

最新繁星读后感悟(精选6篇)

我们得到了一些心得感悟以后，应该马上记录下来，写一篇心得感悟，这样能够给人努力向前的动力。那么心得感悟怎么写才恰当呢？下面我给大家整理了一些心得感悟范文，希望能够帮助到大家。

繁星读后感悟篇一

读一本好书，就等于和一位高尚的人对话。

德国诗人歌德说：“读一本好书，就等于和一位高尚的人对话。”而这个寒假我阅读了冰心奶奶的《繁星春水》。

冰心奶奶受泰戈尔的《飞鸟集》影响，而写下了《繁星春水》这本现代诗篇，令我感动的是冰心奶奶用一首首小诗表达了美好的童年，无私的母爱，热爱的大自然，在当中我还是喜欢那一颗天真无邪的童心。

在《繁星》第83首小诗是这样描绘的：“小弟弟！你恼我么？灯影下，我只管以无稽的故事，来骗取你，绯红的笑颜，凝注的双眸。”冰心奶奶用对儿童的了解，写出了孩子们的心理，在冰心奶奶的笔下，仿佛儿童们都是小天使，那样的天真无邪，那样的天真童趣。

是啊！每个儿童都是那样无邪，纯洁，朴实，在我的生活中也有一位淘气可爱的小孩，那便是我的弟弟。有一次我俩同时找到了仅剩下的一颗糖果，我看机会难得以迅雷不及掩耳之势把糖抢了过来，这时弟弟不高兴了，耍起了小聪明大喊道：“妈妈姐姐抢我的糖！”我瞬间蒙了，明明是抢来的，怎么就变成他的了，妈妈也没问清楚状况就说道：“姐姐把糖还给弟弟。”我也没法解释了，只好不情愿地把糖给了弟弟，感到胜利扑面而来的弟弟淘气的向我做了个鬼脸。看到

他这个样子，我真是又好笑又好气。

冰心奶奶用小诗向我们描绘了一幅幅温馨，感人的场景，让我们一起去看体会人间的暖。

繁星读后感悟篇二

翻开这本书，就被几行黑色的字体把我的心都拉过去了：“梦里采撷的天花，梦醒来不见了——我的朋友！人生原有些愿望！只能永久的寄在幻想里！”“残花缀在繁枝上；鸟儿飞去了，撒得落红满地。”一时间，脑海中立刻浮现出那凄凉又带有些美丽的画面：春，已过去。干枯的枝干七零八落的，上面只点缀着五六朵残留的花朵。鸟儿拍着翅膀飞离了，仅留的花朵也飘落满地，地上是一片鲜红的，温馨的，又凄凉的。鸟飞花落只剩干枯的枝干，这仅仅在一时之间。

轻轻地合上书，闭上眼睛，用心灵去体验着那散发着浓浓春意的一池春水，我竟有些陶醉与留恋。从一开始读时的“朦胧”，到每每放下时的不舍，我逐渐走进了冰心的心灵，也越发喜欢她、敬重她了！

而冰心对于母爱的吟唱都让人十分震撼。在她的笔下，母爱是万能的、完美的、安全的，是催人泪下的。隔着半个地球，她细细品读着母亲寄给她的信——温馨而诚挚，想到别离之前不懂得母爱动人至此，曾因微小的事物同母亲争吵，她深感愧疚；她希望每个人在母亲的爱光之下都能够自由、平等地生活……在冰心的笔下，几乎分不出母亲、母爱与诗的界限，泪水渐渐充满我的眼睛，我何曾像冰心这样透彻地理解过母亲，理解过母爱啊！

母爱的伟大犹如一缕缕温暖的阳光，抚慰我的心房，又犹如一杯浓浓的奶茶，温暖我的肺腑。

我爱冰心奶奶的《繁星·春水》，一曲优美、温婉的“天籁”

之音”！

繁星读后感悟篇三

有一本书，作者是一老人，很慈眉善目的样貌，又有一片冰心。书里有美丽宁静的自然，博大无私的母爱，和纯洁稚真的童心。我用了不少时间，来到春水边，品味着，暮色中，繁星渐渐明了，便在它的照耀下，挑起灯，继续品味着《繁星·春水》。

这些小诗是歌颂世界的，冰心期望这个世界充满爱，人与人之间和谐相处，人与自然互依互融。

“童年呵！是梦中的真是真中的梦是回忆时含泪的微笑。”珍惜童年大好时光，他会在人生的白卷上染上七彩的色彩。我们的童年会在一生中显得如此短暂，又会显得如此弥足珍贵。浪漫，纯真，无邪于是成了童年的代名词。

“舆论的花，开得愈大；行动的果子，结得愈小。”少说话，多做事。这样六个字出此刻世界上的每一个角落，人们往往说的比做的多，我们会把做的所有说出来，却不会把说的所有做出来，几乎人人都是如此。

“空中的鸟何必和笼里的错误争噪呢？你自有你的天地。”我们有这样被一时激动冲昏头脑的时候，太多太多，我们忘了那些以往对自己说过的话，我们顿时忘记自己是谁了。

“成功的花，人们只惊慕她现时的明艳！然而当初她的芽儿，浸透了奋斗的泪泉，洒遍了牺牲的血雨。”我们只看见别人成功的结果，从未关心成功的经过，我们抱怨着命运的不公，却从未想过去改变不公的命运。我们目睹太多人成功了，我们自己也该要成功，像个成功的人，做件成功的事。

关上《繁星春水》的书，春水“哗啦哗啦”，一朵流星划过

天空。

繁星读后感悟篇四

我是第一次看关于诗歌的名著。诗歌，在我眼里就是一种很无聊的文学，看这个简直是浪费时间。可是，在这个寒假，我抱著完成任务的心态翻开这本书，当我深入读进这本书时，最终看出所蕴含的哲理。

诗歌从古至今，是受人尊重的，因为诗歌是随着历史的推移而沿袭下来的，我却是个例外。我很讨厌诗歌，讨厌他的杂乱，讨厌它的深藏不漏。花时间去研究它的杂乱，还不如去坐著看一本刺激的小说。

不过，我要感谢冰心奶奶和学校的安排，是他们改变了我对诗歌的看法。我能从很多句子中感到冰心的诗歌的看法和吸引力：青年人和！为这后来的回忆；小心著意地描你的图。这是什么意思？这所蕴含的哲理是把握现在，创造未来。这哲理是多么深刻呀。

我对此上了瘾，我开始研究他们，从中得出结论。每得出一个，我会兴奋好一阵子的。比如这首诗：镜子对面照著，反而觉得不自然，不如反转过去。哲理是这样的：一种思维方式，当你使用他时弄不清楚的话，不如反过来想想。我越来越感到冰心的诗歌的哲理性，他是一个哲学家。

也许就是这本经典名著，改变了一个人的观点，也正是这本经典的诗歌名著，才可以列入世界少年文学经典名著。

繁星读后感悟篇五

这个暑假，我读了世纪老人冰心写的《繁星春水》。

其中，有我们曾经学过的《纸船寄母亲》。在读完这篇时，

我已热泪盈眶。此时，我深深体会到了冰心奶奶怀念母亲和对母亲的爱。

初读时只是感觉一丝的悲伤。现在，读了许多遍之后，更感受到这优美的文笔背后，却是冰心奶奶怀念母亲的真切的心。那忧伤中透着无比的思念。

文中，冰心奶奶用一张纸、一只船儿表示了她的爱。而这船儿载着沉甸甸的爱驶向母亲的心河。

繁星读后感悟篇六

《繁星》是冰心老人写的一部诗集，共164首，它让我对母爱、自然和童真有了更深的了解。

小诗往往记录老人零碎的思想，即通过某些客观事物的触发，在她心中产生瞬间的、片段式的感受。尽管这些感受是瞬间的，却常常能够唤起人们对某种理念的深刻领悟，从而达到自然和人在心灵上的契合。她的众多小诗正是因此实现了对人生的体悟，具备了深邃的思想内涵。

我读了《繁星》前53首，并找出了以下几首我喜欢的诗歌。

《繁星。三六》是一首带有寓言性质的诗，它告诉我们，每个人都可以充分地借用外界力量，也可以发掘潜能，只要这两件事都做到了，无论再大的困难都能被克服，困得再紧的理想也能得到解放。

《繁星。四八》中，老人赞美并敬重了默默奉献的人们。

《繁星。三三》让我们懂得了更深层次的母爱。

诗中有一句话：只有你是我灵魂的安顿。

我体会到了在母亲那里，我会得到无尽的幸福和温暖。当我心里难受时，她就像医生一样，治愈我受伤的心灵，并让它尽快好起来。

《繁星》的总体感觉就像一包散装糖果。

里面不同味道的糖果，好比一首首诗，吃它们的感觉各不相同。

但是这些糖果根据吃感的接近程度，大致可分为母爱、自然和童真三种味道。