

2023年少年派读后感(精选7篇)

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

少年派读后感篇一

当大尉用凛然的目光命令少年执行任务时，他毫无犹豫，是爱国的情感给予了他巨大的力量；当子弹穿过他的脚，他仍坚持着往前走着，情势十分危急，成败在此一举，他努力跑着，跑着；当副官询问他的伤势时，他认为负伤在身是一种至高无上的荣誉，即使受了再重的伤，即使拼了自己的命，也要到达目的地！

这是多么厉害啊！

同样的，有什么样的人会想到：我们所有人脚下的土地，不，每一寸土地，都是一份由一个又一个英雄的生命，鲜血换来的幸福，幸福当然来之不易，我们一定要好好维持它们，一定，一定要好好的保护他们！不然的话，那一些又一些用英雄的生命，鲜血换来的一份难得的幸福就会被我们这些人白白的浪费了！

惊讶吧，吃了一惊吧，幸福也能用人命来换的？不敢相信？但事实的确如此，我们一定要竭尽自己的全力，去好好的维护那一份难得的幸福！

一切都皆有可能！

少年派读后感篇二

在看完顶碗少年后，对于强者这个词的认知有些浮动。在常人认识中，强者意味着掌控者，也就是在某一领域的实权者，这类人必须有一些特殊的力量。而顶碗少年这个普普通通的孩童又何德何能成为一个强者？后来，也渐渐想通了，不错，他看上去与别的少年无异，但在我看来，他至少两点是他人所没有的，也就是他为何能被称为强者的原因。

第一点，集中的注意力。一个能把一摞碗叠起来的人，他的注意力得有多强，更别提这仅仅是一个少年了。试想顶碗少年若将这份专注运用到其他地方，例如学习、阅读等，这必将成为一个他成长之路的巨大推力。

如果说第一点是一张将牌，也许有些人认为这一点可以后天训练的，那么第二点，就是一张真正的王牌。

第二点，百折不挠的意志力。在两次的失败后，顶碗少年仍然能够将信心金攥于手中，若是一个与他年龄相仿的少年，估计已经哭着“投奔”他妈妈去了。这份远高于常人的意志力，才是他真正的王牌。一个身披重铠刀枪不入的士兵并不可怕，只要是人都会有弱点。但一个武装到心灵的战士才是最可怕的，你也许可以打倒他一次、两次、三次。但我相信你最终会“跪倒”在他面前。

少年派读后感篇三

读了鲁迅先生写的《少年闰土》一文，我对少年闰土十分敬佩，对文中的我能有这样的儿时朋友而感到无比高兴。少年闰土不但聪明，活泼，而且知识丰富，给人留下了难以磨灭的映像。

少年闰土十分可爱。你看她，紫色的圆脸，头戴一顶小帽，脖子上套着一个明晃晃的银项圈。可见闰土是生活在海边的农村孩子，戴小帽是那里的风俗。还可以知道，他的父母十分疼爱他，要不然给他银项圈。

闰土虽然十一二岁，但他懂许多有趣的知识。他会捕鸟，捡贝壳，还会抓刺猬。

冬天，天气很冷，下了一场大雪。闰土在雪地里扫出一块空地，用短棒支起一个大竹匾，撒下秕谷，看鸟雀来吃，他就将缚在棒上的绳子一拉，鸟便被抓住了。此外，他还认识许多鸟哩。如稻鸡，角鸡，蓝贝等等。

闰土知识丰富，我和他比一比，真是羞愧，我整天呆在家中，对外面的了解十分少。

啊，闰土，你的心里有无穷无尽的稀奇事，是我知道了天下原来如此广阔，仿佛眼前展开了一个新的世界。我向往你的生活，更向往你丰富的知识。真希望你能迈过旧时代，跨进新世界和我成为好朋友。

少年派读后感篇四

人的一生要经历童年、少年、青年、中年和老年，在各个阶段，会有不同的性格。而这其中最充满好奇心的，想必就是少年了吧。在这个寒假，我跟随三个“少年知己”，开起了一场充满奇幻色彩的旅程。

《少年与海》是中国当代作家张炜叔叔写的。本书的主人公是三个住在海边的“少年知己”——“我”、虎头和小双，他们聪明伶俐、心地善良、充满了好奇心，他们不畏惧老人们口中的各种妖怪，并接近了可怕的妖怪，经历了自己的传奇人生。

在这些故事中，给我启发最大的是《卖礼数的狗子》。这篇文章主要讲的是一个老狗子精，变成人后教人的礼数并且帮人们治病。然而，村中的老人们就看不下去了，最终派出二锅腰去与老狗子比赛礼数，在比赛的过程中，我想起有些同学见到老师不打招呼、说脏话、粗话，这都是不符合礼数的。

比赛后，老豹子取得了胜利，可是，他却认为礼数是不可以用来比赛的，礼数是明摆在那的。看啊，老豹子是多么谦虚，正所谓“谦虚使人进步，骄傲使人落后。”

后来，在与老豹子聊天时，老豹子已经发现在比赛时，有一位围观的老人就是当年拿着鞭子抽老豹子的，可老豹子并没有以牙还牙，而是默默宽容了别人。想起上学期和同桌经常闹矛盾，如果谁能宽容一步，也就不会“三天一小吵，五天一大吵”了。

在这个充满世间芳华的少年时代里，勇敢地去闯荡闯荡吧！

少年派读后感篇五

合上书，回味着顶碗少年的那场惊心动魄的表演，真是令人意味深长。

今天，我们学习了《顶碗少年》这篇课文。课文讲述了少年3次顶碗的过程和他不放弃的精神与老者对他的鼓励和关爱。

少年那永不放弃与老人对他的关爱与鼓励使我铭记在心。如果在生活中，我们可以对别人多一点关爱与鼓励，使别人有信心迈向成功。这样，别人也会在困难时给予你鼓励与关爱的。

成功不是耍嘴皮子用的。而真正的成功是对自己有自信心与自己的坚持不懈的拼搏和别人的关爱、鼓励。只有这三样的完美结合，才能做到成功。我们不能因为一点小小的挫折就放弃了。遇到挫折，我们应该迎难而上，努力克服，不要放弃就能成功。因为没有一千次的失败，就没有一千零一次的成功。给予别人的鼓励与关爱，是你对他的宽容，他的自信之火就会重新燃起，让他勇于面对困难，战胜困难。当他成功时，不仅他心里是甜的，你心里也是甜的。

是呀!人与人之间都要互相鼓励和关爱。这样大家都会努力克服困难,走向成功。

少年派读后感篇六

《少年闰土》选自鲁迅先生的短篇小说《故乡》,小说以第一人称“我”来叙述主要人物的故事,通过“我”的回忆,刻画了一个见识丰富而又活泼可爱、聪明能干的农村少年的人物形象。

小说一开始就写闰土看瓜刺猹的场景,抓住读者的心理,将这件事写得很惊险、刺激,扣人心弦,所出现的景物颜色组成了一幅生动的画面,更衬托出少年闰土的勇敢。将一个机智勇敢的人物形象刻画在我们面前。

由看瓜刺猹的闰土形象引出作者对少年闰土的回忆。父亲允许闰土新年来管祭器,“我”很高兴,仅仅因为我知道闰土和我年纪相仿,能装弮捉小鸟雀,我就日日盼望新年到,这体现了小孩子单纯天真的心性。“他见人很怕羞,只是不怕我,没有旁人的时候,便和我说话,于是不到半日,我们便熟识了。”这也体现了闰土小孩子的天性,见到长者会躲闪,但看到同龄人就会很自然的亲近。重点写闰土给“我”讲雪地捕鸟、海边拾贝、看瓜刺猹和看跳鱼儿四件事,来向我们展示农村少年的童年趣事,感受儿童情趣。

作者通过自己所了解的世界与闰土所看到的世界相对比,来突出闰土的见识广博。如“闰土在海边生活是,他们都和我一样,只看见院子里高墙上的四角的天空”来表达自己的不满,表达自己想要跟闰土一样看到更广阔的世界。作者还用幽默的语言来赞叹闰土所说的事。“西瓜有这样危险的经历,我先前单知道它在水果店里出卖罢了”,让人看到这句话,不禁眼前一亮。

《少年闰土》让我们跟着作者的回忆走进闰土的乡村生活,

呈现给我们一个活泼聪明的乡村少年的形象。

少年派读后感篇七

在前几天，我们班学了一篇课文，名字叫《顶碗少年》，寓意深刻，让我从中悟出一下道理，颇受启发，感切至深。

文章记叙了：作者在上海观看杂技表演时，一位少年要表演顶碗杂技，但每次都是两个人叠在一起时失败，台下已经有了骚乱，少年十分的紧张，这时，一位老者上台对他说了一句什么，终于，在第三次他将碗稳住了，他成功了！

在现实生活中，这种品质少了很多，正因为缺乏这种品格，我们才不能摆脱温室花朵的命运，经不起风雨，是那样脆弱。联系我们的实际，看看我们的生活中：考试没考好，只会抱怨，烦；作业没做好，我们只会怪父母不给我们检查，而我们自己，总是不敢去面对现实，面对困难，而这位少年，却做到了许多人难以拥有的这一点，这不由得让我由衷的赞叹。

不仅这样，这个故事同于也验证了失败是成功之母的道理，不经历风雨怎能见彩虹，不经历失败怎么能有成功，文中的顶碗少年，连续失败了两次，但最后一次，他并没有急躁，而是镇定了下来，这时，在所有人紧张不安的心中，唯有他镇定自若，因为他坚信自己一定能成功。有了前两次的`失败，换来了这次的成功！

读了这篇文章，我自愧不如，因为我没有那样的品质，我也对那位少年敢于拼搏的精神所折服，我也从中悟出了一些道理：不要让失败结束你的成功，敢于拼搏，才有成功的希望！