修一栋有高台阶的房子。

他每天都为此付出努力，塞角票，堆瓶子，捡砖添瓦。

日复一日，年复一年，都只为了修高台阶，只因为在村子里台阶代表着地位。

当他成功时坐上台阶的那一刻，才感觉浑身不自在。

于是他每天都坐低一阶，直到最后他坐到了最低的一阶上，还是不自在。

是什么原因让一位老农民实现毕生的梦想却不自在呢？沉思良久，我终于想明白了，是他身为农民卑微一生的习惯，与对高地位的不适。

但既然他对高地位不习惯，为什么还会坚持那么久？他作为父亲的身份让我明白了，他要为子女铺路，提高他们的地位，过上更好的生活。

所以这一阶阶台阶不仅

源于老农民对地位的追求，还源于老父亲对子女深深的爱。

## 台阶的读后感篇五

“我为他倒水，到处都是一盆泥浆，水盆底上还积了一层沙。他们除了有双永远也洗不干净脚以外，还有一双不能碰棉絮的手（他们开裂着沟纹的手一旦碰棉絮，便会将好好的棉絮粘扯得一塌糊涂。）”他们任凭石砖把脊背压弯，每天鸡鸣三声就要从梦中惊醒，他执着而坚韧，勤劳而朴实，他们有着一个共同的名字——中国农民。他们注定过着平凡的日子，而在这群人中有一位农民打破了这个局面。

他老师厚道低眉顺眼累了一辈子，却不曾放弃，依旧不懈努力，只是因为他心中有着梦想，有着目标，他渴望被尊重……一年十二个月，只有半个月在家，其余时间奔波在外，为了他家的台阶高地位高，这样一个普通的信念，让他奋斗了大半辈子，也是这样一个平凡信念，让他的人生变得有意义。终于，他成功了，他的新家有了九个台阶，可是，这又如何？他一点也不开心，岁月不再经意间流逝，他也老了，他习惯了不断拼搏。如今，他没有了事干，自己的梦想也实现了，这种“慢动作”的世界让他感到无比寂寞，空虚。建好台阶时他的物质期待，更是他的精神追求，他完成了这个梦想，而梦想也让他走向了辉煌，与此同时，也意味着忙碌的人生即将落幕。

他用自己的故事讲述着人生，用人生讲述着自己的故事——在人生中成长，在梦想中成长，梦让人生更有意义，人生被梦想点亮！

## 台阶的读后感篇六

有人说过人生就像把一块不断从山上滚下来的石头推上山，

然后石头又从山上滚下来，又把石头推上上。人一辈子就这样努力着，生活着，辛辛苦苦着。

李森祥的《台阶》中的父亲是一位勤劳淳朴的农民，老实厚道。他在农村里没有什么经济地位，他总觉得自家房屋的台阶低，因为“台阶高，屋主人的地位就相应高。”他为了改变自家的地位开始了漫长的准备，从捡一砖一瓦、积累一角一角钱开始，年年辛苦劳碌，任劳任怨，目的只有一个——改变地位，获得别人的尊重。最终愿望实现了，可是父亲却为此衰老了，身体也跨了。这篇课文告诉我们，父亲创业的艰难困苦，根源在于农村经济极端贫困落后，小说深沉的响着时代对先进的生产力的呼唤。中国的农民终于走进了时代的春天，现在过上了好日子。

我作为一位普通的老师，教书十多年，工作中兢兢业业。通过不断的努力，换了个工作环境，每月工资四到五千元，而当地的房价每平方一万或更高，如果很节俭过日子，每年可攒下二到三万，想买个一个普通的小房子住，就得工作三十年。我们一辈子有多长的工作时间？我们一辈子生命又有多长？那我们比台阶中的父亲强多少呢？也许我们会成为房奴。

试想，将来一个孩子从上幼儿园开始，要读二十多年书，该要花多少钱，等到他将来通过努力到大城市里工作，一辈子也就只能为房子奔波了。

人啊，真的不容易！

## 台阶的读后感篇七

父亲用那纯朴坚强的汗水，为坎坷的人生之路滴灌，他用诚实的劳动兴家立业，他为理想，付出心血。父亲每天鸡叫三遍时出发砍柴，黄昏贴近家门口时归来，第次砍柴父亲都面对着家的方向，斧头一次一次的挥落，父亲的背一点一点的弯下，随着岁月年轮的转动，父亲的背再也直不起来了，父



亲以他的勤奋追求着梦想。父亲的一生中，赋闲的时间了了无几，一年中七个月种田，四个月砍柴，半个月在用来大溪滩上拴屋基卵石，剩下半个月用来过年编草鞋，在父亲词汇中根本没有假日这个词语，父亲以他的执著追求着梦想。

一颗小小的种子，种在土里，几年，几十年，几百年，终会发芽结果，长成参天大树，一颗小小的种子，就可以结出数以万计的果实，那么，父亲的梦想经过几天，几十天，几百天的积攒，也会有实现的那一刻。父亲头发上像是飘了一层细雨，每根细发都艰难地挑着一颗乃至数颗小水珠随着父亲踏黄泥的节奏一起一伏，晃破了便滚到额头上，额头上一会就滚满了黄豆大的露珠，一颗颗小小的露珠，映照着父亲的坚强与执执著，正因为这种精神，父亲的梦想达成了，新屋建好了，高高的台阶耸立在门前，父亲也老了，但父亲不服老的`性格促使他仍然干着年轻时所干的重活，一次次的吃苦，依然改变不了父亲倔强的品格，也许有一天父亲会轰然倒下，但父亲的品质，父亲的美，会永远烙在长着青痕的一级级的台阶上。

## 台阶的读后感篇八

直到现在我还在纠结于“是否值得”，不是因为我心里没有一个明确的答案，反而我很清楚这一定是值得的，一个人为自己的目标，未来与自己所爱的人而努力的奋斗，那一定是幸福的，即使回过头来发现自己的青春逝去，也不一定会感到后悔，因为他用汗水成就了自己成就了这个家。

纠结原因在于“为什么会不值得”实不相瞒，在与同学老师一起讨论中，心中突然冒出过一丝丝“不值得”的念头，虽然很快就打消掉了，但依旧有一丝波澜犹存，久不能释怀——从另一个角度想，这位父亲辛劳一辈子，奋斗到最后当然不单单是为他自己，很大一部分在于自己的孩子，不愿意看到孩子与自己一样没有自信，在别人眼里是地位较低的一类人，所以拼命赚钱盖房子，他原本可以仅靠着种地来维

持生计，即使是考虑到孩子的原因，那么，仅靠着孩子一己之力赢得他的尊重获得地位，这难道不会更加锻炼孩子且又会有拾起自信的两全其美的办法。为孩子的未来铺路未尝是一件好事，而且父亲的劳累使得落下了一身毛病，所以在刹那间，我是心疼这位老父亲的。或许是因为独生子女的缘故，在成长的过程中，从来不会考虑要为弟弟妹妹这样最亲的人付出一些什么，从而会形成“自私”这样的缺陷，所以我们会很难体会到父亲为了孩子可以付出一切的无私的爱。生而为人，我想待到为人父母时，这样的爱才会感同身受的吧。

## 台阶的读后感篇九

《台阶》塑造了一个极其质朴的农民形象，是一位想要得到尊重，认真仔细，吃苦耐劳的父亲，作者通过这样的一位父亲，表达了一个严肃的话题：对待农民的态度问题。

整个中国都在号召，要尊重农民，关爱农民，当我们对他们另眼相看时，眼里愉悦着尊重与期盼来看待农民时，他们却因为骨子里流着谦卑的血液，而无法获得那种快乐，依然在众人之中把他们原本高傲的头埋得很低很低，挺不直宽大的腰板。

这时，就怪不得别人看不起农民了，是因为他们自己就没有把他们应得的尊重放在心里，明明得到了，却享受不起。

觉醒吧！我们质朴的农民，在这个世界不能没有你们的存在，整个世界一你们为基础而存活着，你们本应该接受全世界对你们的关注与尊重，这是你们应得的，没有什么尴尬，也没有什么谦卑，只有全世界的人对自己，对他人都一视同仁，才能使农民在社会中找到自己的地位。