

# 寻的读后感(大全9篇)

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

## 寻的读后感篇一

在读完《经典阅读》之后，我才恍然那些精彩之作竟被我随口演绎成了无味的“干馍馍”。会出现这种情况除了对图画书的无知之外，我想可能传统教育“读书识字，传教说道”的影响也在期内。传统教育或者说仍是现在大部分家长对孩子教育所持的目的，是要求整个世界以强大的姿态迫使孩子们学习被要求的一切。而在图画书的世界里，这一切恰好调了个个儿，成人世界退后一步，孩子们在一个相对宽松的世界里面自己去摸索、发展。这种颠覆传统的教育模式让我们有一个本能的恐惧与抵制，我们尚没有摸透它，更没有能力掌控它，于是也只有回避它了。这种战战兢兢的情绪在我与图画书愈加深入的接触后慢慢消融于无形了。

由于图画书的影响，我继而阅读了《早期阅读发展与教育研究》中的《图画书美术语言与早期阅读教育》篇章，了解到“图画书=文字×图画”，在图画书中图画不单是文字的意图再现，而是与文字密不可分的伙伴，它呈现着文字难以描绘的趣味与美感。在图画书阅读中，幼儿常常凭借自己还不多的经验进入到想象的世界中去，他们会与书中的角色一道走进想的世界，与它一起去体验其中的酸甜苦辣。也从中感知无法从现实中感知的.外部信息，提供了使用语言进行交往的机会，对幼儿的语言、想象、思维、情感、社会化及审美能力发展都具有重要的价值。也就是说在无形中慢慢建构起了自我意识的世界。

古人云：授人以鱼，不如授人以渔，但对于教学来说，阅读理论工具书是为了不再阅读它，如此才能做到理论融于实际，我们的教学才能出效果。

## 寻的读后感篇二

本书讲述了桑桑即将离开他整个童年生活的油麻地，他回忆着他以前个同学，回忆着他养的.白鸽，回忆着他以前生活的一点一滴，眼中闪起了泪花。

几乎是从一开始，我就喜欢上了这本书。作者描写介绍的草房子打动了我不对农村生活感兴趣的人。“油麻地的草房子冬天是温暖的，夏天却又是凉爽的。座座草房子，在乡野纯净的天空下，透出一派古朴来。而当太阳凌空而照时，那草房子顶上金泽闪闪，又显出一派华贵来。”想想那样辉煌。

## 寻的读后感篇三

从年初把这本缘于朋友推荐的书列入读书会的书单，却一直没有机会得以阅读，最近终于将这本书拿到手中。无论从书名到封面，都与其他家庭阅读类书籍相似，并无长处。书的开篇讲述一个父亲关于为什么要阅读、如何阅读的解释，很在理，我简单的做了笔记。

1、共读的关键词，不在“读”，在“共”。共读是亲子之间的纽带，是传递爱的重要方式之一。

2、选择书籍首先必须是自己所喜欢的。因为发自内心喜欢的幸福情绪会传染给孩子，让孩子也感受到阅读真的是幸福的事。

3、不要让看书变成强迫，或是区别待遇。对孩子说看书去！自己却看电视；对孩子说学习去！自己却玩电脑。谁都不可能使孩子真正去热爱那些连自己都不热爱的事务。动物世界

的动物如何教授子女求生的技能？做，做给他看！

4、有趣的书排在第一，意义和价值排第二。首先需要通过有趣的东西，培养兴趣，养成持之以恒的习惯。意义和价值这些功利性阅读，首先要建立在自身的需要上，否则不但不能获得点意义，反而连阅读的兴趣都损害了，实在得不偿失。这一点，我才悟到。回想起读书会挑选的一些书籍，有会员反馈不感兴趣。再好的书，没人读的书，就没有意义。因为没有挑选到合适的书，而损害了大家对阅读的兴趣，这与初衷南辕北辙了啊。

5、鼓励提问。旨在鼓励思考，不思考是无法产生问题的。书中介绍了一些鼓励提问的办法。

6、用书的权威代替家长的权威训导。无可置疑，毕竟书籍是大多数都认同的，被广泛出版发行的言论。即使相较于相信某个人的观点，人们更倾向于相信书本上的观点。

书中虽然讲的是家庭中的阅读引导，但是，放大到社会中是同样适用的。无论在家庭中，在读书社群中，好的阅读引导才能激发更多的人阅读的兴趣和坚持阅读的习惯。在读书会成立一年的时间里，我们一点点摸索经验和教训。初心不忘，我们坚持做这件事的初衷，是为让更多的人爱上阅读，养成阅读的习惯。希望所有会员也和我们一起，在这条路上越走越宽。

## 寻的读后感篇四

每当我打开这本《新阅读训练营》时，我就会踏着轻快的脚步，来到一个阅读王国。

阅读是我们了解社会与自然，获得知识和经验的主要方式。是提高我们儿童语言能力的主要途径。是打开儿童智慧之门的钥匙，窦桂梅老师曾经说过；阅读是终身学习的基础，是基

础教育的灵魂。

在这本书中，每个单元的前面，它会告诉你这个单元的作主要怎样写，要注意那些要点，书中的文章后面还有许多的美词佳句，让你在知识的海洋中收到智慧的贝壳。

语文知识它需要日复一日的点点积累，只有阅读成为了我们生活中的一种习惯，我们才会从容的坐在书本面前，细细地品读，深入的思考，采集智慧的果实。

朋友们，这本书这么好，你们也看看吧！

## 寻的读后感篇五

《追风筝的人》，一本透明人性的书，人性的弱点，人性的善良，当时阿富汗的历史，都会让你深入思考。

有办法再次成为好人。没有什么是无法弥补的。我开始相信每一个错误都有机会得到补偿，尽管是的，你必须付出更多的代价。

诚实，让沟通更有效。把罪行埋在心里是最愚蠢的做法。当你不想说的时侯，感觉有多好！

伤害，从出尔反尔开始。即使是个孩子也会清楚地记住你对他的承诺，更不用说你周围的人和你一样聪明了。如果你做不到，请不要轻易承诺。

琐碎平淡的东西会构成世界上最美好最温暖的东西，比如亲情、友情、阳光、写作。就像我在这里和大家分享我读完这本书后的感受一样。

## 寻的读后感篇六

读了《大量阅读的重要性》一书，我认识到了读书的好处。作为教师更应该多读书。读书就是一种学习。学校是学习知识的地方，办学水平高的学校，学习氛围必定是非常浓厚的，教师一定是带头读书学习的，这本身就是对学生的一种言传身教。爱读书、有学养的教师，往往都是学生心目中的偶像，教师的一举一动，都会让学生刻意揣摩效仿，有很多学生就是在老师的熏染下爱上读书，读书能提升教师心灵修养。读书不仅能增长知识，开阔视野，还能滋养我们的人生底气。教师是社会上最大的一个知识分子群体，虽然待遇较差，地位一般，但是社会看教师的眼光却很高。人们往往把教师看作是有学识、有文化、有修养的人，无论说话做事，都得高标准，严要求，不能跟社会上的人一样。一个有读书习惯的教师，经过书籍日积月累的浸润，气质就会逐渐变得高贵而不媚俗，性情逐渐变得细腻而平静，内心逐渐变得博爱而不自私，一句话，读书可以使教师的灵魂变得高尚而伟大起来，这样的教师，自然就会赢得别人的尊重。读书能让教师博学多才，悟性提高。新课程改革，对教师驾驭课堂的能力提出了更高的要求，教师教学不能再跟以前那样照本宣科，一味地讲解教材，而是要师生互动，要联系实际生发，扩展。读书能让人保持平淡的心境。有人把读书比做精神的呼吸，此话的确有道理。工作累了，读上一段，在浮躁的现实中寻得一份宁静平淡，这种感觉是做其它任何事情都难比拟的。当你对一本书、一篇文章，甚至一句话产生深深共鸣的时候，你会觉得读书竟有如此的魅力，竟是如此地陶冶人的性情，净化人的心灵。心浮气躁、鸡肠狗肚、名利熏心的人是干不好教育工作的，但是，如果读书不断，不良的思想气质是可以改变的。以改变的。书是人类一生的朋友，在哪里都有极其崇高的地位，正如三字经中所言“人之初，性本善。性相近，习相远。苟不教，性乃迁。教之道，贵以专。”充分说明了读书的人后天的影响。

读书有这么多的好处，我们有什么理由不好好读书么？

## 寻的读后感篇七

我国著名教育家叶圣陶先生十分重视少年儿童良好习惯的培养。他认为教育就是养成良好的行为习惯。为此，叶圣陶专门写过《习惯成自然》等文章。这些文章虽然写于20世纪40年代，但至今读来倍感亲切，文中所阐述的主要思想对当今少年儿童良好习惯的培养，仍不乏启示意义。

他认为，要养成某种好习惯，要随时随地加以注意，躬行实践，才能收到相当的效果。他以常见的事例来说明这个道理。他在《习惯成自然》一文中写道，“要有观察的能力，必须真个用心去观察；要有劳动的能力，必须真个动手去劳动；要有读书的能力，必须真个把书本打开，认认真真去读；要有做好公民的能力，必须真个把公民应做的一切认认真真去做”，这样，我们“所知”的才能逐渐化为我们的习惯，成为相应的能力和素质。

“习惯成自然”就是能力什么是“成自然”呢？叶圣陶先生认为成自然就是“不必故意费什么心，仿佛本来就是那样的意思”。他举例说，“走路和说话是我们最需要的两种基本能力。这两种能力的形成是因为我们从小就习惯了，‘成自然’了；无论哪一种能力，要达到习惯成自然的地步，才算我们有了那种能力。如果不达到习惯成自然的程度，只是勉强地做一做，就说明我们还不具有那种能力”。他进而指出，通常说某人能力不强，就是说某人没有养成多少习惯的意思。因此，习惯养成得越多，那个人的能力就越强。做人做事，需要种种能力，所以最要紧的是养成种种的习惯“。

教育的目的就是培养习惯，增强能力。叶圣陶认为，“我们在学校里受教育，目的在养成习惯，增强能力。我们离开了学校，仍然要从多方面受教育，并且要自我教育，其目的还是在养成习惯，增强能力。习惯越自然越好，能力越增强越好”，孔子一生“学而不厌”就说明了这个道理。

一个学生如果生活、卫生习惯好，就有益于身体健康成长；文明礼貌习惯好，品德就优良；学习习惯好，定能取得好的学业成绩。总之，习惯对人的生活、学习以至事业上的成功都至关重要。

## 寻的读后感篇八

阅读犹如一杯芳香而而苦味的茶，给你越品位越刻骨铭心；阅读，犹如一道色彩缤纷的七色彩虹，将你的日常生活装点得绚丽多彩；阅读，犹如一次惊险刺激的丛林冒险，给你平淡的生活添上几丝刺激性。阅读是日常生活的享有，阅读是一种自我的幸福，阅读帮我产生无穷无尽愉悦。

阅读是一种与名人会话的开心。在爱因斯坦的《昆虫记》中，我好像听见蜜蜂震动羽翼的。“嗡嗡响”声，蝈蝈若隐若现有带著规律性的鸣声；又好像见到蝴蝶翅膀上五彩的色调往返浮现……我犹如临其境，填满着对昆虫世界的好奇心与憧憬。一瞬间，我认为自身的观念伴随着爱因斯坦飞来到那繁茂的森林里，一起去探寻。阅读要我体会来到名人的观念，所以我开心。

阅读是一种聆听发自肺腑响声的开心。岳阳楼应对“阴风怒吼，阴天排气”，岸边透明汀兰，绿意盎然”的园林景观，感受不到自各儿悲哀的王安石，在心里传达着“前天下的忧愁和忧愁，后天下的喜悦和喜悦”。”在湿冷昏暗的牢房里边对钻石珠宝，横眉冷对的文天祥传出大吼：“人生自古谁无死，取材丹心照汗青。”这种英豪将士们发自内心深处，要我体会颇丰。由于阅读，也没有错过了那样热情磅礴的豪言壮语，所以我开心。

阅读是一种聚集希望的开心。“满嘴荒谬的话，一滴苦涩的眼泪，都是作者痴人说梦，谁知道味道如何？”它是《红楼梦》的创作者曹雪芹。正由于他十年艰苦的创作，十年聚集取得成功的希望，才使我们今日还有机会拜读这部逆世经典

著作。由于阅读，我期待着比尔的才可以和颇具；由于阅读，我钦佩着张海迪的聪慧与才气；由于阅读，我羡慕着芭蕾舞家戴茜的翩翩起舞……在阅读的全过程中我了解了名人们的艰苦与理想化，这类填满希望，堆积希望的开心要我无法言喻。

阅读帮我产生开心。阅读为我开启那扇窗，立即与名人会话，所以我开心；阅读纪录下不一样的精神世界和来源于心里的响声，要我聆听到英豪的心里话，所以我开心；在阅读中堆积着希望，要我见到希望，所以我开心。

## 寻的读后感篇九

《阅读的力量》这是一本由枯燥数据和生动结论相结合的书。作者极力想证明的是自由阅读(free·voluntary·reading简称fvr)的重要性。fvr就是无压力阅读，为了兴趣而阅读，不需要写读书报告，不必回答每个章节后的问题，也不用为每个生字查字典。fvr不仅仅对学习母语有帮助，也是让外语能力登峰造极的方法。与传统的语文教学方法相比，“阅读是唯一的办法，唯一能同时使人乐于阅读，培养写作风格，建立足够词汇，增进语法能力，以及正确拼写的方法”。

《阅读的力量》中提到，直接教学是两种程序的组合：技能培养——刻意学习一种规则、词义或拼写，然后让这个规则变成一种“自动化”的输出过程；纠正错误——当错误被改正时，老师就希望学生能意识到自己对规则、词义或拼写的知识都应该被改正过来。这不正是我在过去词语听写这一环节所采用的方法并期望得到的结果吗？尔后，读了克拉生列举的许多反对直接教学的事例后，我才终于明白，学生在听写环节的“糟糕表现”是因为我的愚蠢，而非他们态度不认真。

“传统的语文教学仅是测验，而这种测验方式只能让在书香环境中成长的孩子顺利通过，而那些不幸生长在图书资源不足的环境中的孩子则会失败。”细细一想，不就是这样吗？那



些在听写中每次能拿全分的学生态度确实认真，然而他们花在记忆词语的时间却明显比其他人少，而这部分学生在课外阅读方面显然比其他人多得多。曾记得我以往教过学生的一件事，班级里语文成绩最好的一位同学，肯定不是学习最认真刻苦的，但却一定是班里阅读最多的一位学生。另有一名同学，曾经因为听写不出，单独就一篇课文中的词语准备了近二十分钟，最后听写时也没有全部正确。而他，平时是最讨厌读书的，每周两次的读书笔记，也总是想方设法与我讨价还价，要换成写随笔。其实，他所谓的随笔也就是生活流水账。但我想，写总比不写好，因而也只能这么为此了。