

# 最新项羽读后感 项羽本纪读后感(精选7篇)

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

## 项羽读后感篇一

现在，我们常常会听到这样一句话：思想决定行为，行为决定习惯，习惯决定性格，性格决定命运。不记得是谁说了这番话，但觉得这话特别正确，且特别适合拿来考量项羽。

《项羽本纪》可算是《史记》里的一篇奇文：从史记的体例看，“本纪”是不该为一个失败的“草头王”作传的，它属于坐了江山君临天下的封建帝王。项羽没有坐江山自然也没有君临天下，却享受了“本纪”的待遇，不能不说这个“待遇”是司马迁给他的。然而正因司马迁给了项羽高级待遇，我们才看到了一个有着悲剧性格的失败的英雄形象，司马迁以其悲剧感极强的审美眼光给了我们一个血肉丰满的项羽，从项羽的身上，不同时代的人们都可以汲取一点精神营养，当然有的是从正面汲取，有的是从反面吸取。

在中国从来都是成者王败者寇，成功的让后世景仰，世人称道，而失败者则会被万夫所指世人不屑，但项羽却是一个例外。项羽最后败在了刘邦的手下，自刎在乌江边上，虽然他败了，但项羽在人们心中从来都是一个不可一世的大将军，一个让人难以望其项背的大英雄，刘邦虽然胜了，但我们听到的更多的人们的贬低；项羽虽然败了，但我们给予他的却多是同情与奖掖。有人说是刘邦打败了项羽，有人说是韩信打败了项羽，但我认为是项羽自己打败了自己，在那个年代，除了他自己，没人可以打败他。

项羽小时候学文但不感兴趣转而习武，他叔叔对他说武学习得再好不过是敌一人敌十人，要敌万人就得学习兵法，项羽听后很感兴趣，转而苦读兵书，同时也习文练武。那时候有一句话叫“楚人三户，亡秦必楚”。意思是说即便是楚人只有三户了，最后也一定会灭掉秦国的。项羽从小志向远大，他暗暗立志要推翻暴秦。曾有个故事，说是项羽年少的时候看到秦王带一帮人浩浩荡荡在江中游玩，秦王被众人护拥好不气派，项羽看到了就对身边的人说“彼可取而代之”，令旁人大惊失色，他叔叔在边上听到了，知道项羽非常人也，志存高远他日必成大器。

项羽精通兵法，力能举鼎，文武双全，同时具有先天的领导力和不凡气度，他懂得带兵最重要的是要立军威，项羽一向言必行，行必果，他武力过人，有万夫不挡之勇，同时能征善战，足智多谋，带兵打仗所向无敌，仿佛出世就是与众不同的大人物大英雄。

项羽除了上述特征外，最重要是他非常的自信、坚强、果敢、威猛，这样无比的自信，使他很少相信别人，他只相信自己。他个人能在万敌之中进退自如，百万雄兵指挥起来同样应对自如得心应手。但同时他也刚愎自用、性情暴戾，他的能力优秀，使他常常目中无人，口出狂言，一般人在他眼里都是凡夫俗子，极少有人能让他敬佩。

项羽最大的错误不是鸿门宴上没杀掉刘邦，而是对于韩信的轻视。韩信本是在项羽手下当差的，韩信熟读兵书，有谋略有胆识，对军事之事了如指掌，能忍他人胯下之辱就是为了不负生平所学，为了有朝一日出人头地。他在项羽帐下时虽是小兵一个，但每每都能未卜先知，对项羽的作战思路了如指掌，后来在钟离昧推荐下到项羽帐下，让项羽授他一个好职位，可是项羽偏偏对自己过份自信，目中无人。他虽然知道韩信有谋有略对作战之事更是有独到之处，但他看不起这个曾经的“胯下小人”，他认为韩信这样的人如果也当了将军那将对他项羽的不敬，会给他项羽丢人，这使他没有重用

韩信——他的最大对手。这是项羽最失败的地方，虽然英雄一世，但没能逃过世俗的偏见，以有色眼睛来对待一个天才。

项羽是一员名将，他的致命伤是不懂政治，却在打了几场胜仗之后，忽然间自以为很懂政治。政治比军事复杂得多，绝不是一个习惯于发号施令、政治资质平凡的军事将领所能胜任。项羽不但自认为他能够胜任，而且还游刃有余，他就注定的要付出代价，并连累千万无辜的人，跟着付出代价。

秦末是一个是一个英雄辈出的时代：刘邦、项羽、韩信、张良、陈平、萧何、樊哙，这些人都是英雄，但他们是不同的英雄，刘邦属于政治，张良、陈平、萧何属于谋士，韩信属于军事，而项羽，我认为他是本色英雄。他所表现的是没有遮掩顾忌、不计利害成败的英雄行为，因此在“成者王败者寇”这样一种历史传统中，项羽依然能得到人们的凭吊和同情。

司马迁以他的雄健之笔，动摇了一个几乎不可动摇的俗见：成王败寇——最起码项羽在中国人的心目中还是英雄。他的悲剧显然是性格悲剧，然而司马迁笔下项羽的不完美性格恰恰具有非常震撼人心的审美价值。

## 项羽读后感篇二

在中国历史中，项羽无疑是个传奇人物。他没有尺寸的封地作为根基，硬是凭借自己的勇猛善战，不出三年，就灭亡了秦朝。虽然最后天下还是落入刘邦手中，项羽的这份伟业也是“近古以来未尝有也”。根据太史公描述的项羽的事迹，他的成功与失败可以从中找到原因。

成功首先需要的是建立目标。项羽小的时候，便有雄心壮志。他不学写字不学剑法，认为“剑一人敌，不足学，学万人敌”；他看到秦始皇出游，不假思索地就说出“彼可取而代之”。项羽的霸气是与生俱来的，他从小就有一统天下的志

向，这也是他东征西伐、所向披靡的动力。

要打赢仗光靠雄心壮志是远远不够的，项羽的勇猛果敢、坚决果断是他成功的另一大原因。当面对强大的秦军时，项羽做出了惊人的破釜沉舟的举动，不给自己和士兵们留后路，于是楚军无不以一当十，最终大破秦军。当楚汉久久相持时，项羽对刘邦发出挑战，项羽派出的壮士都被刘邦的神射手射死，但当西楚霸王亲身上阵时，神射手被吓得目不敢视，手不敢发。当四面楚歌，项羽已注定失败时，他痛痛快快的打了最后一仗，他的队伍杀死了近百个汉兵只损伤了两名自己人，他自己一个单枪匹马地就杀了数百个汉军。如此的英勇与霸气，不是一般人所能拥有的。拥有这样的先天条件，也注定要成就一番大事。

然而，虽然他曾轰轰烈烈，曾所向披靡，最终也败在了刘邦手下。这样的结果也是有迹可循的。

骄傲自大是项羽显著的性格特点，也是他的致命弱点。鸿门宴中，项羽不听范增的再三劝说，不肯杀死刘邦，轻视了刘邦对自己的威胁，最后吃下了自己种的苦果。占领了咸阳后，他不听劝说，没有借助咸阳地势得天独厚的条件来建都称霸，非要回到楚国，放逐义帝自立为王，分封领地时又没有公平公正，这样也难怪王侯们会背叛他。太史公也评论道：项羽夸耀自己的战功，只知道一意孤行而不吸取古代的经验教训，只想着成为一代霸王，只想着用武力征伐经营天下，结果五年的时间，国灭人亡。相比之下，刘邦就谦卑宽厚得多。酈食去劝说刘邦时，刘邦因为自己一开始的傲慢而赔礼道歉，后来获得了酈食的帮助。对待张良、樊哙等忠臣，刘邦虚心听取他们的谋略，凡事征求他们意见。刘邦也说，重用了贤臣是自己得天下的原因，而项羽只有一个范增还不能用，所以最后被自己打败。

在《秦始皇本纪》中有这样一句话：“夫并兼者高诈力，安定者贵顺权，此言取与守不同术也。”打仗需要的是武力制

胜，这是项羽所擅长的。然而治理国家就得讲究顺应民心了，秦朝灭亡的这一个教训，项羽却没有吸取借鉴。秦国的降兵军心动摇时，项羽当晚就把他们二十几万人统统活埋；他占领咸阳后，大肆烧杀掳掠；项羽称霸后讨伐叛乱的齐、赵国两国时，一路上铲平城墙，烧毁房屋，对于一切降兵统统活埋。对于所占有的地区，项羽大开杀戒，用屠杀的方式来占领城池，这样的做法是不可能得民心的，反而会引起百姓的极大恐惧从而孤注一掷地反抗。再对比一下刘邦的做法，在项羽死后，楚国纷纷投降，只有曲阜拒不投降。刘邦曾想发兵把它夷平，但想到曲阜的军民这样做是出于守礼仪，为主死节，便派人拿着项羽的头给曲阜人看，最终使他们投降。对于项家的人，刘邦也不杀，甚至分封了几位对自己有功的项家人。

楚汉争霸一直是中华历史中一页引人注目的篇章，通过太史公的记录，我们可以从中了解到很多关于这两位英雄人物的事迹，领略他们争夺天下时的风范。依我看来，项羽的作战能力强于刘邦，但是综合其他方面，胜利的天平还是倾向于刘邦。在太史公的笔下，重现了一位英勇威猛、有血有肉的西楚霸王，重现了一位悲剧英雄，他有无与伦比的霸气，也会错失良机、误信他人。历史选择了刘邦，但也没有忘记项羽，这样一位特点鲜明的人物将永存于中华民族的记忆中。

### 项羽读后感篇三

过了漫长的一天，今天总算把《史记》中的《项羽本纪》给读完了，《史记·项羽本纪》读后感之前我读《五帝本纪》《周本纪》和《秦始皇本纪》的时候都感觉没什么好写的我还在发愁今天看完啦《项羽本纪》终于有了灵感，我就轻松了许多。项羽是个英雄。

项羽的血流入家乡的水，这水的一旁是他曾经守护的地方，而他也将在这萦绕千年，不禁为他叹息，不禁责问历史为何选择了刘邦，但我只是站在历史长河的边缘，无论这里多么

汹涌，多么绚烂，我都是一个过客，无法涉足去改变命运的轮迹，乱世的光华似乎就在瞬间，乌江流水已滔滔而去，只是未曾惊醒了沉睡的霸王。

安息至永生，是经历了时间所遗留的，项羽似乎在千年之前便已沉睡，但他的灵魂在时间中得到永恒，他化为江东子弟心中亘古的传说。

一切已过，英雄也有江水这归处，也许这是一种荣耀。长江边李清照是否为项羽叹息，“至今思项羽，不肯过江东。”是否亦是多少人的‘感言’？只因那乱世不灭的光华。

项羽有太多的遗憾，或者说本该成为英雄的人却无法成为真正的英雄。但他在乱世中绽放了未有的光华，他的传奇让人觉得刘邦、韩信只能做乱世的配角。

有人说项羽除了打仗其它都不行，于当时的百姓无益，这样的人出任首领注定就是个悲剧。

他本可骑马追风。他的自负让人羡慕，但风中的低语却诉说着自负所带来的危难，项羽的死是历史的遗憾，他未能有完美的结局，毕竟这不是故事。

## 项羽读后感篇四

项羽生活在秦朝末年，自小胸怀大志，武艺惊人，正所谓“力拔山兮气盖世”，一身神力尤为天人。中国人历来崇尚统一，认为分裂不对，项羽也不例外。他建立了西楚霸王基业，却最终在乌江自刎而死，失去天下。

项羽小时候，项梁教他读书，但他学了没多久就不学了，项梁又教他学剑，没多久又不学了，项梁因此特别生气。项羽说：“读书识字只能记住个人名，学剑只能和一个人对敌，要学就学万人敌。”项梁于又教项羽学习兵法。此时的项羽

虽然年少，但却胸怀大志，令人瞩目。而后秦始皇到会稽游玩，驾大船渡浙江，项羽说：“秦始皇是可以被取代的。”更是令人敬佩，并非池中之物。

垓下被围，在最后艰难时刻，他面对虞姬，面对宝马，他做了一首诗，“力拔山兮气盖世，时不利兮骓不逝。骓不逝兮可奈何，虞兮虞兮奈若何！”项羽哭了，我们的霸王哭了。男人有泪不轻弹，只因未到伤心处！

平心而论，项羽性格急躁，心胸狭隘，个人英雄主义严重，不懂得知人善用。他更适合当武将，并不适合当皇帝。但他身上有的，正是我们所缺少的，他有着独特的人格魅力。生当作人杰，死亦为鬼雄！

## 项羽读后感篇五

“西汉文章两司马，南阳经济一卧龙”和“史家之绝唱，无韵之离骚”是后世对于司马迁和《史记》的评价。而项羽又是史记十二本纪中唯一一个没有统一中国而被列入帝王行列的人物。

项羽本纪从项羽二十四岁跟随叔父起兵到最后自刎乌江，历史跨度八年。期间不乏被广为流传的“破釜沉舟”、“鸿门宴”、“霸王别姬”的历史典故。

刘邦和项羽争天下，最后楚汉相争并于汉。历史在这里没有用最通常的评价标准：“成王败寇”去评价项羽，而把他和刘邦都评为英雄。刘邦更偏向枭雄，而项羽则更是本色的英雄。从看见秦始皇巡游时的那一句“彼可取而代之”，项羽便展开了他敢爱敢恨的一生。

因为不忍看到士卒忍饥受冻而主帅却置酒高会，他奋起杀帅夺印，带领楚军破釜沉舟九战破秦军于钜鹿城下；因为看不惯天下黎民饱受征战之苦，他竟然在两军阵前要求刘邦出来

与自己单挑来决一雌雄；因为一个红颜知己他甚至犹豫不决，打算放弃突围的机会；因为自己没能把当年跟自己一起起兵的八千士卒带回去而只把跟随自己的乌骓马交给了亭长，自己却宁可自刎于滔滔乌江前。项羽的一生活的更像一个生活中的人，而不是历史书卷上的人。

以古观今，虽然已历千年，但是人们谈起项羽却还是唏嘘感叹。为什么，因为虽然时间的变迁能改变我们生活的世界，但是却改变不了人性与人心。这也是为什么我们能在早已被淹没的历史中探寻真相的原因。

“以人为镜，可以明得失”项羽虽然失了天下，但却得到了后世人的肯定。而我们今人活在当下，有的人为了金钱忙忙碌碌，有的人为了名利尔虞我诈，有的人为了美色朝秦暮楚，有的人为了一时安逸玩物丧志。试问有多少人能够像项王一样活出自己最最真实的一面，即使历经沧海桑田，如今回首仍然让人感觉到如此的鲜活如此的呼之欲出。

人生一世，草木一秋，譬如朝露，去日苦多。放下书本，拾起心情，却又感觉是如此的感慨良多。每天都要把自己藏在面具与外衣之下，在很多人的价值观的压迫下生活。虽然能得到上级的肯定，得到朋友的羡慕，却在这日复一日的庸庸碌碌中失去了自我。到头来也许我们的墓志铭上会有华丽的语句来形容我们短暂的一生，但是这是否就是我们想要的呢？人人生而不同，但是很多人都走上了同样的路，重复了同样的事，人的个性在社会的砂轮不断的砥砺下变的暗淡。

项羽的一生可能比我们很多人都短暂，但是他活的是如此的本色。虽然他会因为久攻不下而把别人的父亲妻子架在油锅上要挟；虽然他会因为一个官职，把已经刻好了的官印拿在手上反复把玩却不舍得给；虽然他会因为一句“沐猴而冠”而暴跳如雷；虽然他会为了一个歌姬而愁肠百转。但是谁又能说他不是把自己最真实的一面毫无顾忌的展现了出来呢，比起那些在乎“众口铄金”而畏首畏尾，首鼠两端，总把自



已藏在迷彩下的人项羽的这些缺点反而更让他显得亲切与真实。

往事越千年，在品读《项羽本纪》的时候或许才真正能体会李清照发出的“生当为人杰，死亦为鬼雄”的感慨。在大浪淘沙，泥沙俱下后，细心去捡拾，会发现原来项羽带给我们的率真与不羁是如此的珍贵，如同一颗夜明珠在冥迷的夜中照亮了前进的路。

## 项羽读后感篇六

读完《项羽之死》，我感到对手对于一个人非常重要。项羽一生最强大的对手并不是别人，而是他自己，可他却没有意识到，认为他的败是：“此天之亡我，非战之罪也。”对于激励我们成长，无论在什么时候，都要留一个对手给自己。一个有对手的人应该是幸福的，因为你的对手，会伴随你一路成长下去，直到你登上最高的山峰。

时势造英雄，英雄造时势，英雄往往是成双成对出现。虽然他们看起来是对手，但是他们却都成就了对方，同时也成就了自己。

始皇一扫天下，我相信他们所得到的不是唯我独尊的喜悦，而是无人能敌，无战可战的寂寞与苍凉，他失去了奋斗的目标，同时与迷失了自己，最终秦朝二世而亡。刘邦虽然喜钱财，好美姬，但是项羽的存在，却使他由一个街头混混，成长为一代帝王。我相信刘邦将死之年，最怀念的不会是别人，而必定是他一生的对手——项羽。

幸福使人麻木，而痛苦却让人成长。往往带给你幸福的人，你记得不是甚清晰，但是给予你巨大的伤痛的人，你却刻骨铭心。没有对手的人生是不完整的人生。在《康熙王朝》上看康熙在千叟宴上敬酒，都让人热泪盈眶。康熙敬了三碗酒，第一碗是敬孝庄皇太后，第二碗敬各位臣工，而第三碗酒，

他说：“这第三碗酒，朕要敬给朕的死敌们。鳌拜、吴三桂、郑经、葛尔丹，还有那个朱三太子，他们造就了朕，他们逼着朕立下了这丰功伟绩。朕恨他们，也敬他们。哎，可惜呀，他们都死了，朕寂寞呀！朕不祝他们死得安宁，祝他们来世再与朕为敌吧！”

这是何等地豪迈，何等地不屈啊！

请留给自己一个对手吧！留给自己一个奋斗目标，让自己永远充满活力。

让祝福自己的对手吧！正是因为他们，你才能够获得今日的辉煌。

请珍惜自己的对手吧！因为总有一天你会发现，他们在你心中有无可替代的地位。

我们不做独孤求败，我们都是有血有肉的汉子，我们会敬重我们的对手们，让我们共同进步，共同成长。

请留给自己一个对手，祝福那些使你成长的人们。

## 项羽读后感篇七

《史记》，中国历史上第一部纪传体通史，是由我国西汉著名史学家司马迁撰写的，记载了上自上古传说中的黄帝时代，下至汉武帝元狩元年间共3000多年的历史。司马迁以其“究天人之际，通古今之变，成一家之言”的史识，为世人呈现了一部包括历代帝王政绩，各国诸侯事迹及各种典章制度的史书巨着。

项羽，这位骁勇善战的西楚霸王，尽管，离我们很远，但在司马迁的笔下却变的栩栩如生，翻看《项羽本纪》，脑海中仿佛就是一幅幅项羽冲锋杀敌的壮烈场面。不知是应该感动

呢还是惋惜，总觉得，项羽的结局不该如此。他的胆量，他的谋略，他的气魄，他的智慧本可以让他成为一名流芳百世的明君；但他的自负，他的残暴，他的妄自菲薄却终究带给他成为一代鬼雄的结局。

短短30年的人生，却充满了辉煌与精彩。项羽从小就显现出来的霸气注定了他能成为一代枭雄。学书不成，学剑亦不成，却要学万人敌。一句“彼可取而代之”让叔父项梁都相信，他能成就一番大事业；青年时期的籍就长八尺余，力能扛鼎，才气过人，吴中子弟，无不惧之。

钜鹿，是项羽的一个起点，“楚虽三户，亡秦必楚”的誓言在项羽振臂间得到应验。面对秦军，是他率领江东的子弟以少胜多，震慑诸侯，不知是司马迁传神的笔抑或是那喊声本存在于虚空之中，我仿佛看到了血染征衣的项羽挥戈于千军万马，楚军的呐喊响彻云霄……他注定，是楚国人的骄傲。

垓下决战，韩信指挥汉军排出十面埋伏的阵法，项羽平生第一次陷入了重重的包围之中：兵无粮，马无秣，军无援。在这四面是一片大平原，无险可守的垓下，是不能打持久的坚守战的’。项羽是军事天才，他深知这一仗的败局已定，唯一的出路只有突围求生。胜败乃兵家常事，打成这样的结局，他心中无可奈何，也异常难过。

夜已深，他无法入睡，他此刻的心情只有他和他的虞姬才能够明白。他坐在帐中，与虞姬相对而饮，处在极度烦恼而又极度兴奋的状态中，学书“足以记姓名”的他竟吟出了“力拔山兮气盖世，时不利兮骓不逝，骓不逝兮可奈何，虞兮虞兮奈若何”这样的豪迈诗句。虞姬则和唱说：“汉兵以略地，四方楚歌声。大王意气尽，贱妾何聊生。”英雄也是人，英雄也有着爱与恨，更何况项羽是一个至情至性之人，当虞姬拔剑倒地时，不流泪的盖世英雄，万感交汇，抱住他心爱的虞姬，放声痛哭。

历史长河，无论多么汹涌，多么绚烂，多少英雄，都成过往。我只是站在历史长河边缘的看客，无法涉足去改变命运的轮迹。