

最新北京的读后感(实用10篇)

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

北京的读后感篇一

北京法源寺的丁香花又开了，他们又在谈论着我听不懂的棋局。

“家国，天下，出世，入隐。”

“僧俗，朝野，因果，人我。”

“常变去留，经世济民。”

“寺庙是个好道场，庙堂高耸，人间戏场。”

一八九五年的暮春，康有为，梁启超，谭嗣同相遇相识于北京法源寺，随即拉开了维新变革的序幕。康有为三次上书朝廷，六千字，第二次一万七千字，第三次一万五千九百四十一字，字字句句振聋发聩，使光绪帝推开重重阻挠，终于在那年的初夏，召见了康有为。

光绪二十四年，农历四月初八，晨早五时，鸟鸣初歇，天光乍现，空气里还弥漫着丁香花的清幽。朦胧中，国事既定，一场变革即将撬开陈腐旧制度的铁锁，让遥远的曙光也唤醒沉睡的东方。可正当康有为大呼“开宗明义圣裁”之时，光绪帝又补充了一句，“可，不是推翻。”

霎时间，如雷电骤停，戳进康有为热血的胸膛。维新是注定的失败，只允许外敷止疼，却不能痛刮毒瘤。无奈之下，叹

息之后，只不过就如此而已。梁启超在南海会馆里慷慨激昂，“改良还是革命，这是个问题。”他心中一直在抗争，一个感觉说，改良。温和的变革让社会人民慢慢接受，逐渐认同，从上至下，不变而变，有识之士起来领导，有权之人推动进程，温和也波澜壮阔。另一个感觉却是，革命。如今朝野内外已僵化腐败无可救药，只要统统推翻，统统打倒，建立一个崭新的未来体制，没有传统思想的束缚，没有权贵势力的阻碍，随心而变，简单粗暴却进展最快，成效最明显。

然而，一切只是空想。他慷慨陈词，大家热烈鼓掌，然后，依旧按部就班。出了会馆大门，抛之脑后，如一场戏文，演绎的生动，淋漓尽致，散场以后，人走茶凉，空留舞台与戏服。

无权无势，如何将梦想践行？这是梁启超忘记考虑的事情。

谭嗣同，湖北提督之子，家境殷实，自幼饱读诗书，年少又游历四方，西北大漠，华南丘壑，北疆风雪，南国江洋，勘破儒典佛学道理，勘破礼教官治民风，尘世中来去，风云变化已无视。自是傲骨儒生，自是慈悲信徒，自是修道真者。

谭嗣同，官拜军机章京上行走，改革倡议与实践者。他比梁启超幸运的多，他能践行他的梦想。他比梁启超不幸的多，他梦想未成反倒献出生命。“我自横刀向天笑，去留肝胆两昆仑。”他应该是不怕的，“大慈悲者为救众生而引刀一快。”他应该是情愿的，“无力回天，快哉痛哉。”他应该是遗憾的。

那是一八九八年农历的九月二十八日，桂花飘香的季节，戊戌年的桂花格外芬芳，因为那一年的秋天，将载入史册，万古留芳。

北京法源寺的丁香花又开了，他们又在谈论着我听不懂的棋局。

“寺庙高耸，人间戏场。”

“生死，经纶，古今，家国天下。”

北京的读后感篇二

每年腊月初八这天，老北京人家会熬一锅“腊八粥”，原料主要有豆、米、红枣、葡萄干、桂圆等多种杂粮干果，寓意“五谷丰登”。

熬得粘糊糊，香喷喷的“腊八粥”，在旧时是用来供奉神灵“灶王爷”的。过去食为天，灶王爷地位可了不得。

如今的“腊八粥”，老北京会自家熬上一锅，邻里之间相互赠尝，然后一家人团聚，尽情享用，其乐融融。

喝了这给年“送信儿”的“腊八粥”，老北京这就步入了过年的日程。购吃食，买新衣，备年货，规整屋子，迎接年三十儿的到来。

细心的同事还指出，这“送信儿”还有另一层意思：自腊八节这天起，“放账的开始收账，欠债的必须还钱”。如此，既给那些放账的一个讨债的理由，又给那些欠债的提个醒儿，别死赖着不还，难不成还要把这账熬成隔年饭？出来混迟早要还，较好年前一把还清，也好一身轻松过新年。

腊八这天，老北京人也不会忘记用醋浸泡一些大蒜，以备在大年初一时吃饺子佐食，这蒜就俗称“腊八蒜”。

日子一年年过，这熬“腊八粥”与腌“腊八蒜”的习俗，现在在北京城还很盛行。

我这外地人，很有幸地在今年的腊八，尝到了老北京送的“腊八粥”。浓稠的甜粥，裹着老北京过年的第一缕香味

儿。

腊月二十三，是老北京人过年帷幔的真正拉开，俗称“小年”，日子追啊追，正经的“大年”不远了。

这“小年”，在老北京民俗里有个“二十三糖瓜儿粘”的说法。所谓“糖瓜儿”，就是用麦芽糖做成的糖果。

在腊月二十三这天，老北京家家要祭灶，灶王爷给哄开心了，在玉皇大帝跟前“口儿一甜”，便给这家人家带去整年的庇佑，平安康泰；又一说，那糖瓜儿是拿来粘住灶王爷嘴的，以糖封口，见了玉帝干脆一言不发，防他言多必失。

“二十三糖瓜儿粘；二十四扫房日；二十五糊窗户；二十六炖大肉；二十七杀公鸡；二十八把面发；二十九蒸馒头；三十儿晚上熬一宿；大年初一扭一扭。”

“扫房日”就是大扫除，不过可不像我们学生时代扫扫地、擦擦窗那么简单。老北京除了彻底清扫屋里屋外平日扫不到的那些死角灰网，还有换年画，粉刷糊裱墙壁等工作要做。

“糊窗户”的景象，现在在北京市区怕是很难再现了，所以策划部的同事建议改成“擦玻璃”得了。老北京四合院儿都是木窗户，过年前得糊上白净的新窗纸，窗户上还要贴上“福”字、窗花、剪纸，挂上“吉祥结”之类的象征平安如意的手工艺品挂件。

遥想当年家家户户红艳艳的景象，过年的热闹不难想象。而这天的较重要环节，就是给自家的各道门上贴上红纸黑字(金字)的春联。春联一出，年的氛围就顿时浓烈了。

“炖大肉”、“杀公鸡”、“发面”、“蒸馒头”，一天一项，是这工程浩大的过年倒计时中，香喷喷的环节。在那饮食清淡的年月里，肉香是一种妙不可言的诱惑。这种让身心

温暖的追求，是我儿时活色生香的记忆，今天崇尚素食或者一切以减肥为本的年轻人，不知还能否体会。

按照老北京的规矩，这些丰盛的过年饭菜，必须提前做好。因为老北京有个忌讳，在岁月新旧交替之际，是不能动刀的，否则不吉利，会招灾惹祸。

除了刀，连剪子针线也一概别动，免生口角，免长针眼。这么多禁忌，还不早早在年前就把食物准备停当。直到“破五”（过完大年初五）之后，才能动刀剁肉切菜。

大年三十儿是过年的较高潮，所有的积聚和准备，仿佛都是为了这一天的“狂欢”。不过在含蓄沉稳的老北京这里，这“狂欢”因为京味儿的家常质朴，而备添实在。

在这一天，老北京必须将吃剩的药渣抛到门外，并把自家正用的药方烧掉，据说，如此可以“丢百病”。

此外，家里要备酒宴，穿新衣，邻居亲朋相互探访拜年，晚辈叩拜尊长，俗称“辞岁”。尤其是新婚的夫妇必须在丈母娘家“辞岁”，不然就是不恭不孝。

守岁直到天明，可还不能就寝。洗漱顺溜，收拾干净利索了，还得给长辈作揖拜年，磕头送祝福去。

大年初一小孩子较喜欢的，这作揖磕头，可以换来一个个压岁钱红包。新年从这一天开始，孩子们打开那新年的红包，也打开红红火火的一年。

北京的读后感篇三

这两天，我们学习了老舍先生的《北京的春节》。学完后，我的人似乎也被带入了那个喜庆红火、喜迎新春的老北京。

文章的开头，以老北京春节的开始——腊月初旬为时间的起点，向我们展示了北京人是怎样过腊八节的。在腊八这天，北京人是要熬腊八粥、泡腊八蒜的。腊八粥用各种米、豆、干果熬制而成。我虽然没吃过腊八粥，却能从文章的词句中感到其用料之丰盛，营养之丰富，令人浮想联翩，若是在大雪纷飞的日子里添上一碗，定是喝得心里都暖和起来。腊八蒜用醋泡制，泡好后色如翡翠，色味双美。用料简单，结果却喜人。泡好后的腊八蒜，颜色亮丽、清爽，想来就算不吃，光摆在那看着，就能让人胃口大增。

到了除夕，家家赶做年菜，穿新衣，贴对联，守岁。从字里行间，我似乎能看到除夕之夜，一家人围坐在一起，欢声笑语，其乐融融的场景。大家都对除夕夜相当重视，除了对睡眠需求很高的小孩，其余的人通通守着夜，不眠不休。

要说整篇文章最让我感到有画面感的地方，我觉得还是描写元宵的那一段了。在那一天，北京整条大街到处张灯结彩，隆重的像在办喜事。其实过春节又何尝不是一种喜事呢？有名的老铺子都要挂出几百盏灯来。当各型各色的灯挂在街边，一一点亮时，透过五彩斑斓的灯罩，看火光闪烁闪烁，一定十分有趣吧？当所有的灯连成一片时，映在夜空中，会不会是一片璀璨的星河呢？人群在街上涌动，时不时停下驻足观望自己喜欢的花灯，到处一派喜气洋洋的景象，是多么令人向往啊！

北京的读后感篇四

老舍先生认为元宵节是新年的高一潮“除夕是热闹的，可是没有月光；元宵节呢，恰好是明月当空”这当然不能成为理由。老舍先生最在意元宵节恐怕就是元宵节的灯会了，也有焰火。

我认为还是除夕和正月初一最美！不说现在还未到元宵节工人就要返岗工作，学生就要返校上课，实在有煞风景。况且

中国南北方，东西部传统和文化是有一些差异的，对元宵节的重视程度也不一样。甚至有些地方已趋于淡化而除夕就不同了，举国欢庆，大江南北，长城内外，五湖四海，全球华人到处欢歌笑语——辞旧迎新嘛！

在中国的词语里恐怕没有比“除夕”更甜更美的词了！甜在哪美在哪？恐怕就是词条后面的举国同庆，合家团聚，万家灯火了！

而“正月”呢？“正月初一”也是开心和快乐的——新的一年又开始了，虽然总不明白为什么这一天总是欢天喜地的，但既然高兴既然满足那就成了，也不去想那么多。

现在有了“五一”“十一”这些黄金周，加之平时休假时间长了，有更多休闲方式可供选择，“年”的情结便淡了下来，但不管如何“年”已深深扎根中国人心底，是团聚和谐平安亲情的符号！

借老舍先生的话来做总结：以前，人们过年是托神鬼的庇佑，现在是大家劳动终岁，大家也应当快乐的过节。

北京的读后感篇五

看完了《北京的春节》通过著名作家老舍的描写了解了北京与众不同的春节。

腊八：家家用各种米，各种豆，与各种干果熬成腊八粥，泡腊八蒜。小孩，大人各忙各的。小孩：买杂拌、买爆竹、各种各样的玩意儿。而大人则预备吃的、喝的、穿的、用的。

腊月二十三：一到了腊月二十三天，天一黑家家炮火连连，灯火通明。一过二十三大家又忙活起来。

除夕：除夕可真热闹。家家赶做年夜饭，到处都是酒肉的香

气。家家都穿起新衣服，贴上了对联，灯火通明，鞭炮日夜不停人们必须回家来吃年夜饭。

正月初一：午前男人去老家拜年，女人则在家中招待客人，城内还办起了庙会小孩们经常去逛庙会。

正月十五：元宵上市许多店铺都挂起了各式各样的彩灯，到了晚上就有更多人来参观。

到了正月十九一切都恢复了平静。

北京的读后感篇六

刚刚考完试，爸爸妈妈就叫我预习下学期的`内容，心里很不高兴，快春节了，并且刚考完，不让人家休息一下，太“法西斯”了。

机械的翻着书本，想到春节，居然就看到有一篇《北京的春节》，不想被吸引住了。

原来的春节多热闹啊。照这个日子计算，现在也该为春节准备了。过去北京的春节从腊月初旬就开始了：人们熬腊八粥、泡腊八蒜、购买年货、过小年……做好过春节的充分准备。

可现在呢？没有一点节日气氛，而且还不许玩，唉。现在人们过年的方式和习惯一点都已经找不到像老舍先生眼中的样子了。腊八粥、麻糖、饺子，我很少吃，甚至没吃过，过去过年吃的，应该很好吃吧，可没有了。现在我吃的是汉堡、薯条、可乐，当然，味道也不错。

真想回到过去，大吃一顿，痛痛快快的玩，过去春节可要放一个月啊！

北京的读后感篇七

《北京的春节》让我了解了春节，是我国民间最隆重、最热闹的一个古老传统节日。不同的地区、不同的民族过春节，都有着自己独具特色的. 风俗习惯。本文作者——著名语言大师老舍先生，用他那如椽的大笔、“俗白”的风格、京味的语言，描绘了一幅幅北京春节的民风民俗画卷，展示了中国节日习俗的温馨和美好，表达了自己对传统文化的认同和喜爱。

人们熬腊八粥、泡腊八蒜、购买年货、过小年。做好过春节的充分准备。紧接着，详细描述过春节的三次高潮：除夕夜家家灯火通宵，鞭炮声日夜不绝，吃团圆饭、守岁；初一男人们外出拜年，女人们在家接待客人，小孩逛庙会；十五观花灯、放鞭炮、吃元宵。最后写正月十九春节结束。

文中列举了大量的老北京过春节的习俗，情趣盎然，学生喜闻乐见。全文内容安排有序，脉络清晰，衔接紧密，详略得当，推进自然。语言表达朴实简洁，生动形象，耐人寻味，字里行间处处透出人们欢欢喜喜过春节的心情，反映出老北京人热爱生活，追求美好生活的心愿。

北京的读后感篇八

刚刚考完试，爸爸妈妈就叫我预习下学期的内容，心里很不高兴，快春节了，并且刚考完，不让人家休息一下，太“法西斯”了。

机械的翻着书本，想到春节，居然就看到有一篇《北京的春节》，一下就被吸引住了。

原来的春节多热闹埃照这个日子计算，现在也该为春节准备了。过去北京的春节从腊月初旬就开始了：人们熬腊八粥、泡腊八蒜、购买年货、过小年……做好过春节的充分准备。

可现在呢?没有一点节日气氛,而且还不许玩,唉。现在人们过年的方式和习惯一点都已经找不到像老舍先生眼中的样子了。腊八粥、麻糖、饺子,我很少吃,甚至没吃过,过去过年吃的,应该很好吃吧,可没有了。现在我吃的'是汉堡、薯条、可乐,当然,味道也不错。

真想回到过去,大吃一顿,痛痛快快的玩,痛痛快快的过春节,过去春节可要放一个月啊

北京的读后感篇九

老舍先生认为元宵节是新年的高潮,“除夕是热闹的,可是没有月光:元宵节呢,恰好是明月当空”这当然不能成为理由。老舍先生最在意元宵节恐怕就是元宵节的灯会了,也有焰火。

我认为还是除夕和正月初一最美!因为还未到元宵节工人就要返岗工作,学生就要返校上课,实在有煞风景。况且中国南北方,东西部传统和文化是有一些差异的,对元宵节的重视程度也不一样。甚至有些地方已趋于淡薄。而除夕就不同了,举国欢庆,大江南北,长城内外,五湖四海,全球华人到处欢歌笑语,辞旧迎新!

在中国的词语里恐怕没有比“除夕”更甜更美的词了!甜在哪美在哪?恐怕就是词条后面的举国同庆,合家团聚,万家灯火了!

而“正月”呢?“正月初一”也是开心和快乐的——新的一年又开始了,虽然总不明白为什么这一天总是欢天喜地的,但既然高兴既然满足那就成了,也不去想那么多。

现在又有了“五一”“十一”这些黄金周,加之平时休假时间长了,有更多休闲方式可供选择,“年”的情结便淡了下来,但不管如何“年”已深深扎根中国人心底,是团聚和谐

平安亲情的符号！

北京的读后感篇十

光看书名，就被《北京孩子》吸引了。在北京生活16年，我知道“北京孩子”指的并非是儿童，而是生在八九十年代的北京人特有的称呼。

我爱人是83年出生的北京孩子，他爸爸出生在南城木樨园，小名叫“樨园”，他生在距木樨园一站地的洋桥，爷俩都是土生土长的南城人。

我的大儿子今年12岁，也生在洋桥，那天带他去亦庄学琴，我说这地儿宽绰，以后在你在这边买房结婚吧。他说：地大儿，显得空，还是喜欢丰台热闹的烟火气。

带他去望京吃饭，我说这地儿馆子多，样式全，在这住挺好。他说：这吃一回新鲜，老吃没劲，还是南城的串儿好吃，天天吃吃不腻。

我问那以后就铁了心在南城呆着了呗？他说：那是必须的，爷爷、爸爸、和我都在这长大的，有感情，有念想。

“北京孩子”这地域群体很难归纳总结其特点，但他们有老北京的爱较真儿认理儿，身上又独有着京味文化下现代青年包容和豁达。

终于有一本书能写这些北京孩子的故事，14个人散落在北京城不同的方向，都在诉说着自己的童年和长大的歌。