

最新高尔基母亲读后感(大全7篇)

当看完一部影视作品后，相信大家的视野一定开拓了不少吧，是时候静下心来好好写写读后感了。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

高尔基母亲读后感篇一

童年每个人都经历过。童年是美妙的，童年是快乐的，童年是幸福的，童年是值得回忆的……而高尔基的童年却是恐怖，悲惨，令人不敢去回想。

可连的高尔基3岁就丧父，失去了亲切的父爱，跟着母亲和外祖母，来到了外祖父的一个小染坊。从此，黑暗的生活降临到高尔基的头上。外祖父的脾气十分的暴躁经常打外祖母和高尔基，使高尔基幼小的心灵出现了阴影。

后来高尔基又结识了知心朋友伊凡小茨冈，两人无话不谈，结下了深厚的友谊；可是，好景不常有，可怜的小茨冈就被两个凶狠的舅舅给害死了。高尔基就这样失去了好友。雅可夫和米哈依尔是魔鬼，欧打自己的老婆，还天天闹着要分家产，兄弟之间一点也不团结，两个儿子萨沙也被教坏，处处捉弄高尔基。此后，高尔基又认识了木匠“好事情”起先不怎么样，可后来又成了好友。结果被外祖父赶走，高尔基得了个继父，十分凶常打人，几年后，最疼爱他的外婆死了，母亲也死了，就被外祖父赶出门靠捡垃圾为生。

我们现在丰衣足食，要什么有什么，又是父母的“掌上明珠”、“心肝宝贝”哪能和高尔基那悲惨的童年相提并论，年代的不同就是这差别，一个是天堂，一个是地狱。一个充满阳光，一个到处黑暗。我们现在的童年来之不易啊！童年充满着欢乐，童年到处是温暖，童年是值得回忆的相机，童

年爱满心窝！而高尔基的童年除了一些教育和友谊，没有什么再值得回忆。

高尔基母亲读后感篇二

读了高尔基童年这本书，我受益匪浅，和高尔基的童年相比，我们今天是多么幸福啊！

高尔基出生在一个木工家庭里。5岁时，父亲病故了，他和妈妈就住在外祖父家里。由于家境贫寒，高尔基上学只能穿母亲的皮鞋，外祖母的外套，黄色的外套和长腿裤子，这样一套五颜六色的不协调的装束，引起同学们的嘲笑。有的同学还给他起了外号。和高尔基相比，我们穿的全是高档衣服和崭新的校服。想到这，我不禁有些惭愧。因为尽管有那么好的条件，我们却生在福中不知福，常常挑三拣四，有的衣服穿的次数多了就不愿再穿了。

我合书沉思，不仅思绪万千！

高尔基母亲读后感篇三

今年寒假，我读了高尔基写的《童年》这本书。

说起童年，大家都会想起自己那幸福美满的童年，可是，当我读过《童年》后才知道，原来高尔基的童年这么悲惨，我还被高尔基读书时的那股认真劲所吸引。

高尔基读书是很专心，仿佛把世界的一切都忘记了，说到这里，我心里不由得升起一股惭愧，我平常也十分热爱读书，我的父母经常给我买书、借书，虽然我也经常读书，但是我的知识远远不如高尔基的，因为我读一本书通常都是找那些有趣、有乐子的地方仔细读，我认为无聊的地方，就粗略的用眼扫视一遍，就算读过了。高尔基却不是这样，他不管这本书有趣无趣，他都读，而且读的时候非常认真，谁都不理

会，仿佛忘记了这个世界上的一切。

记得有一次，我语文考试的分数不太理想，妈妈和我一起分析失分原因，结果发现这些错题都不该错，是我自己粗心了，妈妈让我重新做一遍出错的题，检查后居然发现全对了，还是粗心惹的祸啊。

我决定，以后做任何事情都不能粗心大意，就像高尔基说的：粗心乃失败的根源，认真是成功的秘诀。

高尔基母亲读后感篇四

听！谁在风暴中大喊大叫？看！谁在猛烈的海浪中飞翔？是海燕！当企鹅把肥胖的身体藏在悬崖下，当海鸭匆忙拥挤时，只有骄傲的海燕乘风破浪，它发出“让风暴更猛烈”的呐喊！

我一口气看完《海燕》，真让人激动！那只海燕不怕丝毫的困难，勇敢地飞翔，平静地面对风暴，我被它的精神所折服。它不像企鹅和海鸭那么弱，而是勇敢地与风暴作斗争，这是勇敢的海燕！在咆哮的大海中，在闪电中间，骄傲地飞翔，“这是胜利的预言家在喊——让暴风雨来得更猛烈！”“我最喜欢这句话。海燕在风暴中挑战胜利。

看完之后，我有点惭愧。我还没有完全拥有海燕的精神，但是如果我努力了，我终究会拥有它！

有些人选择做海燕。例如，我们班的韩晓倩在夏天不小心摔断了脚。她没有对这件事感到绝望，也没有担心家庭作业。当她的病情稍有好转时，她坚强地来到学校：她每天都被父亲或母亲带到学校。课间，一些学生轮流上厕所。她仍然严格要求自己认真听课和做作业。虽然给别人带来了一点麻烦，但她很乐观，愿意帮助她的人无数。……她不是有海燕的精神吗？羽毛被水弄湿没关系，抖干；翅膀被风暴打折，没关系，伤口好，继续飞——一只强壮的海燕！

事实上，在我们的生活中，有很多“海燕”。学生们，当遇到困难和挫折时，做一只海燕来说服别人！

高尔基母亲读后感篇五

读了高尔基的散文诗《海燕》后，我为海燕的勇敢无畏的精神所感动。

这篇文章用了许多的修辞手法，有拟人，有比喻，有夸张，把海面上的景色描绘得非常逼真，我仿佛就站在悬崖边，看到了海浪，看到了狂风，看到了闪电；也看到了呻吟着的海鸥，看到了吓坏了的海鸭，看到了愚蠢的企鹅。

我不禁想到，在我们的学习过程中，也会出现像狂风暴雨一样的. 困难和困惑。比如：难解的数学题，难背的英文单词，难弹奏的钢琴曲目……但只要不怕困难，积极动脑，刻苦学习，一定能像海燕战胜暴风雨那样，克服困难，取得收获的。

高尔基母亲读后感篇六

每个人都拥有属于自己的童年，可能伤心也可能是美好的。但都是独一无二的。我曾经天真的以为一位文学家的童年应是美好的，就像是甘露，甘甜，澄静。但阿廖沙的'生活却是想象不到的心酸。

年仅三岁的阿廖沙，就要承受失去父亲的痛苦。被母亲带回家抚养，可是外公由于当时自己家族的衰落，让自己的亲人受到殴打，辱骂。这让还未长大的阿廖沙很早就学会了顽强斗争。在一个家里，外公和外祖母是两种截然不同的性格，阿廖沙在外祖母的保护下成长，学会了用乐观的心态对待并接受任何事物。

十一岁的阿廖沙结束了自己的童年，结束了悲惨的童年。而我们是否也该反思。

年纪在父母看来还小的我们，已经具有独立思考和保护自己的能力，但是，父母依旧把我们当做掌上明珠，宝藏咿呀昂的呵护着。而阿廖沙他的年纪与我们不相上下，但他从未享受过这般待遇。

在阿廖沙匆匆过去的童年中，我懂得了要持之以恒。

高尔基母亲读后感篇七

放假这段期间我读了小说《童年》这部长篇小说，这是高尔基先生的自传性的三部曲的第一部。

这部小说描述了阿列克谢在他父亲去世后在他的外祖父家度过的童年，在年幼的他眼里成人的世界时那样的冷酷无情，他的母亲在他父亲的遗体旁生下的小弟弟夭折，在祖父家舅舅们为了家产争吵，他们毒打妇女儿童，在这个家只有外祖母爱他，外祖母常常给他讲故事，在他的童年里外祖母带给了他无限的欢乐，外祖母的温柔、乐观，温暖了他，使他充满了坚强的力量去坚强的面对痛苦的生活。

外祖母的形象在阿列克谢的`童年里闪耀着母性的光辉。

这部书，生动、形象、细腻，的描绘了当时的生活在社会底层的人们……形象的描述了当时人们生活的艰辛和困苦。