

2023年曹文轩作品的读后感(精选10篇)

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看看吧，希望对大家有所帮助。

曹文轩作品的读后感篇一

与《根鸟》邂逅，是在哥哥家的书柜里。初见它，便被深深地吸引了，于是也开始了我的寻梦之旅。

根鸟是故事中主人公，一个男孩的名字。他最终克服了所有的磨难，终于来到了梦想中的大峡谷——一个充满百合花的大峡谷。

是什么在指引着根鸟？是什么在支撑着根鸟？是梦！在根鸟寻梦的过程中，他受到了别人的误解和嘲笑，同时还被安逸生活诱惑，让他内心深处的惰性复萌。这一切动摇了他的信念，甚至还让他一度自暴自弃，是梦——纯净而又美丽的梦，一次又一次将他拽出泥泞，勇往直前。原来，根鸟的名字就如他的寻梦之路一般，这才是真正的含义！

看着看着，仿佛自己就是那根鸟，正在进行心灵成长的历程。我的理想是成为一名伟大的音乐家，我要像根鸟一样，为了心中的梦想，无论是顺境还是逆境，都要去抵达这一远大的目标，要不断地努力、奋斗，持之以恒地走下去，直到抵达目标为止。

曹文轩作品的读后感篇二

这本书里面的内容即精彩又丰富。而且小说里面的重要角色

也特别的吸引人，真是让我百看不厌，到底里面发生了什么奇怪的事呢？就让我们一起来看看吧！

清晨，根鸟要到森林里去打猎，根鸟却打死了一只白鹰，他在白鹰的前爪上发现了一张小纸条，上面写着：一个叫紫烟的小女孩在悬崖边为了采花一不小心没踩好，掉进了悬崖边的大峡谷里面，他看完这张纸条后感动了，根鸟为了就他，于是他就出发了，去寻找紫烟的踪迹，他先去了一个寂寞而可怕的青塔，他一记挨着一家的询问，最后他认识了一个他的朋友，他的名字叫板金，到了深夜是板金介绍给根鸟的房间让它住宿，给他了很好的待遇。根鸟到鬼谷，这里真是恐怖极了，它终于勇敢地逃出魔掌了。又到了一个神奇而美丽的地方那个地方就是米溪，那里虽然很美，但是他没有因为美而放弃就紫烟.....父亲的支持和鼓励，板金的热情和期望，独眼老人的相救，这都是根鸟要寻找梦的支持和鼓励。它经受了寂寞的艰辛，又是犯困又是饥饿，长脚的虚伪，黄毛的诈骗和狡诈。这些都是对它的折磨，但是它终于寻找到梦了。

虽然这些都不是真的，但是，是一场奇妙的梦。这场梦告诉我们一定要坚持，每个人要有这顽强的毅力，我们都要向根鸟学习，我被跟鸟坚持不懈的精神而感动。

曹文轩作品的读后感篇三

一个女孩去悬崖采花掉进峡谷。她出现在一个叫根鸟的男孩的梦里。根鸟出发，飞向天空，找到了自己的梦想。沙漠，草原，山，村庄，峡谷，村庄. 一个场景奇异，玄妙，一次经历惊险刺激，根鸟生长在现实和梦想之间。他决定以梦想为言，度过成长阶段。模模糊糊、混乱、动摇、清醒、执着、不前，他在痛苦中享受着快乐。

当我读这本书的时候，我认为这本书充满了神秘感。到达最后一页时，我不明白：紫色吸烟者呢？后来我以为紫色的烟

只是叫他来这里而已。根鸟在路上遇到了钣金老师、和尚、“长脚”等。你觉得钣金老师的“病”奇怪吗？实际上，18岁以后就不会做梦了。但是当我发现晚上不做梦很可怕的时候，我渐渐发现那家人很聪明。（威廉莎士比亚，哈姆雷特，希望如此）我渐渐感到我不是普通的幸福。

我看到和尚的时候又感到神秘，一直以为那白马是老和尚，哎呀！伤脑细胞啊！当根鸟遇到“长脚”时，我认为他很开朗，喜欢帮助别人，但从后面看，想不到“长脚”是坏人。全靠骗人帮忙挖矿，还没给钱呢！真糟糕！根鸟在路上遇到了两个女孩，一个成为了朋友，另一个喜欢根鸟，但和她表哥结婚了。我觉得这个梦有点奇怪，后来发现，根鸟妈妈呢？而且，当根鸟到达那里的时候，有一种回家的感觉。也许那个大峡谷是根鸟妈妈当年要去的地方。可能是大峡谷。但是那些白鹰不是真的吧？反正这是一部迷人又梦幻的小说。它让人在梦幻中漫游，真实地体验人生。

曹文轩作品的读后感篇四

在我读过的小说中，唯有曹文轩的作品触动了我的心。曹文轩的'小说大多是纯美风格，他的笔触细腻，笔尖一转，常常给你一个意想不到的结局。

《草房子》这篇小说主要讲述了桑桑在草房子里的生活以及身边形形色色的事和形形色色的人。杜小康是我最欣赏的人。他经历了许多事情，当他咀嚼着那大芦荡给予他的那些美丽又残酷的生活时，他不再是那个懵懂的青少年，他是一个真正意义上的男子汉。

《根鸟》根鸟是个小男孩，他在一日收到了一封写在布条上的求救信。原来一个名叫紫烟的女孩在悬崖上采花时不慎掉进峡谷，那个开满洁白的百合花的山峡和紫烟不时出现在根鸟的梦里。根鸟决心找到那个峡谷，救出女孩紫烟。在路上，根鸟历经千辛万苦，还有几次差点就放弃了，找到了那个美

丽大峡谷。

读曹文轩的书令我感动，感动后好象领会了什么。

曹文轩作品的读后感篇五

在寒假期间，我读了中国著名作家曹文轩写的一本书《根鸟》。这是一本感人肺腑的书，书中叫根鸟的主人公有着自己的梦，有着自己的思想，还有着自己的方向。根鸟曾经高兴过、曾经伤心过、曾经痛苦过、也曾经快乐过。那就先让我给大家讲一讲这个美好、感人、令人振奋的故事吧。

一个叫紫烟的女孩在悬崖上采花时不小心掉进了大峡谷中。可是，她却出现在了根鸟的梦中。自从梦到了这个美丽、柔弱的女孩后，根鸟每天神魂颠倒。他的爸爸看穿了根鸟的心思之后，决定让根鸟去寻找这个大峡谷。历经千辛万苦，根鸟终于找到了这个大峡谷。

根鸟的所作所为，让我感到十分振奋，为了救一个素不相识的女孩竟然什么也不怕，在那么恶劣的情况下也能顽强地生存下来。而我们生活在这么美好的世界中，还有什么可怕的呢？我们也应该像根鸟一样，无论遇到什么困难都不退缩，努力实现自己的‘梦想’。

当一个人对一个处于逆境中的人产生扶持、援助时，并实施了自己的高尚行为之后，他的心里一定会感到有一股温热的暖流流过，从而使自己的灵魂得到净化。

确实，每一个人要有时刻帮助人的念想，因为只有这样，你才能成为一个高尚的人，从而养成乐于助人的美好品质。

《根鸟》是一本很不错的书，告诉了我一个又一个道理，我的灵魂得到了净化，我的心也变得更加纯洁。

曹文轩作品的读后感篇六

这个暑假，我读了一本名叫《根鸟》的书，它是由著名作家曹文轩写的一部长篇小说。它的内容引人入胜，我读了之后，有很深的感触。

这部小说写了一个名叫根鸟的男孩，在一次打猎的过程中，遇到一只白色的鹰，鹰的脚上绑着一张名叫紫烟的女儿的求助信，他在睡觉时也常常梦到她在山谷下向他求救；于是，根鸟结识了一位寻找自己的梦的男人；还有一个名叫秋蔓的女孩和她的家人还有另一个戏班子中的女孩金枝，并有了一匹马。他也遇到了许多困难：一个狡猾的搬运工骗走了他的钱袋；还有会使人迷惑心神的矿场。但他没有放弃，始终在寻找着紫烟，最终，根鸟来到了那个山谷，哪儿有许多白色的鹰，却没有那个女孩。

这本书很感人，结局虽有些悲伤，却让人感受到了根鸟那种精神；根鸟遇到过许多好人，他们都可以收留他，给根鸟好的生活，而他却没有停留，他只是一味的去寻找紫烟；他遇到过许多坏人，可憎的搬运工，可怕的赌场，但他总能得到人们的帮助，逃离险境。

什么都没有阻挡根鸟，根鸟那时只有17岁，而且什么都没有，他有的只是那颗火热纯洁的心！读了这本书，我体会到了根鸟那种心情：做一件事，就要坚持到底，永不放弃！我也要学习他那种精神：勇气，毅力，智慧。我只要有了这些精神，就一定会无所畏惧，也一定会实现自己的梦想，开创属于自己的新天地。

曹文轩作品的读后感篇七

最近我读完了曹文轩写的《根鸟》，深有感触。

根鸟是这本书的主人公。一天，根鸟为了贫穷的家庭，外出

打猎。整整一个上午都没有收获。突然，一只白色的鹰映入他的眼帘，根鸟急忙用枪瞄准，这可是唯一的猎物呀。鹰落在-块石头上，根鸟开枪了，那只白色的鹰挣扎了几下，便死了，根鸟走过去，发现鹰腿上竟然有一根布条，打开一看，是一封信：

我叫紫烟。我到悬崖上采花，掉在了峡谷里。也许只有这只白色的鹰，能够把这个消息带给人们。它一直在我身边呆着。现在我让它飞上天空。我十三岁，我要回家！救救我！救救我！救救紫烟！

读完这本书，我不得不佩服根鸟那坚强的意志，每个人都需要这种坚强的意志，靠着这种坚强的意志，去克服种种困难，去开辟自己前进的道路。

曹文轩作品的读后感篇八

暑假里，我读了许许多多的好书，其中我最喜爱的还是儿童文学家曹文轩写的《根鸟》。

这本书讲的是：一个少女到悬崖上采花，掉进了峡谷。她出现在了一个叫根鸟的少年的梦里。根鸟出发了，一飞冲天，去寻找属于自己的梦。荒漠、草原、大山、村落、峡谷、小镇·····一个个场景奇异而玄妙。根鸟成长在现实和梦幻中，一系列的变故发生多次想让他放弃，但是没成功。他决定以梦为马，度过了他成长的阶段，他在喜怒哀乐的各种情感中，一往无前，在痛苦中品尝快乐和成长！

这本书让我明白了一个道理：就是我们在困难中要学会坚强，学会坚持，学会苦中作乐。十几岁的根鸟，可以为了一个梦跋山涉水，不远万里，去寻找一个开满白百合的大峡谷。我们要向根鸟多多学习，学习他那勇敢无畏的精神，遇到事情要勇往直前！以前，我在学习上一遇到难题，就要绕道而走，知难而退。现在读了《根鸟》后，我一定要改正这个缺点，

不畏难题，不被困难所吓倒。

我喜欢《根鸟》这本书。它告诉了我们许多人生的道理。大家一定要去看看哦！

曹文轩作品的读后感篇九

在曹文轩教授的众多文学作品中，我最喜欢的便是《青铜葵花》这部书了。这本书，将人性的温暖和包容展现的人淋漓尽致，非常感人。

葵花的父亲，在一次意外中身亡。那时，葵花的父亲在船上绘画，他画的一望无际的花田，葵花田。他所画的，不仅是那美丽的花田，还是他那善良可爱的女儿——女孩葵花。但是在他一失神间，那幅美丽的画被吹落到湖面上，我不禁想象像那样一幅画面。

碧波荡漾的湖面上，夕阳的余晖在水中也同样闪着粼粼的光。湖面上有一条小船，船上坐着一位画家，他的画在水中飘落，最终浮在水面上，水中的粼粼波光也映衬着那幅画，空中的晚霞也给画添上了一抹美丽的色彩。画家看呆了，不禁想要伸手去捡。可在他的手即将碰触到那张画的时候，小船却翻了。那位画家，还同他那美丽的画，一同沉睡在湖底。

还有青铜，葵花是在父亲不慎跌入水中去世才选择去一贫如洗的青铜家的。都说穷人的孩子早当家，青铜他是因为不会说话，所以到了上学的年纪却还留在家的，他也很盼望去上学。可是青铜的父母却因为葵花的加入而犹豫了。谁去呢？按他们家的生活条件，只有一个人能去上学。最后，青铜为了让葵花去上学，选择抓阄，故意让葵花赢了。由此可见，青铜他是一个多么善良而又善解人意的孩子啊！

卖芦花鞋，是青铜家的一大收入，青铜有一次在大雪天去卖芦花鞋，他知道，只要多卖一双就可以多挣一些钱，而他家

需要盖房的钱。在全部卖完后，有个人还想再买一双，青铜他毫不犹豫地把自己的芦花鞋卖给了那个人。而青铜呢？青铜他自己却赤着脚，就那么在雪地上跑回了家。我都不禁为他的一举一动震撼和感动。

无论是善良的葵花，还是懂事的青铜，在他们的身上，都有许多值得我们学习的品质。相信他们也和我们一样，在似水流年中，一起成长。

曹文轩作品的读后感篇十

一口气读完《草房子》和《青铜葵花》，我久久回不过神来，被书中的情节震撼着。

《草房子》一书讲了校长的儿子桑桑到油麻地小学学习知识时发生的一个个平常而又动人的故事。在学校里，秦大奶奶本不喜欢孩子，不喜欢小学，但她还是无怨无悔地以差点牺牲生命为代价救了一个孩子。第二次，她又永远躺在水中，只是为了救一个南瓜。作者也许遇到过像她这样的好人才写出来的。

这本书中的语言幽默风趣，书中有一个比喻是：桑桑仿佛是一枚枣子，被人有滋有味地吃了肉，现在成了一枚无用的枣核被人唾弃在地上。这句话淋漓尽致地表示出当时的情景和桑桑失望的心情，一箭双雕！

《青铜葵花》讲了女孩葵花先丧母后丧父，又被青铜家——一个贫苦家庭收养，大家十分善良，但那只是一个小村里的小人家，有了葵花后日子更苦了。大家遇到了许多苦难，但都乐观应对，都挺了过去。

书中的比喻十分精妙，例如，把青铜家比作一辆破马车——虽破，走得慢，但也能在人生的道路上前行。真是唯妙唯肖！

如果说书是精神食粮，曹文轩的作品就是精神面包，让人有无限的联想……