

2023年白鹅的读后感(优秀5篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

白鹅的读后感篇一

今天，我阅读了《白鹅》这篇课文。

课文中写了白鹅是一个高傲的动物，连鸡、狗都敢咬，课文中有一处我非常清楚，附近的狗都知道我们这位鹅老爷的脾气，每逢它吃饭的时候，狗就躲在篱边窥伺了。从这里我可以知道连狗也敢咬，真是厉害！

从课文中我知道这是一只架子十足的鹅！我希望大家多读书，品味一篇文章，就像品味一种美食。

白鹅的读后感篇二

今天，我阅读了《白鹅》这篇课文。

课文中写了白鹅是一个高傲的动物，连鸡、狗都敢咬，课文中有一处我非常清楚，附近的狗都知道我们这位鹅老爷的脾气，每逢它吃饭的时候，狗就躲在篱边窥伺了。从这里我可以知道连狗也敢咬，真是厉害！

从课文中我知道这是一只架子十足的鹅！我希望大家多读书，品味一篇文章，就像品味一种美食。

白鹅的读后感篇三

在这次暑假，我读了《白鹅》。这本书是丰子恺爷爷写的散文集，其中最好看的还是《白鹅》这篇。这篇散文也曾经在我们的语文书上出现过，所以这篇短文对我来说是非常熟悉的。

作者笔下的白鹅形象生动，极其传神。在白鹅的叫声，吃相和步态可以看出它的高傲，严厉和凶猛。白鹅的叫声十分严肃，稍微有厉声呵斥的印象。它还可以像狗一样看守门户：它见了任何人，都会厉声呵斥，有时还会使劲地咬。白鹅吃饭时，一向需要水，泥和草。它先吃一口冷饭，再吃一口水，然后再吃一口泥和草。不管在什么情况，它吃饭的规矩，是丝毫不会改变的。如果有谁来偷吃它的饭，它必定会使劲地咬它。白鹅的步态，更是傲慢了。鹅的步调从容，大模大样的，颇像京剧里的净角出场。它傲然地站着，看见人简直不让，有时非但不让，竟会咬那个人几口。

那只白鹅的步态，叫声和吃相不禁让我发出笑声来。作者描写鹅的傲慢的同时，也表示出了作者对鹅的喜爱。作者与小动物相处，给他的生活增添了许多情趣。他对于白鹅的赞美和喜爱，应该是发自他的内心的。读了这篇短文，使我不禁对白鹅有了一种喜爱之情。它也给我乐趣和快乐。白鹅使我感觉到了白鹅的丰富的情趣。

白鹅的读后感篇四

今天，我听到了一个寓言故事，故事的题目是《想当天鹅的白鹅》。

故事中有一只白鹅，被人称赞说它像天鹅，它就开始骄傲起来，以为自己是真正的天鹅呢，它到水塘边，对水塘说：“我是一只真正的天鹅。”水塘说：“你不是天鹅，你是白鹅，天鹅可以神奇地转动脖子，你能吗？”白鹅听了很生气，说：“我就是天鹅，等着瞧，到了冬天你就知道了。”到了冬天，水塘上面结着冰，白鹅就到冰面上散步，

一边散步一边对水塘说：“看，我就是天鹅。”因为水面结着冰，水塘一句话都不说。接着白鹅把脖子扭来转去的，差点把眼珠子都扭掉了，这时来了一位农妇，她一见就大叫起来：“啊，有一只白鹅疯掉了，宰了它吧。”说完就把白鹅带回家杀了。

我觉得这个故事中的白鹅是因为骄傲自大才被杀掉的。

白鹅的读后感篇五

我最后读完了《白鹅》这本书。掩卷而思，给我留下深刻印象的是丰子恺先生的《车厢社会》这篇文章。

丰子恺先生经常坐火车，但是只是江湾到上海的小火车。他最初乘火车时，他觉得自己被装在一个大木箱里，机械拖了这个大木箱狂奔。

车上有许多零碎的事，有许多人用行李、大腿、书来占据位置，其实他们只买了一张票。他们遇见来寻找座位的乡下人，乡下人请求他把行李或腿拿开让座，但是那些人用种种借口不让乡下人坐。说那里有人哪，前面很空。

丰子恺先生把这些丑恶的人描绘得淋漓尽致。在车厢社会里，在人间社会里所有的现象，在那里都有缩影。在火车上，每个人都买了票，可有些人却占据位置，人人都是平等的。这就像我们生活中的.没道德的人。

那些占座位的人，等到查票了，还骂那些坐在行李上的人或抱了小孩扶了老人的人。生活是多么的不公平啊！