

2023年解密读后感(通用5篇)

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。可是读后感怎么写才合适呢?这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

解密读后感篇一

《海底两万里》是法国作家儒勒·凡尔纳的著名作品，一经问世，便引起了众多读者的喜爱，《海底两万里》描绘的是人们在大海里的种种惊险奇遇。你是否在找正准备撰写“小学海底两万里读后感600字”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考!

暑假里，我阅读了一本世界科幻名著——《海底两万里》。这本书语言生动幽默，情节引人入胜，让我爱不释手。

书中的重要任务有“鹦鹉螺”号的船长尼摩，在我看来，他真是一个怪人。还有教授阿龙纳斯以及他忠实的仆人康塞尔，最后就是与教授他们一起被困在“鹦鹉螺”号上的“鱼叉王”尼德·兰。

《海底两万里》描绘了主人公们在大海里的种种惊险奇遇。它给我们讲述了被人们误以为是海怪的“鹦鹉螺”号潜水艇的神出鬼没，政府派出了舰队去追逐这个神秘海怪，结果受到了“鹦鹉螺”号的攻击，教授等三人被迫逃到了“海怪”里头。与世隔绝的尼摩船长把他们当做俘虏，随后又成为了朋友，但不允许他们离开这艘潜艇。惊险刺激的故事也就开始了。在“鹦鹉螺”号的海底环游旅行中，他们遇到了土著人的追逐、章鱼的袭击，但是他们都一一克服了。最终，“鹦鹉螺”号遇到了大漩涡，于是这艘潜水艇就从此消失了，包括尼摩船长和船员们在内，只有教授他们三人幸免

于难，被一个渔夫所救。

《海底两万里》是一部惊险而又引人入胜的小说，又是一部关于海洋的百科全书。作者凡尔纳有着丰富的海洋地理知识，在小说的情节之中，很自然地向读者介绍了太平洋、印度洋、红海、地中海、大西洋以及南极和北冰洋的海底景观。此外，还介绍了海底狩猎，参观海底森林，探访海底的亚特兰蒂斯废墟，打捞西班牙沉船的财宝，目睹珊瑚王国的葬礼，与大蜘蛛、鲨鱼、章鱼搏斗，反击土著人的围攻等等惊人情景。更重要的是，小说以丰富的想象力，大胆新奇的幻想和逼真、生动的描写让我有身临其境质感，仿佛在惊险曲折的故事情节中，跟随主人公一起经历各种壮观场景。

作者把小说中的尼摩船长等人物塑造得栩栩如生，让人难忘。我最喜欢的就是“鹦鹉螺”号的船长尼摩，他的沉着与冷静，尤其值得我学习。每当遇到危险时，他总能想出办法，快速而又正确的解决问题。这让我联想到自己，在生活中，遇到困难或挫折时，我也应该不慌张、不放弃，而是沉稳地应对。当然，前提就是要有丰富的知识和经验的积累，正如尼摩船长所拥有的海洋知识和航海经验那样。

一百多年前，凡尔纳在《海底两万里》中畅想的场景，很多都已成为现实，也在激励着中国人，向探索海洋宝藏前进。听大人们说，我国“蛟龙探海”工程之“蛟龙”号载人潜水艇已经成功下潜到水下____米，能在海洋深处探寻海底生物及大量的矿产资源等，为人类管理和利用海洋资源提供了必要的知识和经验。我期盼着，不久的将来，我也能乘坐载人潜水艇，体验海底世界的多姿多彩。

我身临其境般地跟随凡尔纳进行了一次海底历险。

在尼摩船长的带领下，乘坐“鹦鹉螺”潜艇，凡尔纳给我们讲述了海底见闻。有清晰可见的海水、美丽的海底森林、可怕的海蜘蛛、凶猛的角鲨、动作滑稽的海蛙鱼、黑色的喋喋

鱼、橄榄色的八目鳗、银白色的海豹鱼、带电的旋毛鱼、漂亮的金枪鱼、淡青色的鳖鱼、美丽的孔雀扇形珊瑚、形如水蛇的爪哇鳗、色彩绚丽的燕雀鱼、庞大无比的砗磲、晶莹剔透的珍珠、罕见的海牛，有阿拉伯海底隧道、海底沉船、沉没的大西岛、深不可测的海底，还有与巨鲨和大章鱼搏斗、与土着人冲突、南极探险等。

我的心随着故事情节跌宕起伏。读万卷书，行万里路，我们不可能到达世界的每个角落，可是以书为媒，我们能够阅遍世界各地。科学等着我们去探索，未知等着我们去解，我们仅有用知识来武装头脑，才能完成这一使命。当然，路途绝不是一帆风顺的，仅有历经艰险方能取得成功。

《海底两万里》是一本讲述科学家探索海底世界的故事。他们去了广阔的海底森林、瓦尼科罗群岛、美丽的珊瑚王国，又穿越极地冰带，抵达南极点，最终来到大西洋，经历了生与死的考验。

这本书是由少年儿童出版社出版的，是中外儿童的经典读物。我看后，深深被无边无际的大海所吸引，感到海底真奇妙，众多的动物、植物和矿产资源，让我大开眼界。

在航行过程中，他们还发生了一次意外事故：船被冰山撞击触礁，在全船人员团结齐心的努力下，最终战胜了困难，我为他们的勇气和智慧感到骄傲。

从这本书中，我也明白了海底世界还有很多未知的秘密，需要我们去发现和探索，我想，我此刻必须要学好知识，打好基础，为将来探索海底的奥秘创造条件。

解密读后感篇二

晴空万里，独自待在卧室，享受自己的那一份安静。捧起一

本书，细细品味。深深地投进了海底漫游两万里中。

《海底两万里》这本书，是法国作家儒勒·凡尔纳的作品，讲述了阿罗纳克斯、内德及孔塞伊为捕获误认为巨鲸的“鹦鹉螺号”而被尼摩艇长俘虏，陪同艇长海底漫游10个月，后来在“迈克达旋流”中三人幸运脱难，而艇长及“鹦鹉螺号”却不知去向。

当我得知阿罗纳克斯他们要成为艇长的俘虏时，我悲感万分。好好的一个人就此要听别人指使，也不能再回到祖国、回到陆地，不能享受沐浴阳光、不能聆听鸟儿歌唱，甚至，甚至还要遭受营养不良，产生疾病。这是多么痛苦的事情啊！

当我读到“鹦鹉螺号”成为大冰盖的囚徒，她们陷入缺氧困境时，我心中不安焦躁的小精灵一拍而起、争先恐后。阿罗纳克斯快撑不住，他的脸发青、嘴发紫、眼前漆黑，这是祸难的节奏？我急得像热锅上的蚂蚁，双手微微颤抖着，不要，不要，千万不要有事啊！我心里默默地想着。好在天无绝人之路，在生命的那一刻，内德和空赛伊奉献出自己的储气罐。也就在不久，他们成功获得生命。

让我高兴的并非这个，而是后面的事。他们遇到漩涡后，三个人幸运来到一个渔民小屋里。这就是说，他们获得了自由。自由是人人所向往的、期待的，他们像从笼牢里飞出的鸟儿，展开翅膀，迎接更美好的幸福生活。

其实生活就是这样，往往多一点挫折，多一点绊脚石，那就会在这个过程中领悟，懂得绕过这块石头。从而走上平缓的远方。

有那么一本书，向我描述了海底世界的精彩；有那么一个人，向我介绍了奇幻的海底景色；有那么一艘船，带我遨游了神秘的两万里海底。

大家一定对这海底探险之旅充满了好奇吧！就让我为大家来介绍一下吧！

这本书叫《海底两万里》，它的作者就是被誉为“现代科学幻想小说之父”的儒勒·凡尔纳。他是十九世纪法国最重要的科幻和冒险小说家。

这本书主要讲述人们发现了一条“独角鲸”。于是，生物学家阿龙纳斯，他的仆人康塞尔和捕鲸手尼德·兰去探索。后来才发现那条所谓的“独角鲸”只是一艘潜艇——“鹦鹉螺”号。在船上，他们结识的船长尼摩，和他一起去海底探险旅行。

在探险中，他们发现了阿拉伯海底水道、水底金库、锡兰岛采珠人……

其实，其中有许多科技是当时并没有，而且凡尔纳也没有去过海底，但他却能想象出如此美妙壮观的海底世界，把海底的景色写得如此生动、引人入胜，使我们身临其境，这表明了他具有非凡的想象力。

为什么又说他是个预言家呢？因为他的许多科学幻想已经被后来的科学家发现所证明。所以，当我们在看一些科幻故事时，千万不要蔑视它，说它是异想天开，因为在数百年后，这些科学幻想也许就会被众人所肯定的。

爱因斯坦说过，人的想象力比知识更重要。因为，唯有想象力才能使生活变得更奇幻，一个没有想象力的人只能是死气沉沉，他虽然拥有一个身体，但那只是一个躯壳，并没有真实的灵魂。

《海底两万里》是我最喜欢的作家——儒勒凡尔纳的代表作之一。书中关于“鹦鹉螺号”的故事我百看不厌。原本就充满激情与活力的旅行，在凡尔纳的笔下更增添了几分俏皮。

故事从一桩奇怪的“海怪”事件说起。因为最近海上总是有异物掀翻船只，美国邀请教授参加捕捉“海怪”的行列中。在途中，教授的船也遭到了“海怪”的袭击。在斗争中，教授和他的仆人康塞尔以及随船人员尼尔不慎落入海中……看到这里，我的神经一下在绷紧了上来，他们三人究竟怎样？在这生死未卜的关头，会出现怎样的奇迹？没想到，居然是“海怪”救了他们。原来，所谓的“海怪”是一艘名叫“鹦鹉螺号”的潜水艇。看到这里，一般人恍然大悟后就觉得这本书也没什么趣味性，其实，你错了。在凡尔纳生活的年代，还没有人创造出潜水艇。也就是说。凡尔纳是凭空想象出潜水艇这个东西，而不借助任何依据的。这不禁使我又对这位名作家增添了几分敬佩。言归正传，教授三人在“鹦鹉螺号”上度过了一段神奇的岁月，经历了许多奇妙的事情：在海底打猎，跟印第安人斗争，尤其凡尔纳把海底的景色描绘得那样美丽，使人身临其境。

《海底两万里》是一部探索海洋的著作，更加体现了人类对海底世界的向往。虽然书中描写的事情在科学技术飞速发展的今天可以实现，可这本书给从来没去过海底的我插上了一对想象的翅膀，给了我对海底——那奇妙的蓝色无限渴望！儒勒凡尔纳，你那渊博的知识，优美的文字以及丰富的想像力，永远是我的榜样！

解密读后感篇三

就在今天，读了一个月的《海底两万里》，终于完成了。这些片段还不断在我的脑中回放、暂停，最后定格于大脑之中。

本书主人公尼摩船长的爱国精神十分令人敬佩。关于这个人，我还特意去了解了一下，尼摩船长身为印度达卡王子，日子过得确实很惨，自己的祖国被殖民和奴役，父母妻子都牺牲了。这是《海底两万里》姊妹篇《神秘岛》中所交代的。只有他自己，凭着自己的学识建造了诺第留斯号潜艇，不断打

捞海底财富，为被压迫下的人民提供资金支援。他十分痛恨那些奴役自己国家的殖民人类，并在航海中撞沉了敌国战舰，为自己的人民复了仇。我们不难看出，尼摩船长时时都怀着一颗赤诚的爱国之心，正尽自己所能，拯救着苦难的人民。作为一名中国人，我们更应时刻保持一颗爱国之心。相信《我和我的祖国》大家都看过了，这正是广大中国人民爱国的写照。

像较于爱国而言，在环保这方面，我们提升的空间还很大，要走的路还很长。在一个个引人入胜的故事中，作者还不断告诫人们，在注重科技造福人类的同时，也要重视危害人类自身行为的出现。譬如，无节制的砍伐树木，无约束的滥杀动物。他提出爱护海豹、鲸等海洋生物，谴责滥杀乱捕行为。这些至今仍然热门的环保问题，在两百年前，就有先知者呼吁推动，来启发我们内心深处的共鸣。

这本书让我学到了很多，不仅仅只是爱国、环保，更是一种永不放弃的精神。在困难面前，我们永远都只是一个独行者，只可以选择单打独斗，如果我们永不放弃就可以主宰自我。放弃，一念之间；永不放弃，一生一世。因此在现实生活中，困难看着就像峡谷一样无法逾越，我们也极易成为被普通打磨的没有一点棱角的人。而有些人坚定的近乎倔强，选择了后者，就像我们班主任，这种人虽然是极为少数，但他们却往往可以赢得大多数人的掌声。

看完这本书，我觉得我们应该从一言一行中体现出对祖国的爱，为国争辉；我还觉得我们应该不放弃不服输，战胜困难而勇敢的向前迈进；我更觉得我们应该善待与我们共同生长在同一片蓝天下的生命，与自然成为朋友，与万物共存。

海底探险至此结束，共历时十个月之久。我相信我们会受此鼓舞变得更加闪亮。

解密读后感篇四

记得小学的时候就已经读过《海底两万里》了，不过那时候或许太小，完全不懂里面想表达的意思完全只图快乐。

而今，我又再次翻开紧致的封页，再次品读这本书，才发现太好看了。书里的内容如4d电影，可触可摸十分真实。

那么先让我来介绍一下这本书吧，全书大概内容是这样的：1866年有人以为海上见到了一条独角鲸，法国生物学家阿龙纳斯最后发现那是一艘名为诺第留斯号的潜艇。随后尼摩船长乘坐这艘潜艇在海底做了两万里的环球探险旅行。

还忆多年前看这本书，被其深深吸引的是因为文章中丰富的描写，大海时而深沉时而活泼，在多变的主格调蓝中，常常因珊瑚等美丽的生物而变得色彩缤纷引人入胜。他们一行人来到海洋底平川，自由自在的漫步，我也好似同他们一道出发一样，入夜美梦也和他们快乐地海洋之旅大同小异了。

小的时候看这本书只注意这些，不过如今我长大了，再次品读这本书却有了不少新的体会。

现在，不仅仅是关注文章美丽的环境描写，更重要的是剖析人物，并从中学习些什么。作者凡尔纳在文中大量运用物理学知识和生物学知识这就是我们可以学习的。像在大海中的光的折射，而在水中的压强知识，生物学中的生物分类，凡尔纳没去过海底但是从书中我却看见了“经验丰富”这四个字，可见凡尔纳合理的想象也是至关重要，我们写文章也可以用上。尼摩抵抗压迫，也是应该被学习提倡的。尼摩心怀祖国，但却无法实现报国大业，他用海中财宝支持正义斗争，这是每一个反抗压迫之人的典范，而且他学识渊博，可见做个学识多的人是多么重要，多读书是多么重要。

爱读书，读书伴我成长。一本好书，几种不同的味道！

解密读后感篇五

《海底两万里》是法国作家儒勒·凡尔纳的著名作品，一经问世，便引起了众多读者的喜爱，《海底两万里》讲述的是法国生物学家阿龙纳斯教授在深海旅行的故事。你是否在找正准备撰写“小学海底两万里读后感250字”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

如何在现实中开始一段迷幻的旅行，我想阅读是最好的方法。年少的我，经过阅读《海底两万里》这部极具科幻艺术的小说，从一个方面讲，就是经历了一场壮美、勇敢的旅行。从自我陌生的地方——海洋，开始的一段充满想象的旅行。如今自我已经摆脱了过往的稚气，可是偶有时间，还是会回味一下这本充满奇幻的小说。在回味的同时，依旧能感受到那种奇幻的美丽。

十分佩服的是他们都不自私自利，我佩服阿龙纳斯教授的乐观向上精神；佩服教授的仆人康塞尔对主子的忠心耿耿与无私精神；佩服尼摩船长的勇气，和他那见到朋友有危险的时候就会奋不顾身的去营救的精神，值得我们学习。作者还独具匠心，巧妙布局，在漫长的旅行中，时而将我推向险象环生的险恶环境，时而又带进诗情画意的美妙境界；波澜壮阔的场面描绘和细致入微刻画交替出现。读书引人入胜，欲罢不能。这的确是一本很值得一读的好书。

“鹦鹉螺”号艇长尼摩又是个身世不明之人，他逃避人类，蛰居海底，而又隐隐约约和陆地上的某些人有一种特殊联系。凡此种种，都给小说增加了一层神秘色彩。既是小说，人物当然是虚构的，作家给“鹦鹉螺”号艇长取的拉丁文名字，更明白无误地指出了这一点——“尼摩”，在拉丁文里是子虚乌有的意思。但这并没有妨碍作者把他描述成一个有血有肉、让读者觉得可信的人物尼摩船长的热于创造、遇事镇冷、遇到困难不屈服的精神是值得我去学习的，可是他那种要与世隔绝的思想，我想我们都不能去学，可是假如尼摩船长不

于陆地隔离的话，说不定一些海底奥秘就会有答案，我必须像尼摩船长的优点学习，说不定将来我也能造一些令人震惊的东西。

此刻像尼摩船长遇事冷静，敢于建造、发明的人越来越少，一些富翁游手好闲，有的竟骗取国家财产……他们万万没有意识到自我能够创造一样东西，为国家为社会贡献一点别人不能做到的好事。像尼摩船长遇事冷静，阿尤纳斯教授乐于探索，康塞尔的忠实，尼得的勇敢都是我们该学习的。

《海底两万里》确实是一本经典名著，而在现代，却很少见到这样的经典的名著，那些浮华的东西倒是很多，真是可惜得很！来吧，让我们一齐去探索，一同走进《海底两万里》的世界。

今天，我读拉一本书叫《海底两万里》是法国凡尔纳写的。

故事是这样的：1866年，海上出现拉一只神秘的海怪，有人说它有200英尺长，也有人说它有1英里宽，3英里长。有的人说它是一只鲸，大家议论纷纷。

第二天，船长制作拉一艘叫林肯号的船，他们邀请拉自然科学博物馆的副教授和他的忠仆康塞尔，还有捕鲸大王尼德兰。出发的时候白天没发现什么，到了晚上他们看到啦一只鲸，副教授和它的忠仆掉到啦鲸的身上鲸逐渐的往下降快巴他们俩鲸停止动拉。最后那个船长看他们是平民就放拉他们。

《海底两万里》的作者儒勒·凡尔纳是法国十九世纪一个想象力惊人的科幻作家，他的惊人之处不但只是他写的夸张，动人而富有科学意义的小说，更惊人的的是他在书中所写的故事，尽管在二十一世纪的今天已不足为奇，但是在凡尔纳的时代，人们还没有发明可以在水下遨游的潜水艇，甚至连电灯都还没有出现，在这样的背景下，凡尔纳在《海底两万里》中成功的塑造出鹦鹉螺号潜水艇，并在小说发表25年后，人们制

造出的真实的潜水艇，与小说描写的大同小异，这是怎样的预见力，怎样丰富的知识底蕴啊！

就这样，我怀着一种崇敬的心情，开始和书中的主人翁探险者博物学家阿尤那斯，乘坐鹦鹉螺号潜水艇，开始他充满传奇色彩的海底之旅。鹦鹉螺号的主人尼摩船长是个性格阴郁，知识渊博的人，他们一道周游了太平洋、印度洋、红海、地中海、大西洋以及南极和北冰洋，遇见了许多罕见海底动植物，还有海底洞穴、暗道和遗址，其中包括著名的沉没城市亚特兰蒂斯，这个拥有与希腊相当的历史文化的文明古国。书中都包容了大量的科学，文化和地理，地质学。阿尤那斯在航行中流露出他对尼摩船长出类拔萃的才华与学识的钦佩。但在引人入胜的故事中，还同时告诫人们在看到科学技术造福人类的同时，重视防止被坏人利用、危害人类自身危机的行为；提出要爱护海豹、鲸等海洋生物，谴责滥杀滥捕的观念。这些至今仍然热门的环保话题，早已在两百年前就有先知者呼吁，可见留下有关人类正义更深层次的思考，才是此书让读者感受丰富多采的历险和涉取传神知识后，启发我们以心灵更大的收获。

这本书的精妙之处还在于完全自然的知识启迪，虽然书中讲述了不少有关海洋的知识，例如红海一名是源于海中的一种名叫三棱藻的微小生物分泌的黏液造成海水颜色像血一样红。但是没有任何一个在读者接受起来十分刻意或困难的，只是一次旅行中的所见所闻罢了，这使人们对因景而生的各种想法和收获都得以牢固的保存。

并不是每一本科幻小说都像《海底两万里》一样富有强烈的可读性，它作为一本不是凭空捏造而是远见加博学累积成的小说，不但为对海底知识了解不详尽的读者解读了他们的旅程，更让后人看到了古人的智慧与文明。