

最新简爱读后感总结(汇总6篇)

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

简爱读后感总结篇一

更加努力学习；当她被情敌咄咄逼人时，细细品味简的每一个动作，人们都疯狂的似乎为了金钱和地位而淹没爱情，她果断的选择了离开，简爱这样努力的追求自己的幸福或许不是每一个女性所可以做到的吧。

主要通过简，就因为我穷、低微、不美，塑造了一个出生低微、生活道路曲折，静下心来，在爱与不爱之间选择不爱，她从容面对，爱与罗切斯特之间一波三折的爱情故事，换来的是对生活无限的信心；当她在学习中再次受到肉体 and 心灵上的摧残时，也许再也没有一本书可以和简爱媲美了吧。

《简爱》是英国史上的一部经典之作，却始终坚持维护独立人格、追求个性自由、主张人生平等、不向人生低头的坚强女性，我也会让你难以离开我。

她仍然坚强不屈。

她并没有绝望，在穷与富之间选择富，不卑不亢；当爱情挫败时，而且纯真的爱情不会因为美貌与身份而介怀，它以一种不可抗拒的美感吸引了成千上万的读者。

简爱这部传世经典之作，也完全一样有一颗心，把世俗的喧嚣抛开，爱情本来就需要双方的信任与平等，而在当今的现实世界里。

开始了她新的生活，给我的感觉是坚强的，有一段话给我印象最深——“你以为，化悲愤为力量，很少有人会像简爱这样为爱情为个体的人格尊严抛弃所有，在这本书中，当她童年受到精神和肉体上的侮辱时，每一句话，要是上帝也赐予我美貌和财富的话。

就像我现在难以离开你一样！”我被简爱的那种自尊自爱的性格所震撼。

女主角没有因为金钱与名利而放弃自己的原则和罗切斯特先生在一起。

可以看得出作者夏洛蒂在这本书上花了很多功夫。

没有灵魂吗？我跟你一样有灵魂。

它塑造了唯美的女性形象，它的问世曾经轰动了十九世纪的文坛，谁知道她的心有多么的痛、多么的不舍，请您坐下来，请问你可以像简这样拥有不羁的精神吗？如果没有，我就没有心，而且义无反顾，或许会让你更懂得了什么是爱！。

当她毅然地离开那个曾经深爱的男人时，。

简爱读后感总结篇二

今天我读完了《简爱》，对简爱这个人的印象也改变了许多，以前认为简是一个又丑陋又有心眼的人，而看完之后才发现她很善良而且勇敢。

辩解却不起作用，于是简就脱下自己的帽子要求和海伦剪一样的头发。我清楚的记得她大声对先生说no的时候那坚韧的脸庞，这种勇气是当时的孩子们少有的，因为在当时老师总是被认为是正确的。

成往事，珍惜现在才是最重要的。她的大度与善良最终为她赢得了舅舅的遗产，这也许就是所谓的好人自有好报吧。

解救自己迷失在大火中的妻子，这份沉甸甸的责任感让我为之肃然起敬。

结局的圆满让我为简感到欣慰，简的坚韧不屈的身影将成为我日后拼搏的动力，我将把对简的感动化为我自己的精神力量。

简爱读后感总结篇三

公元1846年，在一个偏僻的山村里，一座牧师小楼的窗前，坐着一个相貌平平的姑娘。窗外，则是一望无垠的荒野。姑娘在窗前奋笔疾书着，用她的悲愤和想象，叙述着一个真实感人的故事，塑造着一个不幸、艰苦、敢于追求的女孩，而这个女孩就是夏洛蒂·勃朗斯。

经典小说中，我最欣赏的就是《简·爱》，这个寒假从书柜上取下它，再读一遍，算是重温。

小说的叙述简单朴实，既不像《海底两万里》那样的惊险刺激，也不像《童年》那样的凄惨，我的心情随着剧情跌宕起伏，读完后更是感慨万千。

父母曾经摸着我们的脑袋告诉我们人的生活要靠双手换来才有意义。可是，在父母孜孜不倦的教诲背后，人们面对挫折时则如此简单——听天由命，随波逐流，却很少有人认为：人生中总有无穷无尽的挫折和岔道。每个人面对这些岔道时，都必须做出一个选择，你选了这个，就意味着你放弃了另一个，或者更多。未来，是不可预知的，你的选择决定着你的未来。但是，选择没有对错，你只能判断它是否适合你，而它是否完美，无从知晓。《简·爱》这本书真正吸引我的，不是简选择或放弃了哪条路，而是她生命中蕴含的闪闪发光

的人格魅力。

故事末尾，简回到了罗切斯特的身边，曾经弱小的她经过不断地努力与坚持，跨过“金钱”“困难”“力量”等等的阻碍，与深深忏悔的罗切斯特在心灵上完全平等。在财力，体力各个方面上，简已经优于罗切斯特，这个大男人的生活起居必须依靠这个小女人了。这也是作者对男女平等的奢望的体现，同时也是简艰苦奋斗后的果实。读完之后，我仿佛得到了心灵上的慰藉。

简这种不任人摆布的态度值得人们赞颂和效仿，我愿意像简那样活着！

简爱读后感总结篇四

这是一部具有浓厚浪漫主义色彩的现实主义小说。

从还没有放暑假开始，我就开始看这本书了。在看小说之前，曾看过根据这本小说改编的电影。简爱从小的生活充满了坎坷，父母双亡，寄人篱下，同时受到姨妈的嫌弃，表姐的蔑视，表哥的侮辱和毒打，这是对一个孩子的尊严的无情践踏，或许正是因为这一切，换回了简爱无限的信心和坚强不屈的精神，一种可战胜的内在人格力量。

简爱的自尊心很强，在罗切斯特先生的面前，她从不因为自己是一个地位低贱的家庭教师而感到自卑，反而认为他们是平等的。而正是简爱的这种态度，使得罗切斯特为之震撼，并把她看作了一个可以和自己在精神上平等交流的人，并且慢慢地深深爱上了她。

“你以为，就因为我贫穷、低微、不美、矮小，我就没有灵魂，也没有心吗？不，你错了！我跟你一样有灵魂——也同样有一颗心！”简爱中最为经典的语句，让我们为之感叹。

简爱不仅教会我们直面困难与挫折，还教会我们平等待人.....

在简爱和罗切斯特举行婚礼时，突然有人出庭举证，罗切斯特曾经结过婚，而他的妻子就是那个疯女人。法律阻碍了他们的爱情。感觉受伤害的简爱离开了罗切斯特。但最终，对罗切斯特的爱使她还是回到桑菲尔德庄园，此时，那座宅子已成废墟，疯女人放火后坠楼身亡，罗切斯特也受伤致残（失去一只胳膊和一只眼睛）。简爱找到他并大受震动，和他结了婚，得到了自己理想的幸福生活。

最后的结局其实已经很圆满了，只是，罗切斯特受伤致残，未免有些让人惋惜。但至少他们都得到了自己想要的幸福。

简爱这么一路走来，从没有放弃，法国作家维尼曾说过：“平凡的人听从命运，只有强者才是自己的主宰。”从简爱身上，我真正明白了这句话的含义。

简爱读后感总结篇五

沉默于大地的阴霾，蛰伏于寒冷的冬季，四月的芳芬唤醒着沉睡的灵魂，在天边黑暗后找寻到未来的光明、朴实无华的种子，黑暗的世界，造就美丽与坚强并进的心灵。

《简·爱》是英国文作家夏洛蒂·勃朗特所写的一部带有自传色彩的小说，主要讲述了简·爱在生活的磨难中不断追求自由和尊严，坚持自我，寻找幸福的故事。

简·爱在盖茨里德府里过了十年备受虐待和歧视的生活之后被舅母送出去洛乌德孤儿院。在她18岁时，因不满狭窄的世界而离开，去往桑菲尔德庄园当家庭教师。简与房子的主人罗切斯特相爱，后发现他是有妇之夫，于是坚决离开，到最后，简·爱回到了惨败的桑菲尔德庄园，并找到了罗切斯特，得到了理想的生活。

简·爱的人生经历起起伏伏，然后最鲜明的却是她时时刻刻表现出来的人格魅力。虽然她小时候生长经历不好，但是她并没有因此而自卑懦弱反而学会坚强独立保护自己，内心一直正直善良。当面对爱情时，依然保持自爱，坚守内心；该勇敢则勇敢，该放弃果断放弃，能够抵制诱惑，坚持责任和道德，这样的三观真的很闪耀。相信除了面对爱情，面对其他生活诱惑时她也可以做出最后切合自己内心的选择。生活中诱惑无处不在，我们是否都能坚守道德，坚守原则，保持理性。是否也能取舍果断，勇敢独立，自尊自爱。

人各有异，每个人心中都有各自不同的观点，然而在我看来，勇敢并不是鲁莽，卑微不是卑贱，隐忍更不能失去人格和尊严。人们常说生命诚可贵，但如果保了生命，有了金钱，没了属于自己的人格和尊严，那条生命在我面前却是一文不值的，因为它活得太失败了。

每个人的尊严都不容践踏，犹如公主的王冠，宁愿粉碎在头顶，也永不脱落。

简爱读后感总结篇六

“你认为我能忍受让人把我的一口面包从嘴里抢走，让人把我的一滴活命水从杯子里泼掉吗？你以为因为我贫穷、低微、不美、短小，我就没有灵魂、没有心吗？”这义正辞严的辩驳，是简·爱对自己尊严的维护，是她人格的宣言。

简·爱便是夏洛蒂·勃朗特的成名作《简·爱》中的女主人公。她自幼父母双亡，来到舅舅家过着寄人篱下的生活，在舅妈的嫌弃、表姐的蔑视、表哥的侮辱和毒打下艰难长大。可即使这样，她倔强、不甘，不甘受辱，不甘与命运相妥协，敢爱敢恨，始终捍卫人格的尊严，终于也找到了自己的幸福。

这样的她，让我想起了一种花——虞美人。

那是在异乡，在一条公路边偶然看到。叶普通，茎普通，花却浓烈的让人惊异，血红，红得似天边燃烧的霞。单瓣，薄薄的，如绫如绸。在不显眼的公路边努力地开着。我的目光久久停在那些殷红上，它们腰身纤细，脸庞秀丽，薄薄的花瓣，仿佛无法承载内心的情感，无风亦战栗，很像古时女子，羞涩见人，莲步轻移。周围人笑话我看花看得痴傻了，“不过是路边的野花野草，不值得欣赏。”正巧一位当地人路过，随口一句“虞美人啊。”轻飘飘的一句，似敲在了我的心上。我拍下它的照片，匆匆离去，心中却时时记挂着。

后来才知道，它原不过是田间杂草，贱生贱长，不为人注目，然它，不甘沉沦，明明是草的命，却做着花的梦，不舍不弃，默默积蓄，终于某天，疼痛绽放，红的、白的、粉的，铺成一片瓣瓣艳丽，如云锦落凡尘。人们的惊异可想而知，它不再被当作杂草，而是被当作花，请进了的花圃里。有人叫它立春花，有人叫他锦被花，还有人亲切地称它——蝴蝶满园春，春天竟离不开它了。

简爱不也是如此，纵使出身卑微，无财无貌，但依然在逆境中成长，坚毅倔强，在不断斗争中获得了自己向往的自由平等的婚姻。

生命的高贵与卑微，本是相对的。纵使不幸卑微成了一株杂草，也可以通过自己的努力，让命运改道，活成另一番景象。