

# 读发明发现故事的读后感(精选5篇)

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看一看吧，希望对大家有所帮助。

## 读发明发现故事的读后感篇一

1878年9月，爱迪生开始研究电灯，但由于爱迪生经济问题不得不寻找经济资助，于是成立一家股份公司，以便为实验带给经济资助，不久洛雷找到了几个股东，他们愿意出钱资助爱迪生研究电灯。但爱迪生屡屡失败，很快用完了五万美元用完了，一部分股东的信念开始摇动，爱迪生苦苦劝诱，股东们决定再拿五万美元资助爱迪生。

1879年10月21日，电灯研制成功，他为此试用了接近1600种材料进行试验，连续用了45个小时之后这盏电灯的灯丝才被烧断，这是人类第一盏有广泛实用价值的电灯，这种电灯有“高阻力白炽灯”、“碳化棉丝灯”多种名称，用碳化棉丝制成。

1880年，爱迪生派遣助手和专家们在世界各地寻找适用的竹子，有六千种左右，其中日本竹子所制碳丝最为实用，可持续点亮一千多个小时，到达了耐用的目的，这种灯称之为“碳化竹丝灯”。

1881年，在巴黎世博会上，爱迪生展出一台重27吨、可供1200只电灯照明的发电设备。

1883年，爱迪生在一次电灯试验中观察到在灯泡内另行封入一根铜线，认为能够阻止碳丝蒸发，延长灯泡寿命，经过反复试验，碳丝虽然蒸发如故，但他却从这次失败中发现碳丝

加热后，铜线上竟有微弱的电流透过，之后这种现象被称之为“爱迪生效应”，19英国物理学家弗莱明根据“爱迪生效应”发明了电子管。

爱迪生这时心中已有数。他根据棉纱的性质，决定从植物纤维这方面去寻找新的材料。

于是，马拉松式的试验又开始了。凡是植物方面的材料，只要能找到，爱迪生都做了试验，甚至连马的鬃，人的头发和胡子都拿来当灯丝试验。最后，爱迪生选取竹这种植物。他在试验之前，先取出一片竹子，用显微镜一看，高兴得跳了起来。于是，把炭化后的竹丝装进玻璃泡，通上电后，这种竹丝灯泡竟连续不断地亮了1200个小时！

这下，爱迪生最后松了口气，助手们纷纷向他祝贺，可他又认真地说道：“世界各地有很多竹子，其结构不尽相同，我们应认真挑选一下！”

助手深为爱迪生精益求精的科学态度所感动，纷纷自告奋勇到各地去考察。经过比较，在日本出产的一种竹子最为适宜，便超多从日本进口这种竹子。与此同时，爱迪生又开设电厂，架设电线。过了不久，美国人民使用上这种价廉物美，经久耐用的竹丝灯泡。

竹丝灯用了好多年。直到19，爱迪生又改用钨丝来做，使灯泡的质量又得到提高，一向沿用到这天。

1. 爱迪生发明电灯故事
2. 关于爱迪生发明电灯的故事
3. 发明电灯的故事
4. 伟人爱迪生发明电灯的故事

5. 爱迪生与电灯的故事
6. 爱迪生发明的故事
7. 发明大王爱迪生的故事
8. 爱迪生的故事
9. 爱迪生的故事
10. 创造发明的故事推荐

## 读发明发现故事的读后感篇二

在很久以前没有发明灯泡的时候，很多人晚上的照明一般是使用蜡烛灯、煤油灯等，让人们生活倍感不便，那时候的爱迪生内心十分的苦恼，他决心要发明一种能够耐用的光线明亮的灯泡。于是爱迪生在实验室里面不断地进行各种材料试验，使用了一种碳条进行试验可是这种材料十分的脆弱，根本难以作为灯泡材料，失败之后又开始使用了钨和铬这些材料进行试验，当灯泡亮起来时候他非常高兴，认为这种材料十分适合用于制作灯泡的灯丝，可是大约几分钟之后灯丝也烧断了。

几年之后爱迪生失败的经历被许多的人嘲笑，认为他是做白日梦，尤其是认为爱迪生做了很多失败的实验。面对别人的质疑和不信任，爱迪生却并没有放弃灯丝实验计划，反而以此为动力继续展开自己的科学实验，于是又试验了一种碳化棉签作为灯丝材料，把灯泡中真空花，这种材料还是坚持很久，可是在四十五小时不久就烧断了，但是爱迪生已经兴奋不已了，他已经尝试了超过六千多次的实验了，而这一次无疑是找到突破点。

爱迪生又开始进行了灯丝实验，功不负有心人，他发现了钨

丝可以作为电灯材料，为此他欣喜若狂，这种材料是灯泡的绝佳材料，发出的光线十分的明亮，又不易烧断适合长期使用。如此灯泡便慢慢的进入了寻常百姓家，成为我们夜晚中必备的照明工具。

## 读发明发现故事的读后感篇三

在灯光下读《发明的故事》，抬头看一眼给我带来光明的电灯，又想起那个伟大的发明家——爱迪生。

19世纪初，人们大多使用油灯，但这种灯不但光亮度不够，还极易引发火灾，这勾起了天才发明家爱迪生的兴趣，为了把人类从黑暗中解放出来，爱迪生开始了整整30年的研究。

爱迪生发明电灯做了1500多次试验，都未找到合适的材料做灯丝，为此他绞尽脑汁。一天，他脑海中突然浮现出一个灵感，于是他就采用日本竹子里的碳丝做为灯丝，出乎意料的是用这种材料做成的灯泡居然亮了1200小时，这使灯泡初具了实用性。爱迪生并没有止步，为了灯泡能达到更长的使用寿命，之后，他又研究出在灯泡中充进一种惰性气体，这就是我们现在使用的灯泡。

爱迪生说过：“天才就是百分之一的灵感加上百分之九十九的汗水。”这是他一生奋斗的总结。在学习中，我常常遇到困难就打道回府，把逃避作为首选，害怕错误，害怕失败。想着书中爱迪生对6000多种材料细致分析的介绍，我心中充满羞愧，他坚持不懈的精神让我深深地感动，也让我知道无论做什么事都要持之以恒，坚持到底才会有收获。

当爱迪生发明竹丝灯后，他不满足灯泡1200小时的使用寿命，又对灯泡进行改进，这一点非常值得我们学习。当完成了一项伟大的发明后，爱迪生并未陶醉在成功的喜悦中，而是给自己提出了更高的要求。当一个目标达成时，我们也不应松懈下来，而应该像爱迪生一样，向着更高、更远的目标努力。

我要学习爱迪生，学习他那热爱科学，顽强拼搏的精神；学习他不达目的不罢休的勇气；学习他对自己严格要求，精益求精的态度，时时激励、鞭策自己，让自己有所作为。

## 读发明发现故事的读后感篇四

在灯光下读《爱迪生发明电灯的故事》，抬头看一眼给我带来光明的电灯，又想起那个伟大的发明家——爱迪生。

19世纪初，人们大多使用油灯，但这种灯不但光亮度不够，还极易引发火灾，这勾起了天才发明家爱迪生的兴趣，为了把人类从黑暗中\_\_\_\_出来，爱迪生开始了整整30年的研究。

爱迪生发明电灯做了1500多次试验，都未找到合适的'材料做灯丝，为此他绞尽脑汁。一天，他脑海中突然浮现出一个灵感，于是他就采用\_\_\_\_竹子里的碳丝做为灯丝，出乎意料的是用这种材料做成的灯泡居然亮了1200小时，这使灯泡初具了实用性。爱迪生并没有止步，为了灯泡能达到更长的使用寿命，之后，他又研究出在灯泡中充进一种惰性气体，这就是我们现在使用的灯泡。

爱迪生说过：“天才就是百分之一的灵感加上百分之九十九的汗水。”这是他一生奋斗的总结。在学习中，我常常遇到困难就打道回府，把逃避作为首选，害怕错误，害怕失败。想着书中爱迪生对6000多种材料细致分析的介绍，我心中充满羞愧，他坚持不懈的精神让我深深地感动，也让我知道无论做什么事都要持之以恒，坚持到底才会有收获。

当爱迪生发明竹丝灯后，他不满足灯泡1200小时的使用寿命，又对灯泡进行改进，这一点非常值得我们学习。当完成了一项伟大的发明后，爱迪生并未陶醉在成功的喜悦中，而是给自己提出了更高的要求。当一个目标达成时，我们也不应松懈下来，而应该像爱迪生一样，向着更高、更远的目标努力。

我要学习爱迪生，学习他那热爱科学，顽强拼搏的精神；学习他不达目的不罢休的勇气；学习他对自己严格要求，精益求精的态度，时时激励、鞭策自己，让自己有所作为。

## 读发明发现故事的读后感篇五

随着时代的发展，越来越多的家长意识到，培养孩子阅读习惯的重要性。家长对于给孩子选择的书籍，一般分为故事类和非故事类两种。而随着孩子的年龄增长，故事类的比例在逐渐缩小，而非故事类的比例在逐渐增大。

今天要说的这本《洛巴托发明的故事》，则是一本不错的非故事类书籍。作者是被誉为巴西安徒生的拉美儿童文学先驱洛巴托。

朱熹曾说，读书之法，在循序而渐进。

这本《洛巴托发明的故事》则正是符合循序渐进这要求，因为这是一本彩图版。对于刚刚开始接触非故事类的孩子而言，彩图版的书，更容易让孩子接受。

书中有夸张有趣的图片百幅，看得让人忍不住捧腹大笑。而故事里奶奶幽默的语言，则让人感觉严谨的发明创造变得妙趣横生。

听科普界安徒生讲故事，不过他讲的可是发明故事。这本《洛巴托发明的故事》可以说是讲述了发明简史，让我们一起去看看吧。

作者以我们所熟悉的东西来讲述发明。比如用我们所熟悉的南瓜，去讲述过去人们认为的天空，而南瓜上的洞，也就是天空上的星星，则是天使挖的，用于了解大地的。引出波兰哥白尼出书，指出地球是围绕太阳转，南瓜上的洞也是大太阳。

用南瓜、小洞来讲解天空，大地，星星，似乎感觉遥不可及的宇宙，离我们近了许多，也不再是陌生的。而这样的讲述，更容易拉近孩子和科技发明的距离，让孩子产生兴趣，从而更愿意去阅读。

卢梭曾说“读书不要贪多，而是要多加思索。”

从恶劣的气候环境生存了下来。而兽皮的不断发展，有了今天的衣服。这衣服是每天穿的，很简单明了，便于理解。然后作者就以提问和回答的方式来讲述发明。比如说认识手吗？孩子艾米莉亚伸出手来回答。奶奶讲手是前肢的进化。手的进化的飞跃，是手指可以拿东西，手变成了工具。从而引出弓箭是手的升级，从手引出弓箭。通过这些对话，可以引导孩子进行思考，从被动接受知识，变成主动吸收。

这本《洛巴托发明的故事》轻轻松松就让孩子了解发明的历史，简简单单爱上科学发明创造，也让孩子可以顺利从故事类过渡至非故事类书籍的阅读。