

读者读后感(优质10篇)

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

读者读后感篇一

暑假里，我看了一本书——《读者》，里面的故事很精彩，其中有一篇让我至今难忘。故事大概是，在美国加州的一个大草原上，生活着两种不一样的动物，一种是温顺的长颈鹿，另一种是凶猛的美洲豹。长颈鹿天生就是教育家，它教它的孩子任何生存技巧，而美洲豹却不怎样管刚出生的小豹，甚至丢弃它们。就算有别的动物吃小豹，母豹有时也不会管，小豹只能靠自我。可是，长颈鹿用千百次的告诫换来的仅仅只是基本生存，而美洲豹因为拥有痛苦的经验，成为了强者之中的强者。这个故事告诉了我们：要想成为强者，就必须经过一番磨难。像音乐家贝多芬，他的一生就像是为了演绎生命的杯具。他从小就被他的父亲逼迫去学习音乐，长大后，他的耳朵也聋了。可他却没有向命运妥协，而是向命运抗争，创作了惊世之曲——《命运交响曲》。现实生活中不也如此吗？一个农民的孩子，天生就是口吃，可他却立志当一名主持人。所以，他被所有的人耻笑，可他却没有认输，而是以坚强的意志，向命运发出挑战。他将小石子放到嘴里含着，不停地练习发音。他的舌头不知被磨破了多少次，最终，他成功了。他就是央视著名主持人白岩松。

每一个成功的人，在成功前都会有许多困难在等着他们。所以命运是很公平的，他不会同情弱者，它使你悲痛，让你受挫折。是为了让你战胜命运，成为强者。困难固然能够打击我们，让我们内心受挫，可困难也能够锻炼我们，让我们变得坚强。要相信，当一切暴风雨过去之后，你的世界将变得很完美。

读者读后感篇二

20xx年2月18日央视荧屏开播了一档著名主持人董卿主持的大型情感类节目《朗读者》，围绕文化自信、文化传承，以个人成长、情感体验、背景故事与传世佳作相结合的方式，用最平实的情感读出文字背后的价值，以心对心的沟通方式，将那些字节从心灵深处释放出，如一股清风唤醒了大众许久未被触摸的文化脉搏。

“朗读者”三个字，见字如面，是一个很清爽的词，别具一格，我们在《朗读者》中，听朗读者诵读自己的故事，从每个人真挚的人生故事出发，分享亲情、友情、爱情，用文字抵达情感，帮助观众去了解和理解朗诵文字背后蕴含的宽度、厚度、浓度，遍尝人生百味。《朗读者》还原着电视人的初心，不喧哗，自有声，清风徐来，让人舒心，信息化时代，人们已逐渐习惯了碎片化的阅读，沉浸在海量的信息轰炸中，静下一个心，阅读一本书，朗读一段文，这是快速时代的“慢”，喧闹中的那份“静”，显得如此弥足珍贵，唤起大家对文学的一种认知和最温柔的记忆。

首期节目中，知名演员濮存昕，朗读的是老舍笔下《宗月大师》，关于宗月大师资助老舍上学的故事，饱含情感的朗读形成情绪的磁场，给观众强烈的代入感和共鸣，他说自己在生命中也曾遇到贵人相助。

名人的传奇，搭配素人的精彩，才是真正的人生百态，原来，濮存昕小时候腿部残疾，曾受到同学歧视，直到遇到一位叫荣国威的大夫，才治好腿疾，过上正常人的生活。他说：“所以读到老舍先生对宗月大师的感恩之情时，我也能感同身受。”成名后一直热衷于公益事业的濮存昕坦言，“要记住帮助过自己的人，在我有能力的时候，也尽可能去帮助别人。”

《读者》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

读者读后感篇三

这本书，是由许许多多具有深刻的生活内涵和丰富的教育功能的故事组成的。不仅可以激发我们对社会、人生进行多角度的思考，还可以点燃我们内心深处的智慧火花。

书中我最喜欢的一篇则是《恐惧本身更可怕》，它主要写：一位老人知道死神要带走1000人的生命，便提醒了所有人。结果有10000个人死了，老人十分不解，问死神为什么这么多人死了。死神说他只带走了1000人的生命，其他的`人是恐惧带走了他们的生命。它告诉我恐惧是最可怕的，是致命的。它让我知道了要做时刻保持冷静，要戒除焦虑等负面情绪，即使在灾难之中。死神也会望而却步。

书主要通过寓言故事、名人故事，甚至生活中一点点小事来说明了各种生活中的道理，和该有的美德。故事有耳熟能详的，也有十分生僻的，但有一个共同点，它们可以帮助我们，在我们生活中遇到种种问题他能帮我们解决。在每一篇后，还有一部分总结了这篇的精华。这本书中，最吸引我的部分是它总会让我反复的端详，因为有些故事读一遍，只能草草

的了解其中的剧情，甚至连剧情都会感到模糊不清反复推敲才能懂得一些道理。其中的每一个篇章语言也十分吸引人，题目之中就写出了要讲的道理，可是看完整篇文章之后，便会有了新的理解。

看完整本书后，它让我懂得了：只有内心强大，才能让我们的生活丰实不空洞；内心强大是帮助我们积聚外界正能量的前提。

读者读后感篇四

我想，这么一个故事，告诉我们讲了一个莫大的道理。无论是谁，尊严是一定有的。像文中的“我”一样，对老乞丐的做法实在不对，最重要的是“我”没有把这个老乞丐的尊严放在心上。为什么“我”不能够向老乞丐弯腰而向领导弯腰呢？然而“我”却没有发觉，这又说明了什么？在这个世界上，有许多我们没有发觉的事情，而这些事情，也许就在某个人的心中留下了深刻的印象，甚至是伤心，对你的人品、言行等一举一动都怀有另一种认识。

一个人的成就，不单单体现在物质基础上，生活中的言行、品质处处都可以体现。现在的社会，就像文中的“我”一样，摆脱不了世俗的观念。为了创建新的社会，让我们摆脱世俗的看法，去营造一个和谐美满的社会吧！

读者读后感篇五

今日在《读者》上读到了这么一段话，是这么写的：“……而那些”考不考大学，考什么大学，读什么专业，毕业找什么工作，让家人、学校，甚至社会替我们选择，搞得自我最终也不明白自我究竟喜欢什么，对什么真的感兴趣“得学生是无趣得；那些”大学一毕业就攒钱、找父母要钱、借钱买房子，把自我变成一个不敢冒险、细心谨慎、天天想着供房供车，失去了年轻人该有的朝气、勇气和随之而来的各种机会

和可能性“的学生是无趣的，那些评价人只会把兴奋点集中在财富和地位上，很少去真正感受一个人的精彩之处的人、媒体和社会是无趣的……”

这种想法与我自我的追求多样人生的生活信念是如何一致，然而我自我却做得不成功，似一只蜗牛一个蜷缩在一个角落里看着精彩世界却迟迟地没有行动。难道我也要成为这样一些无趣的人吗我不甘心，我要改变，我要实现自我那些美丽的愿望。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

读者读后感篇六

《寄小读者》是我在这个暑假里读的一本好书。这本书使我深受感动。

这本书是冰心写给小朋友们的一本书。全书的中心主题是“爱”。爱是一种坚定的信念。我体会到了真正的爱，也体会到了冰心写的一句话：“心是冷的，泪是热的；心，凝固了世界；泪，温柔了世界。”

在生活中爱是我们彼此需要的，也是每个人所必须的。爱在世界中滋生，才会有快乐，才会有幸福的我们。没有了真情实意的爱，也就没了晴朗的天空；没有了真情实意的爱，就没有我们强大的祖国。爱，可以使一个软弱的人变强；爱，可以使一个无理的人变善良。

读者读后感篇七

我今天是第一次读冰心奶奶的“寄小读者、通讯一”。

从字里行间我感受到了冰心奶奶那永不泯灭的童心和对小朋友的关心；她用种种亲近的语言和小朋友交谈；还有她在小朋友面前有着无比谦虚的心态；更感受到了冰心奶奶那热爱儿童之心。

我为我们有这样一位作家奶奶而感到自豪。

读者读后感篇八

今天我在尚书网看到了《寄小读者》这本书，仔细看了几遍，被其中的内容吸引，喜欢上了这本书。

这本书的作者是冰心奶奶，她是一个童心未泯的大人，非常喜爱小孩子，她曾说过一句话：“除了宇宙，最可爱的就是孩子。”《寄小读者》是冰心奶奶在赴美途中写给小读者们的通讯。写了她在威尔斯利、青山、沙壤、默特佛、白岭、伍岛等地方的感受，共有二十九次写给小读者的信。

在开宗明义的第一封信里，冰心就介绍自己是天真队中的落伍者，让小读者们心中的亲切感油然而生。

大部分通讯内容都是报道自己身居异乡的感受。表达了她出国期间对祖国的关注和深切怀念。她甚至赞美北方蔚蓝的天，赞叹这种云影天光，因为这是国外所少见的。

冰心奶奶在美国的三年中，她的乡思、乡愁，哪是我们这些一直在祖国生活的人能感受到的。在异国时，看到家乡的特产都激动万分。回到祖国，她流下了感动与欢欣的泪水。祖国的云朵看起来都是那么可爱、那么美好，即便回来后憔悴困顿，但她依然很开心。冰心奶奶在美国时，是那么思念祖国，思念我们这些祖国的花朵，希望我们做个好孩子，我们是否也应该不负众望，做一个好孩子呢？读《寄小读者》，我感受到冰心奶奶对我们儿童的喜爱和期望，以及对祖国的热切关怀。

读者读后感篇九

在《读者》20xx—24期刊物第51页上看到这样一篇文章，篇名是《赏识》。字数不多仅469个字，故事也没有跌宕起伏，平淡中折射出了一个道理。内容是这样的：

韩国一家大型公司某晚保险箱遭窃，与窃贼展开殊死搏斗的，竟是一名清洁工。

作为公司最没地位、最不起眼的角色，作为可以置身事外，或者可以采取其他更为安全措施的人，为了维护公司的利益，愿意拿生命去冒险，于是这家公司的凝聚力成为其他大公司羡慕和猜测的谜。

在给清洁工举办的庆功宴上，当然有人要问他动机何在，他回答说：“总经理每次走过我身边的时候，总会说‘你的地扫得真干净。’”

答案没有想象中那么复杂，但是就这“俘获”人心的一句话，有多少日理万机、位高权重的管理者想不到去说、不屑去说？惯常的思维是：我付给你钱，你是公司大机器上的一颗螺丝钉，就该好好打扫卫生，这是你的本职。我该做我做到的，你做你该做到的，从交易和管理的逻辑角度来讲，这无懈可击，可是，总让人觉得少了点什么。

以人相许易，以心相许难，难怪古今帝王的重要一课都是“得人心者得天下”

人情，是我们无论何时何地都会需要和应于珍视的东西。

由此我提炼出了如下关键词：人情、赏识、珍视。

读者读后感篇十

今天我读了一本书叫《寄小读者》，我读了再寄小读者之一的通讯四，讲的是一位从军的小朋友要和作者冰心谈一下生命。

因为作者不敢说生命是什么，只能说生命像什么，就这样说了好多好多，又对这个从军的小朋友说了一句警言：“愿你生命中有够多的云翳，来造成一个美丽的黄昏。”

“美丽的.黄昏”是说成功之后的快乐的回忆。