

# 2023年简爱读后感高中(优秀10篇)

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 简爱读后感高中篇一

简爱这本书我没太认真的去读，但是，我也对书中的故事略有了解，也领悟出来许多道理。

简爱从令人讨厌的学校毕业，在罗契斯特先生的庄园找了份家教的工作，负责教育罗契斯特先生的女儿，在此过程中两人擦出爱的火花，但在两人结婚当天，意外得知罗契斯特先生的前一位夫人并没有死，而是疯了并且正关在庄园里，于是简爱离开庄园，并碰到自己的表哥表妹，正当简爱犹豫是否与表哥一起离开英国做传教士的妻子时，罗契斯特的庄园由于疯妻纵火毁于一旦，他本人也受伤致盲，心灵有所感应的简爱赶回庄园，两人从此幸福的生活在一起。

简爱从小失去父母，寄住在舅妈家，不平等的待遇让她饱受欺凌，小小年纪就承受了别人无法想象的委屈和痛苦。成年后，她成了桑菲尔德贵族庄园的家庭教师，她以真挚的情感和高尚的品德赢得了主人的尊敬和爱恋，谁料命运对她如此残忍，她为这段婚姻又付出了难以计算的代价，但自始至终她都一直坚持着自己的信念，执着自己的理想与追求。

人的最美好的生活是人的尊严加爱，这是我从这部小说中领悟到的，而小说的结局给女主人公安排的就是这样一种生活。虽然我们觉得这样的结局过于完美，但是我依然尊重作者对这种美好生活的理想——就是尊严加爱，毕竟在当今社会，

要将人的价值=尊严+爱这道公式付之实现常常离不开金钱的帮助。人们都疯狂到似乎为了金钱和地位而埋没爱情。在穷与富之间选择富，在爱与不爱之间选择不爱。很少有人会像简这样为爱情为性格抛弃所有，而且义无反顾。《简·爱》所展现给我们的正是一种化繁为简，是一种返璞归真，是一种追求全心付出的感觉，是一种不计得失的简化的感情，它犹如一杯冰水，净化每一个读者的心灵，是我们人生追求的二重奏。

这本书的女主角简·爱是一个失去父母的孤儿，她坚强的生活着，努力的反抗着，她追求自由，不想再受到别人的打骂和侮辱。舅妈把她送到劳渥德学校，她很高兴，以为终于可以摆脱恶运了，现实确实得到了一些改观，在劳渥德学校的生活让她喜忧掺半，并通过一些所见所闻受到了很多启发，从朋友海伦身上她看到了什么是坚强，什么是忍耐，自己在学习和摸索中日益成长、成熟。

在劳渥德的最后两年，简·爱当了教师，但她觉得失去了很多东西，她想追求自由自在的生活，所以她另外找了份工作——家庭教师。在一个送信的夜晚，他认识了罗切斯特先生，并帮助了他，后来才知道罗切斯特就是她当家庭教师桑菲尔德家的主人，经过熟悉和了解，他们彼此产生好感，爱上了对方。在这期间简·爱不计前嫌，原谅了曾经伤害自己的舅母，陪伴她直到去世。

当简爱即将成为罗切斯特的新娘时，才知道罗切斯特已经有了妻子，虽然那是个疯女人。简·爱很伤心，她无法接受这一切，道德与良心的谴责让她决定离开这个地方。出走的路上一路艰辛甚至流浪，但这并没有打垮简·爱，她巧遇表哥一家，开办了自己的学校，为孩子们带来知识和快乐。因为她从心底始终牵挂着罗切斯特先生，于是又回到了桑菲尔德，经打听得知，罗切斯特的妻子在自己疯态引起的一场大火中死去，在那次灾难中罗切斯特为救人双目失明，并一只手残疾。简·爱找到了罗切斯特，告诉他，即使他残疾了，她依

然爱他，决定要和他永远的、幸福的生活在一起。我很佩服简·爱这种不屈不挠、永远追求自由自在幸福生活的精神。

她前后经历的种种事情，以及她宽容豁达的性格，给我留下了非常深刻的印象。她敢于反抗、敢于追求、敢于争取，从小就自立自强、自尊自爱。虽然她容貌不漂亮，出身很平常，又一无所有，但她的气质不卑不亢，处事待人朴实谦和，让周围的人都很佩服。她追求自由、平等的生活，可命运似乎有意磨练她，让她经受一次次的困惑和压力，但最终，她战胜了命运，收获了幸福，命运优待了这个善良、坚强、勇敢的平凡女子，使她的一切因自己的努力而改变，变得日益美好起来。我们要学习简·爱这种自尊自爱、坚强独立、不被困难所吓倒的精神，我们要追求自己的人生理想，权衡自己手心里的幸福，把握人生的每一个精彩瞬间，使自己活得有滋有味，苦中有乐。

《简爱》是英国文学的一部经典之作，它成功地塑造了英国文学史中第一个对爱情、生活、社会以及宗教都采取了独立自主的积极进取态度和敢于斗争、敢于争取自由平等地位的女性形象。

如果简爱的独立，早已被扼杀在寄人篱下的童年生活里；如果她没有那份独立，她早已和有妻女的罗切斯特生活在一起，开始有金钱，有地位的新生活；如果她没有那份纯洁，我们现在手中的《简爱》也不再是令人感动的流泪的经典。所以，我开始去想，为什么《简爱》让我们感动，爱不释手——就是她独立的性格，令人心动的人格魅力。

主人公简爱身材瘦小，相貌平凡，无金钱、无地位，却有着不平凡的气质和非常丰富的情感世界。她在生活的磨练中，抛弃了女性天生的懦弱与娇柔逐渐养成了坚强独立的个性。她不会在表兄残暴面前甘心被辱，而是据理力争。即使结果不尽人意，却始终如一没有低头；在魔鬼般冷酷的布洛克赫斯特先生的折磨下，她不会表现出任何恐惧，而是从容的扛

下来，独立坚强的活下来。读《简爱》，感同身受般的体会着简爱那幼小敏感的心灵所受的伤害。我也为简爱而倾倒。喜欢她在地位比她高的所谓上流社会人士面前表现出的那种不卑不亢的态度，喜欢她在面对爱时表现出的那种自尊自强的精神，心中不禁感叹在距离她所处的年代进步了二百年的现代，又有几个女子有勇气为了自己的尊严而对一个心爱又富有的男子说不呢？简爱就可以！在她的身上时刻闪现着一种独立人格的壮美与崇高！

简·爱，她“贫穷，低微，不美，矮小”，但她拥有的一颗智慧、坚强、勇敢的心灵，使那些外在的美在这内在美面前黯然失色。更为可贵的是简·爱并不因为自己的贫穷和外貌而自卑，相反，她勇敢坚定：“我和我的灵魂是平等的。”“我跟你一样有灵魂，——也完全一样有一颗心！”“我现在不是凭习俗、常规，甚至也不是凭着血肉之躯跟你讲话——这是我的心灵在跟你的心灵说话，就仿佛我们都已离开了人世，两人一同站立在上帝的跟前，彼此平等——就像我们本来就是的那样！”

## 简爱读后感高中篇二

打开书架，取出爸爸送给我的那本《简爱》翻了起来。在朦朦胧胧的迷雾中，出现了一个弱小的身影，慢慢地走近了。

简爱的第一个身份是里德太太的侄女。她自幼失去父母，唯一爱她并领养她的舅舅又过早地弃她而逝。她从小受尽两个表姐和表哥的欺负，总是待人受过。而且“无论怎么讨别人的欢心，都有人从早到晚地骂我淘气、阴暗、讨厌、鬼头鬼脑”。这种强烈的不公终于在简的心中激起了她的反抗。她鼓起勇气教训了约翰，并且冲破了长期以来一直束缚着她的那个服从长辈的观念。她勇敢的站起来，诉说心中的不公平，控诉以恩人自居的舅妈的罪行。她一针见血地骂她是伪善的女人，把她斥责得抬不起头。面对强权，她开始反抗，也开

始走向成熟。她学会了独立。

当走出舅妈的家时，简爱的心情是阴暗的。因为她从种种蛛丝马迹中已经领悟到第二个住所——劳渥德慈善学校对她不可能会轻松。果然，一次又一次的打击伤害了她的自尊心。但她并没有下决心与全世界作战。她对谭波尔小姐和好朋友海伦彭斯都有极大的热心和热爱。在劳渥德，她学会了宽容，学会了区别对待。这给她的反抗蒙上了一层是非和正义。她以别人对待她的方式对待别人，她成熟了。随着成长，简爱的反抗精神真正的散发出光芒。

简爱一生的转折发生之处便是桑菲尔德府。她来到这里，做了一名家庭女教师。而18岁的她，渐渐地与主人罗切斯特产生了爱情。罗切斯特家召开宴会，简爱以不卑不亢的态度与贵族的小姐太太们相处，为自己赢得了尊严。她对罗切斯特的爱情是炙热的，也是强烈的。但她决不会因此失去原则。当她误认为主人要娶一位贵族小姐，又要同时把她留在身边，使她成为无足轻重的人时，她愤怒地反驳了罗切斯特。在这个时候，她的愤怒的斥责，正是使我们感到敬佩的。

而命运似乎还要考验简。在她与罗切斯特的婚礼上，她才发现罗切斯特早已娶妻。她不顾内心的反抗，情感的痛苦毅然出走。她用法律的条款约束自己，为自己营造了一个光明的天堂。她是自立而独立的。她为自己的生命谱写了一首华彩的乐章！

命运是公正的。简最后与罗切斯特获得了幸福的结局。而她的精神也如经久不衰的珍宝，永不褪色。

最后□xx的迷雾又加深了。那个瘦小但坚强的身影远去了。我合上书□xx世纪的xx国渐渐如一艘航船从思绪的海洋中退去。

简爱的一生，从幼稚到成熟；从柔弱到坚强；从懵懂到智慧，她改变了许多，成长了许多。而我们，也在成长，也在从幼

稚变成熟，从懵懂变智慧。

简爱的一生，不变的是她的反抗，她的精神。而我们，让我们保留一点不变的精神，总有一天，它会像金子一般发出光芒。

## 简爱读后感高中篇三

阅读《简爱》，就像阅读童话一般，似乎由丑小鸭变成了白天鹅，似乎由灰姑娘变成了公主，主人公简爱由自幼苦难最终长大成人获的幸福，最终落的美满的结局。

《简爱》是夏洛蒂·勃朗特的代表作，以自传体的方式展现出了一个贫穷、低微、无貌但却智慧、勇敢的女子一生的故事。主人公简爱一生并不轰轰烈烈，也不传奇经典，她展现的只是一个女子生活的琐事，但却情节多变，曲折起伏。其中，最让我感动的是简爱与他人之间的友情，爱情，亲情。

纯真无暇的友情来自简爱与海伦·彭斯。两人的相识是在落后的洛伍德学校。海伦懂事又听话，对老师的偏见，责备又始终抱以感恩的心态。当简爱被牧师污蔑时，海伦并没有盲目地去指责、不理睬简爱，而是去相信简爱。正因为她们的互相沟通，信任，让简爱在海伦生下大病之时，念念不忘地找到病房，紧紧的抱住海伦度过了海伦生命中的最后一夜……这段友情就这样终结了。在她们的友情中，我学到的是相互信任，相互理解，要好好把握住友情，失去后就永远不可能找回了。

爱情来自简爱与罗切斯特先生。两人从相遇、相识、相爱到相结，经历了一浪又一浪。她们的爱不是建立在权贵，外貌之上的，只讲究心灵的相投。但当简爱知道罗切斯特隐藏疯妻后，为了自尊自爱，毅然离开了他。出走后，心中却一直无法忘怀，知道罗切斯特先生火灾受伤后，最终选择回到他身边，过上了幸福美满的生活。从这之中，让我学习到的是

人格的平等，这个世界，每个人都是平等的，不讲贫富，不管美丑。而我在对待他人时也应该平等，不必因一个同学家境不好而对他不理不睬，也不必因某人家中有钱或长的美而去畏惧她，奉承她。

亲情来自简爱与沼泽山庄的兄长与姐姐们。简爱在偶然的与她们相认，并与两个姐姐意气相投，感情十分之好。她们由相认为亲到离别时的难舍难分，都灌注了他们血浓于水的亲情啊！直到简爱分到约翰舅舅的财产时，都不忘姐妹，与他们平分了财产。这让我想到了：有福同享，有难同当。简爱在舅母家中受不到一点亲情的温暖，但是沼泽山庄的兄妹们却使她的到了温暖，安慰。我想，在手中拥有亲情的时候，就要去珍惜，关心父母长辈，闲暇时带给他们问候，这再温暖不过了，不能等失去了才来后悔。

简爱从前是个孤苦伶仃，无财无貌的小人物，却依靠自己艰苦奋斗，终于克服了贫穷，苦难，荣辱等阻碍，追求到了属于自己的友情，亲情，爱情。读完了我心中的童话《简爱》，我想我会带着学到的坚持、追求、正直、自尊自重、平等，自立走向我以后的人生。

## 简爱读后感高中篇四

在五年级以来，我们读了许多书，《简爱》是其中的一本。

这本书主要讲了：女主人公简爱从小失去父母，寄养在舅母家，因受其\*而萌发反抗意识，进入劳渥德学校。毕业后，来到桑菲尔德庄园当家庭教师，与主人罗切斯特先生互相产生了爱慕之情。后来却发现罗切斯特早有妻室，前妻是一直被囚禁在阁楼里的疯女人。伤心之余，简爱孤身逃离庄园，四处流浪，后因心中一直对罗切斯特念念不忘，重新又回到他身边。这时庄园已是面目全非，罗切斯特也双目失明。简爱毅然和他幸福的生活在一起。

我被这本书中主人公的敢于反抗的精神深深吸引住了。正如主人公说过的：“当我无缘无故挨打时，我们应该狠狠的回击……”“狠狠的回击！这便是简爱具有的反抗精神。在舅妈里德太太家，在劳渥德学校，在桑菲尔德，在圣约翰家，简爱始终没有放弃这种反抗精神。

正是这种敢于向恶俗实力反抗，追求平等的精神，让夏洛蒂笔下的简爱形象获得了永生。

## 简爱读后感高中篇五

周末我从图书室借了一本名著，书名是《简爱》，读后感受颇深，受益匪浅。名著就是名著，它蕴涵的巨大的文学魅力，竟使我情不自己，彻夜未眠。

书中的女主人公简爱是不幸的，她自幼失去父母，唯一爱她并领养她的舅舅又早早去世。她初涉人世，便过着寄人篱下的悲惨生活，饱尝了人情冷酷、世态炎凉的滋味。为了逃避现实，她把自己的感情寄托在她酷爱的书和大自然上。童年的简爱度过了一个光辉灿烂、美妙无比的世界。书丰富了她的感情世界，陶冶了性情，苦难又磨练了她，使她养成了坚毅倔犟、外柔内刚的性格。人们很难相信，在这个个子矮小、貌不惊人的贫弱女子身上，竟然蕴藏着这样一个不屈的灵魂和烈火一般的热情。她聪明好学，自尊自爱，尽管社会地位卑微，却绝不肯自甘堕落，在她看来，上帝面前人人平等，她为争取平等地位，为维护自己的独立人格和自由而抗争、奋斗。在精神上，她确实是个强者、胜利者。

从简爱的身上，我懂得了应该抓住生活的重要性，因为生活是奇妙的，到处都充满了美好的事物。而在很多情况下，只有在回顾过去，突然意识到它再也不会出现时，我们才认识到这一真理。我们常常毫不珍惜这样美好的一天，而是太注重琐事了，有时拘泥于小节，以至于对美好生活没有反应。我们应该虔诚地对待即将到来的每一天，拥抱每一个小时，



抓住珍贵的每一分钟。

## 简爱读后感高中篇六

《简爱》是英国作家夏洛蒂勃朗特的成名之作，亦是英国文学史上一部传世之作。《简爱》的成功，源于它塑造了一位生而不幸，却顽强追求的独立女性 - 简爱。品读她与罗切斯特的爱情故事，更是令无数人受益匪浅、回味无穷。那么你知道《简爱》读后感怎么写吗?下面是小编为大家收集有关于简爱高中获奖读后感1000字，希望你喜欢。

读《简·爱》有感在我的心目中，《简·爱》是一部完美而伟大的著作，因为它使我懂得了什么是善恶美丑，学会了怎样做人，而书中的主人公简·爱就是我学习的榜样，她的聪明、善良、坚强、有主见，是最令人敬佩的。简·爱的一生悲欢离合。她遭遇了许多挫折和坎坷，能够说是不幸的，可是她却从不向命运低头，任何困难在她面前都会感到恐惧。

简·爱从小被她的舅妈收养，受尽了她的虐待。并且她舅舅的儿子约翰里德还是一个又胖又大、蛮横无理、猪狗不如的禽兽。他经常无缘无故地打骂简·爱，但她的舅妈不但不去制止，反而支持她野蛮的儿子。然而，简·爱是一个顽强的、决不向恶势力低头的人。她再也忍受不了了，她对约翰的恨压倒了对他的畏惧，不顾一切地跟他打起来。当然，结果可想而知，简·爱受到了她舅妈的惩罚。但她的这次举动足以令约翰胆颤心惊。

简·爱说过这样的一段话，给我的印象很深，也很能体现她的性格。她说：“如果大家老是对残酷，不公道的人百依百顺，那么那些坏家伙就更耍任性胡来了，他们会什么也不惧怕，这样也就永远也不会改好，反而越来越坏，当我们无缘无故挨了打，我们必须狠狠地回击。”我很赞成简的这种说法，因为自尊、自重是做人的最起码的要求。

可是海伦·彭斯，她的观点与简是截然不同的。海伦主张凡事能忍就忍，这样自我欢乐，别人也会对你好一些。我觉得海伦的这些话在我们看来是很让人不可理解的。可是她的宽容、忍让以及她那博大的胸怀，是令人钦佩的。我们无需去评价她的话，至少我们应从中悟出些什么。我很喜欢海伦的一句话：“我觉得生命太短促了，不值得把它花费在怀恨和记仇上。”只要我们每人都能记住它，多多去理解别人，体谅别人，关心别人，多看到一些完美的事物，乐观地对待生活，我们的生活中必须会充满阳光。

《简爱》是一部带有自传色彩的小说，它告诉人们一个人生的真谛。

《简爱》的作者夏洛蒂勃朗特温柔，清纯，喜欢追求一些完美的东西，尽管她家境贫穷，从小失去了母爱，再加上她身材矮小，容貌不出众，但也许就是这样一种灵魂深处的自卑，反映在她的性格上就是一种十分敏感的自尊。她描述的简爱也是一个不美的，矮小的女人，可是她有着极其强烈的自尊心。

简爱生存在一个寄人篱下的环境，从小就承受着与同龄人不一样的待遇，姨妈的嫌弃，表姐的蔑视，表哥的侮辱和狠打也许正是因为这一切，换回了简爱无限的信心和坚强不屈的性格，一种可战胜的内在人格力量她坚定不移地去追求一种光明的，圣洁的，完美的生活。

在罗切斯特的面前，她从不因为自我是一个地位低贱的家庭教师而感到自卑，反而认为他们是平等的。也正因为她的正直，高尚，纯洁，心灵没有受到世俗社会的污染，使得罗切斯特为之震撼，并把她看作了一个能够和自我在精神上平等交谈的人，并且深深爱上了她。

而当他们结婚的那一天，简爱明白了罗切斯特已有妻子时，她觉得自我必须要离开，她虽然讲，我要遵从上帝颁发世人

认可的法律，我要坚守住我在清醒时而不是像此刻这样疯狂时所理解的原则。可是从内心讲，更深一层的是简爱意识到自我受到了欺骗，她的自尊心受到了戏弄，因为她深爱着罗切斯特。但简爱做出了一个十分理性的决定。在这样一种感情力量包围之下，在富裕的生活诱惑之下，她依然要坚持自我作为个人的尊严，这是简爱最具有精神魅力的地方。

小说有一个光明结尾——罗切斯特的庄园虽然毁掉了，并且他自我也成了一个残废，但正是这样一个条件，使简爱不再在尊严与爱之间矛盾，而同时获得自我的尊严和真爱。

在当今社会，人们都疯狂地为了金钱和地位而淹没感情。在穷与富之间选择富，而在爱与不爱之间选择不爱。很少有人会像简爱这样为感情为人格抛弃所有，并且义无反顾。《简爱》所展现给我们的正是一种返朴归真，是一种追求全心付出的感情，还有作为一个人应有的尊严。它犹如一杯冰水，净化每一个人的心灵。

世界名著到底是不一样于一般的作品，读得时候能完全的融入到故事的情景中去，虽然他的语言情节，甚至结局都很平淡，故事也逃不出世俗的套路，以读者期盼的方式发展。

《简爱》让我阅读越喜欢，它不催我一滴眼泪，或一丝个性的感动。但那种心里淡淡的愉悦灌入我的身体。像早起喝了一杯纯牛奶，很淡但牛香味久久不散。

我读过许多关于感情的诗和小说，大多心灵震颤，感动得一塌糊涂，也很向往那样深刻的感情，那样浓烈的感觉。以前有过，于是越细读简爱的心理描述，越能体味她对恋人的深情。她的一切心理，脆弱，伤感，多疑，幻想，甚至过于敏感的患得患失。我都能理解，并深刻的感叹作者的描述是多么形象逼真啊。

我一向很佩服明晓溪的《泡沫之夏》描述的唯美入微，《红

《红楼梦》里黛玉的心思细腻感人，此刻感觉到简爱的丝毫不比她们逊色，甚至更贴切，更贴合一个普通女孩坠入爱河时的表现，至少是与我相贴合。

回想起来，我真和她读过的那一段时间很像，每一天想的都是那么复杂的东西。呵，多伤神啊，可却从没有停止想过。生命的平淡却所以消失，代之以丰富的东西。很少有人能在心中划下印痕。简爱太冷淡，生活也很灰暗，罗彻斯特便是上帝带给她去改变生命的人。而简爱也在他心中激起永远无法平息的涟漪。我想他们对于彼此而言都太特殊了，以至于一辈子都没办法忘掉或不爱，如果失去了彼此，那该是怎样的荒芜啊。

好在他们有相对愉快的结局，只要两情相悦，还是能够在一齐的，可总感觉作者结局火灾部分的安排有些……，虽然有她的道理。

如果他们没有在一齐会怎样呢？这是不可能的，按照小说的铺垫。现实中就不一样了，就是心灵相通也未必。人的追求多了，欲望也一样。难免最终各奔东西。

简爱是个个性的人，她不求什么，也不被现实的枷锁所累，无欲则刚，她能够一心持续特立独行的她。或许这正是我该学习的，想太多，难免会陷入牢笼之中。倒不如简单淡薄的好。

简·爱最终获得了她的幸福和欢乐。

翻过了书的最终一页，我感到一阵释怀，我喜欢这样的结局。她将夏日的阳光带到罗切斯特先生脸上的时候，我的心也顿时明媚了。

她的无时不飘扬在生活中的动人气质和人格已不知不觉地渐渐在我的脑海中沉淀——

是什么样的生命元素造就了她善良、坚韧的人格魅力？

看看她童年的生活吧。若只是轻描淡写地说她是孤儿，就已经很让人为她心生怜爱了，然而，就连她祈求融入舅妈亲情的圈子，得到一点微薄关爱的愿望也被命运无情地拒绝了。我还记得还是个小孩子的简倔强又哀怨的声音在低诉：“我今年10岁了，然而从我记事开始，我的生命宛如风雪中的一茎弱草，任人欺凌，却不曾折断。”应对欺侮，简奋起反抗，她的反抗却遭到了更大的迫害，她应当反抗吗？她那脆弱无助而又不屈的心在向我倾诉：“我本想对人友善，也想得到别人的关爱，为什么生活让我拿起刀枪，去四处拼杀。”在严苛的洛伍德学校，恶劣的条件和无理的责备又给她的新生活蒙上了灰色，她表现出了一个孩子最真实的苦楚——他没有勇气独立承受孤独和这个世界上的风雨。

然而，生活的艰难磨砺了她的羽翼，不幸没有将她变得像海伦一样学会忍受，而是使她更加坚强地应对生活。她不相信海伦走到生命尽头时在她怀里描绘的彼岸世界，她承受着命运带给她的苦难，却丝毫没有减损她对生命的热爱。她向往淳朴的自然，她渴求知识，追求丰富的精神世界，追求完美的新生活。这就是她的性格，她的内心，她对世界的看法，她对自由的向往，她的反抗，她的尊严，她的爱和她的悲凉。

这一切都让我不再疑惑她的倔强和坚韧从何而来。

## 简爱读后感高中篇七

难道就因为我一贫如洗，默默无闻，身材矮小，相貌平平，就没有灵魂，没有心肠了？你想错了，我的心灵和你一样丰富，我的心肠和你一样充实。

——夏洛蒂·勃朗特

《简·爱》是英国文学史上的经典传世之作，它成功塑造了一个对爱情，生活，社会都采取了独立自主的积极进去态度和敢于斗争，敢于争取自由平等地位的女性形象。大凡喜爱外国文学的女性，都喜欢读夏洛蒂的《简·爱》。如果我们认为夏洛蒂仅仅只为写这段缠绵的爱情而写《简·爱》，那我们就错了。作者也是一位女性，生活在19世纪中叶波动变化着的英国，那时的思想有着一个崭新的开始，而在《简·爱》里渗透最多的就是这种思想——女性的独立意识。

主人公简·爱是孤女，成年后到桑菲尔德贵族庄园当家庭教师。她身份低微，相貌平平，却以真挚的情感和高尚的品德赢得了东家罗切斯特的尊敬和爱恋。不料在举行婚礼时却横生枝节，使她不得不面对更多的磨难和考验。

简·爱的人生追求由两个基本“旋律”构成。

首先，她富于激情、幻想和反抗精神，是浪漫主义文学传统的精神女儿。她自幼父母双亡，寄住在舅妈家，身无分文，又是一个弱女子，是双重的“低贱者”。然而她热忱刚烈，童年时曾和表哥、舅妈和学校校长对抗，长大后又曾因为渴求更丰富的人生而勇敢地放弃已有的饭碗。在桑菲尔德庄园，她也一直坚定地捍卫自己的独立和尊严，并勇敢地宣布了自己对罗切斯特的爱情。

另一方面，小说中有很多内容提示着我们，她同时又像是17世纪英国作家班扬笔下的“基督徒”一样，追求超越个人幸福的至高境界。

对人间自由幸福的渴念和对更高精神境界的追求是女主人公的两个基本动机。两者之间既互相对立、互相冲突，又互相补充、互相对话，此起彼伏，共同演绎出简·爱的动人心弦的人生乐章。简就是在这样不断的自我斗争中走向成熟的。她在婚事受阻后毅然离开自己所爱的人远走他乡，便是她通过痛苦反思，对爱情和罗切斯特本人认识逐步深化的结果。

小说以第一人称叙述，有强烈的主观色彩，亲切感人。同时小说始终洋溢着浓郁真挚、丰富细腻的情感，这与作品自传体的叙事语气显然密不可分。那娓娓道来的内心独白和色彩斑斓的景物描写，以及悬念的巧妙设计和气氛的渲染，都增加了作品的艺术感染力。

这似乎是个悲剧般的爱情故事，经历了多年的考验，在我看来，仍常读常新。

《简·爱》作为独立自主的象征，感动并激励了一代又一代人。现在的社会，谁不需要独立自主，谁不需要一颗美好的心灵和充实的心胸？而这些正是简身上所绽放出的光彩！

感于《简·爱》、动于《简·爱》、悟于《简·爱》！

## 简爱读后感高中篇八

《简爱》这本小说，主要通过简爱与罗切斯特之间一波三折的爱情故事，塑造了一个出生低微，生活道路曲折，却始终坚持维护独立人格的坚强女性。那么你知道《简爱》读后感怎么写吗？下面是小编为大家收集有关于简爱高中读后感作文1000字，希望你喜欢。

读《简·爱》有感在我的心目中，《简·爱》是一部完美而伟大的著作，因为它使我懂得了什么是善恶美丑，学会了怎样做人，而书中的主人公简·爱就是我学习的榜样，她的聪明、善良、坚强、有主见，是最令人敬佩的。简·爱的一生悲欢离合。她遭遇了许多挫折和坎坷，能够说是不幸的，可是她却从不向命运低头，任何困难在她面前都会感到恐惧。

简·爱从小被她的舅妈收养，受尽了她的虐待。并且她舅舅的儿子约翰里德还是一个又胖又大、蛮横无理、猪狗不如的

禽兽。他经常无缘无故地打骂简·爱，但她的舅妈不但不去制止，反而支持她野蛮的儿子。然而，简·爱是一个顽强的、决不向恶势力低头的人。她再也忍受不了了，她对约翰的恨压倒了对他的畏惧，不顾一切地跟他打起来。当然，结果可想而知，简·爱受到了她舅妈的惩罚。但她的这次举动足以令约翰胆颤心惊。

简·爱说过这样的一段话，给我的印象很深，也很能体现她的性格。她说：“如果大家老是对残酷，不公道的人百依百顺，那么那些坏家伙就更要任性胡来了，他们会什么也不惧怕，这样也就永远也不会改好，反而越来越坏，当我们无缘无故挨了打，我们必须狠狠地回击。”我很赞成简的这种说法，因为自尊、自重是做人的最起码的要求。

可是海伦·彭斯，她的观点与简是截然不同的。海伦主张凡事能忍就忍，这样自我欢乐，别人也会对你好一些。我觉得海伦的这些话在我们看来是很让人不可理解的。可是她的宽容、忍让以及她那博大的胸怀，是令人钦佩的。我们无需去评价她的话，至少我们应从中悟出些什么。我很喜欢海伦的一句话：“我觉得生命太短促了，不值得把它花费在怀恨和记仇上。”只要我们每人都能记住它，多多去理解别人，体谅别人，关心别人，多看到一些完美的事物，乐观地对待生活，我们的生活中必须会充满阳光。

《简爱》是一部带有自传色彩的小说，它告诉人们一个人生的真谛。

《简爱》的作者夏洛蒂勃朗特温柔，清纯，喜欢追求一些完美的东西，尽管她家境贫穷，从小失去了母爱，再加上她身材矮小，容貌不出众，但也许就是这样一种灵魂深处的自卑，反映在她的性格上就是一种十分敏感的自尊。她描述的简爱也是一个不美的，矮小的女人，可是她有着极其强烈的自尊心。



简爱生存在一个寄人篱下的环境，从小就承受着与同龄人不一样的待遇，姨妈的嫌弃，表姐的蔑视，表哥的侮辱和狠打也许正是因为这一切，换回了简爱无限的信心和坚强不屈的性格，一种可战胜的内在人格力量她坚定不移地去追求一种光明的，圣洁的，完美的生活。

在罗切斯特的面前，她从不因为自我是一个地位低贱的家庭教师而感到自卑，反而认为他们是平等的。也正因为她的正直，高尚，纯洁，心灵没有受到世俗社会的污染，使得罗切斯特为之震撼，并把她看作了一个能够和自我在精神上平等交谈的人，并且深深爱上了她。

而当他们结婚的那一天，简爱明白了罗切斯特已有妻子时，她觉得自我必须要离开，她虽然讲，我要遵从上帝颁发世人认可的法律，我要坚守住我在清醒时而不是像此刻这样疯狂时所理解的原则。可是从内心讲，更深一层的是简爱意识到自我受到了欺骗，她的自尊心受到了戏弄，因为她深爱着罗切斯特。但简爱做出了一个十分理性的决定。在这样一种感情力量包围之下，在富裕的生活诱惑之下，她依然要坚持自我作为个人的尊严，这是简爱最具有精神魅力的地方。

小说有一个光明结尾——罗切斯特的庄园虽然毁掉了，并且他自我也成了一个残废，但正是这样一个条件，使简爱不再在尊严与爱之间矛盾，而同时获得自我的尊严和真爱。

在当今社会，人们都疯狂地为了金钱和地位而淹没感情。在穷与富之间选择富，而在爱与不爱之间选择不爱。很少有人会像简爱这样为感情为人格抛弃所有，并且义无反顾。《简爱》所展现给我们的正是一种返朴归真，是一种追求全心付出的感情，还有作为一个人应有的尊严。它犹如一杯冰水，净化每一个人的心灵。

世界名著到底是不一样于一般的作品，读得时候能完全的融入到故事的情景中去，虽然他的语言情节，甚至结局都很平

淡，故事也逃不出世俗的套路，以读者期盼的方式发展。

《简爱》让我阅读越喜欢，它不催我一滴眼泪，或一丝个性的感动。但那种心里淡淡的愉悦灌入我的身体。像早起喝了一杯纯牛奶，很淡但牛香味久久不散。

我读过许多关于感情的诗和小说，大多心灵震颤，感动得一塌糊涂，也很向往那样深刻的感情，那样浓烈的感觉。以前有过，于是越细读简爱的心理描述，越能体味她对恋人的深情。她的一切心理，脆弱，伤感，多疑，幻想，甚至过于敏感的患得患失。我都能理解，并深刻的感叹作者的描述是多么形象逼真啊。

我一向很佩服明晓溪的《泡沫之夏》描述的唯美入微，《红楼梦》里黛玉的心思细腻感人，此刻感觉到简爱的丝毫不比她们逊色，甚至更贴切，更贴合一个普通女孩坠入爱河时的表现，至少是与我相贴合。

回想起来，我真和她读过的那一段时间很像，每一天想的都是那么复杂的东西。呵，多伤神啊，可却从没有停止想过。生命的平淡却所以消失，代之以丰富的东西。很少有人能在心中划下印痕。简爱太冷淡，生活也很灰暗，罗彻斯特便是上帝带给她去改变生命的人。而简爱也在他心中激起永远无法平息的涟漪。我想他们对于彼此而言都太特殊了，以至于一辈子都没办法忘掉或不爱，如果失去了彼此，那该是怎样的荒芜啊。

好在他们有相对愉快的结局，只要两情相悦，还是能够在一齐的，可总感觉作者结局火灾部分的安排有些……，虽然有她的道理。

如果他们没有在一齐会怎样呢？这是不可能的，按照小说的铺垫。现实中就不一样了，就是心灵相通也未必。人的追求多了，欲望也一样。难免最终各奔东西。

简·爱是个性格的人，她不求什么，也不被现实的枷锁所累，无欲则刚，她能够一心持续特立独行的她。或许这正是我该学习的，想太多，难免会陷入牢笼之中。倒不如简单淡薄的好。

简·爱最终获得了她的幸福和欢乐。

翻过了书的最终一页，我感到一阵释怀，我喜欢这样的结局。她将夏日的阳光带到罗切斯特先生脸上的时候，我的心也顿时明媚了。

她的无时不飘扬在生活中的动人气质和人格已不知不觉地渐渐在我的脑海中沉淀——

是什么样的生命元素造就了她善良、坚韧的人格魅力？

看看她童年的生活吧。若只是轻描淡写地说她是孤儿，就已经很让人为她心生怜爱了，然而，就连她祈求融入舅妈亲情的圈子，得到一点微薄关爱的愿望也被命运无情地拒绝了。我还记得还是个小孩子的简倔强又哀怨的声音在低诉：“我今年10岁了，然而从我记事开始，我的生命宛如风雪中的一茎弱草，任人欺凌，却不曾折断。”应对欺侮，简奋起反抗，她的反抗却遭到了更大的迫害，她应当反抗吗？她那脆弱无助而又不屈的心在向我倾诉：“我本想对人友善，也想得到别人的关爱，为什么生活让我拿起刀枪，去四处拼杀。”在严苛的洛伍德学校，恶劣的条件和无理的责备又给她的新生活蒙上了灰色，她表现出了一个孩子最真实的苦楚——他没有勇气独立承受孤独和这个世界上的风雨。

然而，生活的艰难磨砺了她的羽翼，不幸没有将她变得像海伦一样学会忍受，而是使她更加坚强地应对生活。她不相信海伦走到生命尽头时在她怀里描绘的彼岸世界，她承受着命运带给她的苦难，却丝毫没有减损她对生命的热爱。她向往淳朴的自然，她渴求知识，追求丰富的精神世界，追求完美

的新生活。这就是她的性格，她的内心，她对世界的看法，她对自由的向往，她的反抗，她的尊严，她的爱和她的悲凉。

这一切都让我不再疑惑她的倔强和坚韧从何而来。

## 简爱读后感高中篇九

《简·爱》这本书是英国大作家夏洛蒂·勃朗特的成名之作，也是闻名于世的一部小说。她在这部小说中，加入了自己的生活背景，成功地塑造了简·爱这个有理想，有抱负，有个性的女性，深得大家喜爱。

读完这本书，相貌平凡得我心中仿佛增加了一份信心，因为它是我懂得内涵的丰富胜过外表的美丽。

我深信这部著作能带给女性们诸多的启示，同样，它也能成为我们年轻一代在做人的哲学上的启示录。它所阐述的不仅仅是面对爱情时，人们应该表现出的尊严，更让人产生这样一个信念，那就是在生活中自尊、自主、自立，让人坚信自己的能力，频添去争取成功与尊严的勇气。

## 简爱读后感高中篇十

当细细地品读完《简爱》后，你有什么总结呢？是时候写一篇读后感好好记录一下了。那么读后感应该怎么写呢？以下是小编整理的《简爱》读后感800字左右，希望可以帮助给大家进行参考和借鉴。

《简爱》这本书写了一个叫简爱的小女孩因父母双亡，最后搬到舅舅家，疼爱她的舅舅也去世了，要不是因为舅舅生前对舅妈说一定要收留她，才把简爱留了下来，但是留了下来却没有改变舅妈对简爱的恨，简爱对舅妈家的人处处忍让，

但简爱终于忍不住了，有一次，简爱在窗帘后偷偷看书，结果被。

表哥发现，表哥十分毒手，看到，就是一顿打骂，简爱就跟这个表哥打了起来，要不是舅妈来了真的不知道怎么办了，舅妈之后，就让简爱进了一所慈善学校，简爱本来很高兴，可是这所慈善学校条件很差，老师奇葩，比如这节课讲的是历史，问的问题却是当时的船舶的造船锐和吨税是多少，那么难的题却被一个叫海伦的小姑娘答上来了，结果答上来了还要挨罚，当简爱说是时却说这是正常的，后来一个这慈善学校的投资人来了，他之前去过简爱舅妈家，舅妈说进还是个简爱是个撒谎的坏孩子，投资人就让简爱一直站在这学校上，后来这所学校的苦，被别人发现，那些贵族纷纷来捐钱，就这样子，慈善学校改成了一个特别好的学校，经纪人也没有以前那样的威武了，简爱长大啦，去了一个贵族家当家庭老师，这个宅子十分大，可当每晚上都可以听到神秘的笑声，这个宅子的主人还跟简爱订了婚。

后来才发现那个神秘的笑是，原来就是这所宅子主人的妻子，这所宅子主人早已结过婚，只不过这个妻子已经成了疯子，简爱觉得应该尊重他以前的妻子，就走啦，走之后，简爱遇到他的亲戚，原来他的叔叔是个大富翁，死后要求他的外甥也就是表哥，把所有财产都交给简爱，简爱知道自己还有亲戚很高兴，告诉表哥说财产平分，简爱心里还是放不下那所宅子的主人，于是回来，后来才发现，她走后，他的疯妻子，趁他不注意，把房子给烧了，结果让他搞得有一只手臂断了，疯妻子也死了，简爱决定，既然开了妻子死啊，他们两个就举行了一场，普通的婚礼。

这个故事告诉我们倔强不是一种坏习惯，我们要懂得每一种不好的行为都不一定是一种坏的习惯，这也告诉我们即使是贵族也有惨败的一天，即使是平民有辉煌的一天。我们应该懂得尊重任何一个人，包括那些生活在恶劣的环境中，我们更应该去爱护和关怀。

在世上人人都是平等的，读了《简爱》后，我的心灵又经过了一次“洗礼”。

主人公简爱，她虽然没有美丽的外表，更是没钱，但她有着一颗对生活炽热的心。她不向命运低头，勇敢地追求。

简爱还是一个十分善良的人，虽然简爱的舅妈里德太太在她小的时候，曾狠心地把简爱送进了孤儿院。但是在她舅妈里德太太生病快去世的紧要时刻，她还是离开了桑菲尔庄园，度过平原，来到舅妈家，去看望她快去世的舅妈里德太太。并且原谅了她的舅妈里德太太，简爱最终的美好生活也是和她舅妈里德太太，她的善良有一定关系。

文中的罗切斯特也是一位值得欣赏和学习的人物。他虽然有很多财富，身价就有3万英镑，但他还是有着睿智的头脑。他对待爱情十分执着，他不在乎简爱没钱的家族，卑微的身份，他敢爱敢恨，热情奔放，具有同情心。正是因为如此，他和简爱最终才能永远幸福地生活下去，罗切斯特很善良，他原来的妻子是一个疯子，但是罗切斯特知道他的妻子是一个大疯子以后，并没有抛弃自己的妻子，而且收留了她。后来，一个黑色的夜晚，这个疯子把房子点起了火，走上了阁楼，罗切斯特为了救人，从高空掉落，成了一个残疾人。简爱和罗切斯特这份地位悬殊的爱情也是他们共同奋斗的结果，从简爱从小在孤儿院如此艰难的处境成长，并拥有博大的学识的才华就可以看出简爱肯吃苦耐劳努力地把握自己的人生，敢于奋斗。这也是简爱的优秀品质的一部分。

简爱敢爱敢恨的性格，也十分值得赞美的。她有着火一般的热情和赤城心灵。虽然简爱从屈于世欲的压力，她不甘于社会指定她们的不平等的地位努力地追求爱，勇敢地去爱。

简爱的表哥是一位为宗教献身的牧师，他的名字叫圣约翰，他固执地笃信上帝，敏锐而严肃，喜欢帮助人，也正是因为这样，在简爱走投无路的时候，他救过简爱一次。可以说没

有圣约翰也不会有如此美好的结局。或许，我们也要感谢圣约翰。

我们要学习简爱，做一个敢爱敢恨，自尊自强，不卑不亢，不向命运低头的人。用那一颗炽热的心灵，温暖自己的生命。也要学习桑菲尔德庄园的主人——罗切斯特，学会动脑，要老实诚实，学会帮助别人，学会做人，要善良。

《简爱》，相信很多人已经看过这本书了，在这里我还是要推荐一下，简爱是一个勇敢的姑娘，在爱情里坚强有尊严，她有一个不完整的家庭，过着贫苦的生活，可她坚信：虽然我不可以选择财富，但我可以选择人生！这里的一幕幕情节催人泪下，促使人更加坚强，从这本书中反思自己的人生，我开始懂得了生命的真谛。

简爱唯一的朋友海伦因传染病将要死去，简爱毫不畏惧地陪她度过最后一个晚上，她们率真的话语，让生离死别显得没那么可怕；当她知道罗切斯特先生有妻子后，她毅然选择离开他，不管罗切斯特先生怎么劝说，不管她有多爱罗切斯特先生，但她还是坚持了自己的原则，并没有向尊严低头。

画风一变来到15年后，罗切斯特先生的疯妻放火坠楼身亡，宅子也已然成了废墟，久经磨难的简爱最终回到了罗切斯特先生身边，他也为之前的生活付出了惨痛的代价，上天夺去了他的眼睛和腿。简爱用眼睛默默地看着罗切斯特，紧握着他的手讲着身边发生的事情，发誓永不分离。

人生是多变的，犹如吹过的风，不管是凉爽的还是温热的，却给了人们从未有过的舒适感，如挂在天空的彩虹，经历风雨后，让世界变得更加炫彩美丽，这就是生命的真谛。人生需要挫折和挑战，或许你期望的没那么完美，但正因为它的不完美让人生更夺目绚丽！

他们结婚的那一天，简爱知道了罗切斯特已有妻子时，她觉

得自己必须要离开，她这样讲，“我要遵从上帝颁发世人认可的法律，我要坚守住我在清醒时而不是像现在这样疯狂时所接受的原则”“我要牢牢守住这个立场”。这是简爱告诉罗切斯特她必须离开的理由，但是从内心讲，更深一层的東西是简爱意识到自己受到了欺騙，她的自尊心受到了戏弄，因为她深爱着罗切斯特。

试问哪个女人能够承受得住被自己最信任、最亲密的人所欺騙呢？简爱承受住了，而且还做出了一个非常理性的决定。在这样一种非常强大的爱情力量包围之下，在美好、富裕的生活诱惑之下，她依然要坚持自己作为个人的尊严，这是简爱最具有精神魅力的地方。

在书店挑选时，我看到了《简·爱》这本书，我一瞬间起了兴趣。简爱？是简单的爱吗？好有意思的书名。从那以后我便开始读这本书。后来发现这是主人公的名字，我被自己开始天真的想法逗笑了。但这丝毫没减去我对这本书的兴趣。

前半部分我看着都替简·爱叹气，她寄住在舅舅家里，本来财产都是她的，可她舅母并不同意，不但没有告诉她，还虐待她。她与其他三个孩子形成了对比。老天对她的各种不幸并没有把她打败，她不服输。她的信心并没有因此而减少。

舅母把她送去了一个女子学校，可生活还是不如意。舅母告诉那些老师她是一个十分可恶的女孩。污蔑她对舅母不恭敬。去了学校老师也有偏见。让她在全校师生面前出丑，可她还是沒有服输。后来她证明了自己，得到了尊重。我以为她的好生活来了，可以好好过日子了。可老天又安排她去罗切斯特家当家教，她并没有因为自己是个家教而自卑，她依然保持着以往的不服输。后来两个人互相产生了好感，正打算结婚的时候，她发现罗切斯特有一个疯子妻子。她毫不犹豫的离开了他，在走时一分财产也没带走。

命运真是有趣，她又碰到了自己的表哥，意外得知自己继承



了一大笔财产。剧情开始反转。简爱听到罗切斯特先生的妻子烧了房子，而他因为就妻子成了残疾瘸了腿，还看不见了。她回去见了她，这次两人在一起了，并还有了孩子。后来罗切斯特先生的眼睛可以看见了一家三口快乐的生活在一起。

在看到这圆满的结局时，我松了口气。同时我也对简爱产生了敬佩，在当时社会歧视女性很严重。但她不这么认为，她一直不停反抗，哪怕命运不停的戏弄她，她也从未感到绝望。在虐待自己舅母快要逝去的时候她不计前嫌，回去看了她。她并没有因为自己在爱情中身份低微而自卑。她不卑不亢，她就是女性的楷模。女性就应该自爱，自强。或许我并不富有，也并没有那么惊艳，可我不服输。女性凭什么不配，女性也很伟大，女性的心灵也很丰富。

周围的同学看了《简爱》都说非常感人，带着好奇心，我翻开了这部小说的第一页，便欲罢不能，真是一本值得回味的好书。

我为简·爱在舅妈家被欺负而流泪；为简·爱初到孤儿院遭受人格的屈辱而流泪；为简·爱的生活境遇而流泪；但这些大多是对简·爱的同情。真正让我感动的是为罗彻斯特最终选择了没有社会地位、长相的简·爱。我欣赏罗彻斯特，以他的绅士身份、他的贵族地位、他的渊博知识、他的财富，在当时与从孤儿院出来做家庭教师的简·爱的结合，在很多人看来，那简直是不可思议的事。但为什么这样一个的事实会成为现实呢？他看中的是简·爱的人品与气质，而我自己认为那是简·爱的内在美。这种内在美或许不如外在美那么绚丽，那么迷人，但她值得让人细细品味，并且随着时间的流逝，越发吸引人，越发有魅力。

当桑菲尔德庄园被疯女人烧成了废墟，更糟糕的是罗彻斯特被烧成了残废。他孤身一人，眼睛再也看不见一任何一切事物。远在它乡的简爱毅然放弃了表哥的爱情，回到他的身边，去追求心灵中的真爱。

或许有人觉得简·爱傻，但真是这种单纯的想法与质他们共同演绎了人世间最美的感情，更获得了人们的祝福与尊敬。

简·爱长相平常，一无所有，她之所以光彩夺目，就因为她的姿态出现在读者眼前的。正如主人公说过一句话：“当我无缘无故挨打时我们应该狠狠地回击……”狠狠地回击！这便是简·爱具有的反抗精神，很值得我们学习。在舅妈里德的太太家，在劳渥德学校，在桑菲尔德，在约翰家，简·爱始终没有放弃这种反抗精神。简·爱有着自己的尊严，他努力维护自己的尊严，简·爱勇敢前进，值得我们学习。

这段话给我的印象最深：你以为，就因为我贫穷、低微、不美、矮小，没有灵魂，也没有心吗？——你错了！我跟你一样有灵魂——也同样有一颗心！要是上帝给予我一点美貌、大量财富的话，我也会让你难以离开我，就像我现在难以离开你一样。我现在不是用习俗、常规、甚至也不是用血肉之躯跟你讲话——这是我的心灵跟你的心灵说话，就好像我们都已经离开人世，两人一同站在上帝面前，彼此平等——就像我们本来就是的那样！”

“一本书像一艘船，带领咱们从狭窄的当地驶向日子无限宽广的海洋。”“读一本好书，便是和许多崇高的人说话。”看，赞书的语句不计其数！是啊，书像一只小鸟，带咱们飞进常识的天空；书又像一艘大船，领咱们入常识的海洋。我看过许多书，可是给我留下最深形象的，仍是归《简·爱》莫属。

“我快要疯了！怎么会这样，怎么会这样？”这是简·爱在文中所说的一句话。你听了后或许会不明白，简·爱她究竟怎样了？让我来告知你吧，简·爱的爱人在与她进行婚礼的时分，被别人揭露他本来有一个疯妻子！读到这儿，我的心中泛起了一股怜惜心，简·爱是多么不幸！简·爱，我怜惜你！我刻不容缓地往下看：“可是，简·爱她却忍耐住了，她来到别的一个城市，与命运之神持续搏斗着……”

读完这本书后，我被简·爱的那种刚强的精力所感动！是啊，简·爱不便是像竹子相同，“千磨万击还坚劲，任尔东西南北风”吗？她那种百折不挠的精力与我形成了明显的比照，要是我的话，一遇到什么困难、波折就哭鼻子。看来，我确实要学习简·爱那种百折不挠，刚强的质量啊！

朋友们，捧起《简·爱》来细细品味吧！它就如一杯香浓的咖啡，令人喝了后久久回味；又像一位杰出的教师，教训你刚强做人的道理，让人收获颇丰！《简·爱》是咱们的益友，咱们的良师！

在我的心目中，《简·爱》是一部完美而伟大的著作，因为它使我懂得了什么是善恶美丑，学会了怎样做人，而书中的主人公简·爱就是我学习的榜样，她的聪明、善良、坚强、有主见，是最令人敬佩的。简·爱的一生悲欢离合。她遭遇了许多挫折和坎坷，能够说是不幸的，可是她却从不向命运低头，任何困难在她面前都会感到恐惧。

简·爱从小被她的舅妈收养，受尽了她的虐待。并且她舅舅的儿子约翰里德还是一个又胖又大、蛮横无理、猪狗不如的禽兽。他经常无缘无故地打骂简·爱，但她的舅妈不但不去制止，反而支持她野蛮的儿子。然而，简·爱是一个顽强的、决不向恶势力低头的人。她再也忍受不了了，她对约翰的恨压倒了对他的畏惧，不顾一切地跟他打起来。当然，结果可想而知，简·爱受到了她舅妈的惩罚。但她的这次举动足以令约翰胆颤心惊。

简·爱说过这样的一段话，给我的印象很深，也很能体现她的性格。她说：“如果大家老是对残酷，不公道的人百依百顺，那么那些坏家伙就更要任性胡来了，他们会什么也不惧怕，这样也就永远也不会改好，反而越来越坏，当我们无缘无故挨了打，我们必须狠狠地回击。”我很赞成简的这种说法，因为自尊、自重是做人的最起码的要求。

可是海伦·彭斯，她的观点与简是截然不同的。海伦主张凡事能忍就忍，这样自我欢乐，别人也会对你好一些。我觉得海伦的这些话在我们看来是很让人不可理解的。可是她的宽容、忍让以及她那博大的胸怀，是令人钦佩的。我们无需去评价她的话，至少我们应从中悟出些什么。我很喜欢海伦的一句话：“我觉得生命太短促了，不值得把它花费在怀恨和记仇上。”只要我们每人都能记住它，多多去理解别人，体谅别人，关心别人，多看到一些完美的事物，乐观地对待生活，我们的生活中必须会充满阳光。