

最新小学必读后感 小学必读课外书读后感 (通用9篇)

当看完一部影视作品后，相信大家的视野一定开拓了不少吧，是时候静下心来好好写写读后感了。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

小学必读后感篇一

“丢弃了不离不弃黄金琐，忘记了莫失莫忘通灵玉”，好一个多情潇洒的贾宝玉，娇嫩多病的林黛玉，塑造了一个发生在清朝封建家庭的动人爱情悲剧。

作者曹雪芹通过《红楼梦》，揭示了当时封建社会的黑暗，也表达了他的不满与愤怒。

故事讲述的是从小体弱多病的林黛玉来到了荣国府，渐渐与贾政之与生俱来通灵玉而性格顽劣的公子贾宝玉相恋，又因凤姐从中使用掉包计，使得贾宝玉娶带有黄金琐的薛宝钗，让林黛玉吐血身亡，贾宝玉从此心灰意冷，看破红尘，遁入空门的故事。

我实在是为林黛玉而感到悲哀不值，更为他们悲惨的命运而惋惜。

但追究人物本身并没有过错，让人憎恨却是那种封建的传统观念。

什么婚姻大事父母做主，什么门当户对，这种思想真是害人不浅。

这不，贾宝玉和林黛玉就是因此而要承受阴阳相隔，想而见不着的痛楚。

还要让贾宝玉受这样的欺骗。

唉，就是石头心肠的人也会被他俩的真情所感动的。

一部《红楼梦》，让多少人为它垂泪，让多少人为它感动啊！

我们在生活中总会遇到些奇奇怪怪的问题，去问爸爸妈妈，他们也讲不出来。

然而，《十万个为什么》总能破解这一个个谜题。

这本书分别介绍了“神秘的宇宙”，“美丽的大自然”，“有趣的植物”，“可爱的动物”，“奇妙的人体”，“健康的秘诀”，“身边的科学”，还有“神奇的科技”和“多彩的文化”，帮助我认识这个世界，使我养成了爱动脑筋，爱探究的好习惯。

从“神秘的宇宙”中，我知道了太阳系中，并不是只有我们地球一个天体，还有水星，火星，金星，土星，木星，冥王星，海王星和天王星；还知道了九大行星中除了水星和金星，其他的星球都有卫星。

想知道为什么秋天树叶会变黄吗？告诉你吧！树叶是绿色的，是因为树叶里面含有叶绿素。

除了叶绿素之外，叶子里还有花青素，叶黄素之类其他颜色的色素。

平时这些色素在叶子里的含量很少，所以叶子显出的绿色都是叶绿素的功劳。

可是进入秋天后，天气变冷，在低温的情况下，叶绿素会遭

到破坏，但叶黄素却不受影响，所以此时叶子就显出叶黄素的黄色啦！这可是我在“有趣的植物”中得到的答案！

《十万个为什么》使我明白了许多道理，它是无声的老师，给我带来了许多的知识！高尔基曾经说过：“书籍是人类进步的阶梯。

”是啊！《十万个为什么》就是个很好的例子！

“一艘船越过世界的尽头，驶向未知的大海，船头上悬挂着一面虽然饱经风雨剥蚀却依旧艳丽无比的旗帜，旗帜上舞动着云龙一般的四个字闪闪发光——超越极限！”我轻轻翻开了“老人与海”，让思绪随着老渔夫扬起的帆在叵测的大洋中遨游。

这部书讲述了一个名叫圣地亚哥的老渔夫，连续八十四天一无所获。

第八十五天一大早老人独自把小船划出老远，出乎意料地钓到了一条比他的船还长两英尺的他从未见过或听说过的巨大的马林鱼。

他以顽强的毅力和过硬的技术与它周旋了两天两夜，终于抓住机会将它刺死。

在返航途中，血腥味吸引了许多鲨鱼，老人与它们进行了殊死搏斗。

极度的疲劳更加削弱了缺少武器的老人的战斗力，尽管老人杀死或重创了前面的几条鲨鱼，但夜里鲨鱼成了群，抢光了老人的鱼肉。

最终精疲力尽的老人拖着森森白骨返回岸边。

《老人与海》是海明威最负盛名的一部作品，曾荣获1953年普利策奖和1954年诺贝尔文学奖，瑞典皇家科学院称赞作者是“精通现代叙事艺术，文笔有力，自成一体，这在近作《老人与海》中得到了证明。

”然而，我认为这部作品大获成功的关键在于它刻画了人性中永远不能被打败的坚强。

面对远比自己强壮有力的对手，老人并没有选择退缩，而是调集手头仅有的物资为保卫战物品与鲨鱼奋力一搏。

也许这一群又一群打不完的鲨鱼赢了，因为它们夺走了全部鱼肉，但我坚信老人永远没有被打败，因为他在这场与整个大自然的恶战中已经实现了他的人生价值。

无论他所处的环境多么险恶，面对的敌人多么强大，身边的物资多么缺乏，他都没有向命运低头或放弃为理想奋斗。

“我会誓死奉陪到底”、“人不是为失败而生的”这两句嘹亮的口号体现出了他在逆境中爆发出的可怕的巨大能量。

圣地亚哥是精神上的圣者，理想上的赢家，他在这场心灵之战中完胜！至于物质上的利益，可以忽略不计了。

老人的钢铁意志让我联想到了体内埋藏着几百块弹片的作者；联想到了惨遭膺刑的军事家孙膑；联想到了全身瘫痪、双目失明，又丢了手稿的作家奥斯特洛夫斯基……他们告诉了人们人性的强悍和生命的硬度，他们是永远不能被打败的英雄。

人生的道路荆棘丛生、沟壑纵横，数不清的困难正等待着们。

面对它们我们必须拿出人类意志中最强硬的部分，毫不畏惧地前进，正如圣地亚哥所言：“一个人可以被毁灭，却不能

被打败。

纵观人类情恋的演变史，大体可分为史前情感史，古代情感史和现代情感史三个阶段。

如果文学史正是人类情感史的一种反映再现，那么《红楼梦》一书在时代中的位置就更加清晰了。

宛若一座拱桥，她正好横跨在古代情感史的终结和现代情感史的开端之上。

由此看来，《红楼梦》一书和我们这个时代的距离也更加鲜明。

作品呈现的古典画卷如此全面逼真地保存着过去时代的影响，使我们得以从中品位出古代人和现代人在情感领域巨大而微妙的异同。

我们悲喜交加地看到，人类情感史和理性史一样是在向前进化着，尽管进化的轨迹是如此沉重而迟缓，一步一个脚印，前仆后继，包括血和生命的代价，转眼间焦头烂额，各奔东西。

现代人仍能从灰飞烟灭中感受到强烈的力与美，同时我们不得不承认，这种共鸣的感情中正夹杂着水中望月、雾里看花的疏远与隔膜。

这个时代一多半的男人择偶时会选择薛宝钗，至于癫狂情痴的怡红公子，失去他显赫的门第，他在一多半女人的眼里简直就是一文不值。

现代人的眼泪肯定越来越少，比过去至少少一条黄河的水份。

不知道这意味着情感的荒芜干旱还是精神上的愉悦幸福。

人们在情感上变得聪明多变，也更加蒙昧狡猾。

他们经常处于言不由衷、情感与理智相悖离的状态，胸怀理想但并不听从理想的召唤。

他们有七情六欲，但往往跟情感背道而驰。

如果说古典情感时代个人情爱的悲剧来自家族和社会，几无可调，但毕竟是在前进着。

作品力所能及地完成了时代赋予的使命，为古典情感史划下了一个丰富多彩的句号。

珠泪滚滚冲跨了红楼，雕梁画栋堆满了石头，昔日的. 富贵温柔埋进了荒野冢。

幸亏木石前盟只是一个美丽的传说，设想宝、黛一旦结合接踵而来的男耕女织、柴米油盐的家庭生活对出弹得破的宝哥哥和林妹妹而言，不啻于另一场崭新的噩梦，至于金玉良缘则不过是张有名无实的过期银票。

貌合神离、行尸走肉般的夫妻生活，不是陷入了另一种苦难方式么？生命中不能承受之轻烟般的风花雪月一去不复返了。

理想和现实的双重毁灭、精神和肉体都无法取得胜利。

恋爱变成病根，女人成了婆姨，男人成了女婿，大观园内一群贵族男女成了世人叹为观止的情爱玩偶。

然而，现代人并不见得会比古人轻松到那里去，相反，他们保存精神之爱的难度更大，阻力不仅来自社会，更主要来自人心本身，它蕴藏的愚蠢和激情似乎仍然大有潜力。

斩断了旧问题，繁杂的新问题又在涌现，时代的问号就像一只此起彼伏的九头怪。

人类是万物之灵长，但有时解决一个难题，却要耗费数千年之久。

从《红楼梦》一书到当代文学，这近三百年的时间也许离集体解疑这个问题所需要的时间还差很远，人们仍在迷茫，情感的艰难状态仍然是一个悬念。

《红楼梦》是那个时代一位具有最高思维能力和创造能力的人所能写出的最好的文学巨著。

我们在嗟叹惋惜的同时又不得不承认，我们这个仍在发光的思想，正在离我们这个时代渐行渐远，早从书中不可弥补的疑难断层开始，它已经在做这种反向运动。

情感不会过时，过时的是情感方式。

每个时代都有悲剧，不尽相同的是悲剧的性质。

从这层意义上讲，现代人需要有总结他们情感史的巨著，有的已经出现，有的仍在以一种“随风潜入夜，润物细无声”的方式静悄悄的孕育着。

谁知道呢？未知的一切对创造者构成巨大的挑战和诱惑，奋斗的最终也许只是一个不完美的句号，但他们毕竟已经展开了一幅相对和谐和完整的新生活图卷。

为报答三生石畔神瑛使者的灌溉之恩，下世为人的绛珠仙子决定把一生的眼泪偿还给他。

这一感人至深的引子，使得书的字里行间洋溢着古典美的哀婉和感伤。

华丽唯美的描情绘景、工整严谨的诗词行文，无边的现实主义的写作规范……不论是在内容上还是在形式上，作者都将

古典文学推向了前所未有的高潮。

小学必读后感篇二

一、读书可以使我们学到更多的知识。

通过读书，使我们不出门就能接触到外面的精彩世界，开阔了自己的视野，从而知道人在大自然面前是多么的渺小，更加的珍惜生命，尊重生命。

二、读书使我们更好的提升自己的修养水平。

读的书多了，待人接物都很有涵养，使人愿意接触，更给人一种心灵的享受。使自己更明事理，不为一点小事拘泥于其中，这样心胸也就开阔、豁达。

三、读书使我们能够交到更多的朋友。

读书就等于是和人交流，使自己在不知不觉中感受到文中的思想，使自己的世界静下来，还能和古人交流，提升了自己的思想，读一本好书，就等于交了一个好的朋友，使自己有更好的解决问题和处理问题的能力，提高了自己的水平。

小学必读后感篇三

2、《骑鹅旅行记》北京少年儿童出版社

3、《汤姆·索亚历险记》(美)马克·吐温著钟雷主编哈尔滨出版社

4、《捣蛋鬼的日记》(意)万巴著，思闵译中国社会科学出版社

5、《小王子》(法)圣埃克苏佩里著，马振聘译，人民文学出

版社

6、《哈里·波特与魔法石》人民文学出版社

7、《生命的密码》谈家桢著湖南少儿出版社

8、《假如给我三天光明》海伦·凯勒著李汉昭译华文出版社

小学必读后感篇四

《中国当代儿童诗歌选》张继楼，彭斯远四川少年儿童出版社1984年版

《外国儿童诗选》文成英，李融编选四川少年儿童出版社1987年版科普科幻

《科学家故事100个》叶永烈少年儿童出版社1992年版

《中外探险故事精选》伊明选编中国少年儿童出版社版

《无尽的追问》王淦昌著湖南少儿出版社版

《昆虫记》(法)法布尔著，言小山译人教社大百科全书版

小学必读后感篇五

1. 《万历十五年》，美黄仁宇

2. 《理想国》，古希腊柏拉图

3. 《菊与刀》，美鲁斯·本尼迪克特

4. 《从一到无穷大——科学中的事实和臆测》，美g·伽莫夫

5. 《科学的历程》，吴国盛
6. 《数学大师——从芝诺到庞加莱》，美埃里克·坦普尔·贝尔
7. 《宇宙》，美卡尔·萨根
8. 《物种起源》，英查理·达尔文
9. 《蚕丝——钱学森传》，美张纯如
10. 《巴黎圣母院》，法雨果
11. 《高老头》，法巴尔扎克
12. 《复活》，俄列夫·托尔斯泰

读课外书的好处有哪些

一、看各种好的课外书，能够开阔视野，增加知识面，能教人明辨是非，有所为有所不为。

二、课外阅读有助于在读中积累语言，有利于语文学习、写作的、知识的积累，丰富写作题材，提升写作创意，提高自身的文学素养，大有好处。

三、课外阅读有助于培养自主学习的良好习惯。

四、课外阅读有助于提高自己的阅读技能。

五、课外阅读可以使自己的学习生活更加丰富多彩。

六、增强对某门学科总体上的了解，包括该学科的内容方法和意义，它与其他学科的关系，在人类科技进步中的作用。

七、可以提高我们对语文的热爱、丰富我们的语文知识。

八、吸取别人学习研究的经验，学习别人的解题思路与技巧，为学习该学科创造更多的条件。

读书的方法有哪些

(1) 泛读

泛读就是广泛阅读，指读书的面要广，要广泛涉猎各方面的知识，具备一般常识。不仅要读自然科学方面的书，也要读社会科学方面的书，古今中外各种不同风格的优秀作品都应广泛地阅读，以博采众家之长，开拓思路。

(2) 精读

要细读多思，反复琢磨，反复研究，边分析边评价，务求明白透彻，了解于心，以便吸取精华。对本专业的书籍及名篇佳作应该采取这种方法。只有精心研究，细细咀嚼，文章的“微言精义”，才能“愈挖愈出，愈研愈精”。可以说，精读是最重要的一种读书方法。

(3) 通读

即对书报杂志从头到尾阅读，通览一遍，意在读懂，读通，了解全貌，以求一个完整的印象，取得“鸟瞰全景”的效果。对比较重要的书报杂志可采取这种方法。

(4) 跳读

这是一种跳跃式的读书方法。可以把书中无关紧要的内容放在一边，抓住书的筋骨脉络阅读，重点掌握各个段落观点。有时读书遇到疑问处，反复思考不得其解时，也可以跳过去，向后继续读，就可前后贯通了。

(5) 速读

这是一种快速读书的方法，即陶渊明提倡的“好读书，不求甚解”。可以采取“扫描法”，一目十行，对文章迅速浏览一遍，只了解文章大意即可。这种方法可以加快阅读速度，扩大阅读量，适用于阅读同类的书籍或参考书等。

(6) 略读

这是一种粗略读书的方法。阅读时可以随便翻翻，略观大意；也可以只抓住评论的关键性语句，弄清主要观点，了解主要事实或典型事例。而这一部分内容常常在文章的开头或结尾，所以重点看标题、导语或结尾，就可大致了解，达到阅读目的。

(7) 再读

有价值的书刊杂志不能只读一遍，可以重复学习，“温故而知新”。著名思想家、文学家伏尔泰认为“重读一本旧书，就仿佛老友重逢”。重复是学习之母。重复学习，有利于对知识加深理解，也是加深记忆的强化剂。

(8) 写读

古人云：“不动笔墨不读书”，俗语也有“好记性不如烂笔头”之说。读书与作摘录、记心得、写文章结合起来，手脑共用，不仅能积累大量的材料，而且能有效地提高写作水平，并且能增强阅读能力，将知识转化为技能和技巧。

(9) 序例读

读书之前可以先读书的序言和凡例，了解内容概要，明确写书的纲领和目的，有指导地进行阅读。读书之后，也可以再次读书序和凡例，以便加深理解，巩固提高。

(10) 选读

就是读书时要有所选择。古往今来，人类的文化宝藏极为丰富。一个人的精力毕竟有限，如果不加选择，就不会收到好的效果。可以结合自己的情况，有针对性地选择书目，进行阅读，这样才能达到事半功倍的效果。

文档为doc格式

小学必读后感篇六

英国著名作家乔纳森·斯威夫特的《格列佛游记》以辛辣的讽刺与幽默、离奇的想象与夸张，描述了酷爱航海冒险的格列佛，四度周游世界，经历了大大小小惊险而有趣的奇遇。

小人国里面的人只有6英寸高；大人国里面的人有40英尺高；飞岛能飞起来，这些光怪离奇的故事深深地吸引了我。

然而给我印象最深的是，1710年8月格列佛泛舟北美，巧访了荒岛上的慧骃国，结识了具有仁慈、诚实和友谊美德的慧骃(马)。

在慧骃国的语言中没有“撒谎”和“欺骗”这样的字眼。

它们不懂什么叫“怀疑”、什么是“不信任”，在它们的国度里一切都是真实的、透明的。

我很羡慕格列佛能有幸到慧骃国，那里是我们所追求和向往的理想境地。

那里没有谎话，不必考虑话语的真假。

然而，在现实生活中，偷盗、抢劫、诈骗、杀人放火、拐骗

儿童、贩毒，也是我们在电视中常见到的事，都已经不足为奇了。

我希望我们的社会能在我们一代一代的努力下，成为像慧骃国那样的社会。

我愿为此付出，从我做起，从现在做起，让这个社会多一点阳光，少一点污染。

《卖火柴的小女孩》这个故事主要讲的是：一个可怜的小女孩在又黑又冷的圣诞节前夜，冒着风雪在大街上卖火柴，因为一盒火柴也没有卖掉，所以不敢回家，最后冻死在街头的悲惨故事。

当我读到小女孩几次划着火柴取暖，幻想美好生活这一段时，心里就为她的悲惨命运感到难过。

当富人们全家团聚、欢庆圣诞的时候，卖火柴的小女孩却冒着刺骨的寒风，在清冷的街头流浪，她的美好生活只能从小火柴那微弱的光芒中来。

小女孩在微弱的火柴光中看见的是暖烘烘的火炉，香喷喷的烧鹅，美丽的圣诞树，还有疼她爱她的奶奶，她多么向往这一切啊！可是这一切对小女孩来说只能是幻想，根本无法实现。

比起那个小女孩，我是多么幸福。

从小到大，我都吃得饱穿得暖，在家里有爸爸妈妈疼爱我，在学校有老师同学关心我。

如果她生活在我们国家，她一定也象我们一样，肚子吃得饱饱的，身上穿得暖暖的，背着书包高高兴兴地去上学，那该多么好呀。

我想，我们在同情她的同时，更应该懂得珍惜今天来之不易的幸福生活啊！

前不久，我读了英国作家丹尼尔·笛福着的《鲁滨逊漂流记》这本书。

我被鲁滨逊·克鲁索这个孤独而顽强的冒险者的坚毅性格和英雄本色所深深地吸引了，不禁有感而发。

故事主要说了鲁滨逊·克鲁索舍去了安逸，舒适的家庭，私自出海航行。

有一次，漂到了一个荒无人烟的海岛上，但他凭着自己的生存技能和坚强意志，度过了荒岛28年的孤独时光。

被困荒岛的鲁滨逊在岛上做了一个“日历”，并且每天写日记，这正是他不屈不挠的意志的表现，他这样做，是想证明自己还活着，且活得明白，并没有在时间的长河中消失，没有因为漂落到荒岛上而失去踪迹，表现出了他坚强的意志，也反映出了他是一个不屈不挠，渴望生活，勇于面对现实的人。

在荒岛上他用勤劳创造了生活，创就了人生。

没有房子，他自己搭建；没有食物，他尝试着打猎，种谷子，驯养山羊，晒野葡萄干；他还摸索着做桌椅，做陶器，用围巾筛面做面包。

面对人生困境，鲁滨逊的所作所为，显示了一个硬汉子的坚毅性格和英雄本色。

从中可以看出，他不是一个随遇而安，消极待命的人，而是一个意志品质极坚强，生存信念极执着的人，并且务实肯干，情于创作。

正是他的这些精神品质，才使他把握住了生存机会，创造了物质条件。

身处困境的鲁滨逊用笔记的方式把自己所经历的一些事情用“借方”和“贷方”的格式把他的幸与不幸公正地记下了。

从这件事可以看出，鲁滨逊在鼓励鼓励自己，不气馁，对于各种消极的事情也能感受到积极的一面。

是啊！在不幸的处境中，我们也要学习他，善于把事情的好处和坏处对照起来看，从而找到聊以自我安慰的事情。

读了《鲁滨逊漂流记》后，我受到巨大的震撼，得到了极大的启示：一个人在逆境中不要悲观失望，而努力看到积极的因素，从而改变自己被动的局面。

小学必读后感篇七

一、课外阅读有助于学生形成良好的道德品格和健全的人格。

语文教学内容因其所含的丰富的人文精神，更具培养一代新人的优势。“大语文观”就是要以“人的发展”为语文教学的根本目的，培养具有良好的道德品格，真诚、善良、美好的心灵，尊重真理，富有责任心的健全的人格。学生大量阅读富有人文精神的童话故事、人物传记、少年小说、世界名著缩编本等，内心世界很容易产生震荡。一部英国儿童小说《哈利·波特》，竟然征服了全世界，连成人都不禁为小主人公的人格魅力所折服。多读中国文学、优秀中华人物事迹更有必要：从屈原“伏清白以死直”的忠诚，李白“安能摧眉弯腰事权贵”的傲骨，范仲淹“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的胸怀，文天祥“留取心照汗青”的豪情到鲁迅“我以我血荐轩辕”的赤子之心……几千年的民族精神，在这些文字中呼之欲出。学生在自己阅读课外书时，读懂其

生动有趣的情节，心中再现栩栩如生的形象，体味关于爱、友谊、忠诚、勇敢、正直乃至爱国主义等永恒的人类精神，从而开启自己的内心世界，激荡起品味人生，升华人格的内在欲望，达到“此时无声胜有声”的效果，促进小学生独立、自然地成长，其效果远胜于教师口干舌燥的说教。

二、课外阅读有助于在读中积累语言。

所谓“书到用时方恨少”，这“少”字的含义有二：一是读的少，二是记住的少。所以说话、作文时便没词儿了。如果让学生多读点，多积累些，天长日久，待到自己说话作文时便能呼之即出，信手拈来，随心所欲，左右逢源。“熟读唐诗三百首，不会作诗也会吟”说的就是这个道理。可现今学生课外阅读大多已徒有其名了，他们整天被练习压得抬不起头来，很少有学生光顾阅览室，报廊、报架也形同虚设。这样的现实，极大地限制了学生的语言积累。许多文字上有造诣的作家、学者总结自己成长经历时，总少不了青少年时期博览群书，即便是班级上语文成绩较好的同学也常常是对课外书刊情有独钟。因为，只有“博览”，才能给大脑皮层形成多侧面的语言刺激，而且，在阅读过程中，能再次强化大脑皮层已有的语言信息，使大脑中业已形成的联系系统更为完整、严密。这就要求语文教师精心指导，比如介绍课外读物，指导课外阅读笔记的记法，组织课外阅读交流比赛等等。

三、课外阅读有助于理解和运用祖国语文。

四、课外阅读有助于培养自主学习的良好习惯。

从传统语文教学观到大语文教学观是一个从知识本位向人本位的转化过程。它不再以“传道、授业、解惑”为教学的根本目的，而是以学会学习，促进人格与个性全面发展为重点。从这一理念出发，学生的主体地位必须得到保证，自主学习习惯必须得到培养。让学生自由选择自己爱读的书籍，本身就是尊重学生个性的表现。而学生由封闭式读书转为开放式

阅读，本身又极大激发其自主学习的积极性。通过大力推动课外阅读，让学生自己去获取，去探求，去寻觅，去掌握，从而感受读书的乐趣，激发更强烈的读书欲望，最终形成习惯。课外阅读把追求学问变成学生自觉自愿的行动，有助于实现增强学生的主体意识，发展学生的主体能力，塑造学生的主体人格的目的。

可见，加强课外阅读，不仅是时代对语文教学的呼唤，更是世界范围教育成功的经验。在我们的语文教学中，要认真在大语文观的指引下，把课外阅读纳入语文教学的轨道，充分利用现实生活中的语文教育资源，优化语文学习环境。开展丰富多彩的语文学习实践活动，拓宽语文学习的内容、形式与渠道，使学生在广阔的空间里学语文、用语文，丰富知识，提高能力。让我们都来重视课外阅读吧！

小学必读后感篇八

2. 《中国当代儿童诗歌选》张继楼，彭斯远四川少年儿童出版社
3. 《外国儿童诗选》文成英，李融编选四川少年儿童出版社
4. 《科学家故事》叶永烈少年儿童出版社
5. 《中外探险故事精选》伊明选编中国少年儿童出版社
6. 《无尽的追问》王淦昌著湖南少儿出版社
7. 《昆虫记》法法布尔著，言小山译人教社大百科全书
8. 《我的野生动物朋友》法蒂皮·德格雷，黄天源译云南教育出版社
9. 《中外战争的故事》张鸿海等中国少年儿童出版社

高效读书的方法

1. 精读

在读任何一篇文章或者一本书时，读书方法都不是一成不变的，需要根据当时的情况灵活做出选择。当时间充裕，并且需要对所读内容仔细品味时，就要字斟句酌的去读，理解每一句的意思，甚至读懂问什么用这个字而不用另外一个字，好在哪里。

2. 泛读

泛读即广泛阅读，指读书的面广，要广泛涉猎各方面的知识，具备一般常识。不仅要读自然科学方面的书，也要读社会科学方面的书，古今中外各种不同风格的优秀作品都应广泛地阅读，以博采众家之长，开拓思路。

3. 默读

不出声地读书是语文教学上训练阅读能力的重要方法。速度快，不互相影响，保证环境的安静，便于更集中地思考、理解读物的内容，并且不易疲劳，易于持久。默读应用范围十分广泛，读书报，查资料，看通知、布告、信件等，都要用到默读。默读时要注意减少眼停的时间与次数，尽量不出现回视，逐步扩大扫视。读得快而又理解得深，才是高水平的默读。

4. 举一反三

要与作者交流，与作者擦出火花；要讲给别人听、写给别人看，与众人擦出火花。要用理论指导自己的实践，让自己受益；在用中发现新问题，找到新方法，创造出新理论，超越前人。

5. 高山仰止

以欣赏的眼光读书，读出乐趣。如宋代诗人尤袤所言：“饥读之以当肉，寒读之以当裘，孤寂而读之以当友朋，幽忧而读之以当金石琴瑟也。”读一本高尚的书，就是与一位高尚的人士对话，态度越虔诚，收获就越大。这种方法最适合读哲学与军事经典，如《易经》、《孙子兵法》。

6. 摘抄

读书不能只读，也不能只体会，应该把好词好句摘抄下来，时常翻阅，就可以做到“读书破万卷，下笔如有神”。

7. 写读

古人云：“不动笔墨不读书”，俗语也有“好记性不如烂笔头”的说法。读书与作摘录、记心得、写文章结合起来，手脑共用，不仅能积累大量的材料，而且能有效地提高写作水平，并且能增强阅读能力，将知识转化为技能和技巧。

8. 专注读一本书

一段时间内专心致志地只读一本书。清朝政治家曾国藩就是这样读书的：“诸子百家，汗牛充栋，或欲阅之，但当读一人之书集，不当东翻西阅。”这种读书方法，最适合那些想练好基本功，打下扎实治学功底的读书人。

9. 多角度

我们可以从多个角度读一本书。数学家华罗庚发明了“猜读法”——从猜谜的角度去读书，看了书名后先闭目静思，想象书中的结构与内容，然后再读。如果作者写的和自己猜的一样，就可以速读。这不仅大大节约了时间，还可以锻炼思维能力和想象力。

10. 选读

读书时要有所选择。古往今来，人类的文化宝藏极为丰富。一个人的精力毕竟有限，如果不加选择，眉毛胡子一把抓似地读书，就不会收到好的效果。可以结合自己的情况，有针对性地选择书目，进行阅读，这样才能达到事半功倍的效果。

小学必读后感篇九

《中彩那天》是我最喜欢的一篇课文。它主要写了爸爸帮库伯和自己买了一张彩票，结果帮库伯买的那张彩票中奖了，爸爸面临的这个问题，最终将奔驰车交给了库伯。母亲常常告诉大家：“一个人只要活的诚实，守信用，就等于有了一大笔财富。读了这篇文章，我不禁想到我自己。

我晚上睡觉，心里十分难受，总是平静不下来。我想起二年级学过一篇文章《诚实的孩子》。她讲的是列宁小时候在姑妈家打碎一只花瓶，当时没有承认，后来，他改正了错误，做了一个诚实的好孩子。

读了《中彩那天》这篇课文，我想：一个人只要活的诚实，守信用，就等于有了一大笔财富。